

سعدی

گلستان

مع
حاشیہ

حضرت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

پیش روئے علم و ادب

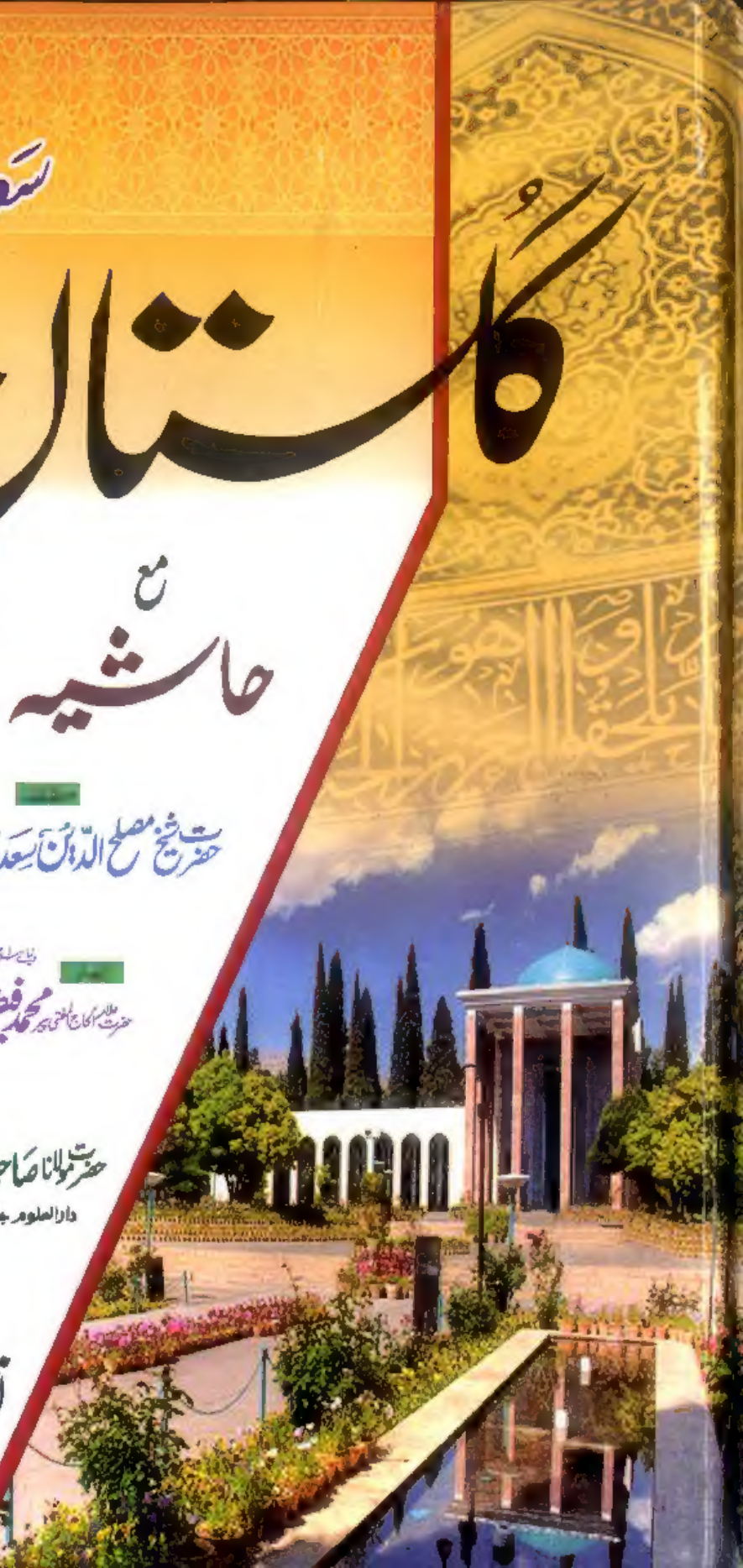
حضرت علامہ کمالی محسنی محمد فیض احمد اویسی

تقریباً ۱۰۰۰

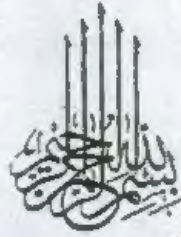
حضرت مولانا صاحبزادہ محمد عطاء الرحمن اویسی

دارالعلوم جامعہ اویسیہ رضویہ برائے سہیل پور

نظامیہ کتاب گھر



جملہ حقوق محفوظ ہیں



گلستانِ سعیدی

مع اردو ترجمہ و حاشیہ

مصنف

حضرت شیخ مصلح الدین سعیدی شیرازی

ترجمہ و حاشیہ از قلم

حضرت مولانا صاحبزادہ محمد عطاء الرحمن رسول ویسی صاحب

دارالعلوم جامعہ اویسیہ رضویہ سیرانی سید بہادر پور

ناشر
مکتبہ اویسیہ رضویہ بہاول پور پاکستان

حالاتِ زندگی سعدی شیرازی

۱۔ تیس سال تحصیل علوم میں۔ (۲) تیس سال میں سیاست میں (۳) تعصیف و تالیف میں۔ (۴) سرگشت
نشینی میں۔ آپ شیراز میں پیدا ہوئے جو عہدِ دراز ملک ایران کا پایہ تخت اور علوم و فنون کا گڑھ و آماج گاہ
شرف الدین اور لقب صاحب الدین اور تخلص سعدی ہے۔ تخلص کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔ ۱۔ آپ کے

۱۔ دیماچہ از نقیب مکہ ۲۔ دیماچہ از نقیب مکہ ۳۔ دیماچہ از نقیب مکہ ۴۔ کتاب ایران، مکہ

ترجمہ: اُمت کو کیا غم جب آپ ہی اس کے یار و مددگار ہیں: موج دریا کا کیا غم جب نوح کشتیان ہو۔
 تو اصل وجود آدمی از نخت : وگر ہرچہ موجود شد فسرعت
 حند آیا بحق بنی فاطمہ : کہ بر قول ایساں کنم حناتہ
 اگر دعوت ہم رد کنی در متبول : من دست دامان آل رسول
 بلند آسماں پیش قدرت خجل : تو مخلوق و آدم ہنوز آب و گل
 نہ دائم کدائیں سخن گویم : کہ والا تری زانچہ من گویم
 خدایت شائفت و تجیل کرو : زمین بوس قدر تو جبریل کرو
 ترا عتد لولاک متکیں بس است : شنائے تو طہ و ولین بس است
 چہ وصفت کند سجائے نام : علیک الصلوٰۃ لے نبی و السلام
 شنیدم کہ در روز امید و بیم : بدانما بہ نیکاں بہ بخشہ کہ بیم
 نخستیں ابو بکر پیر مرید : ہر پنجہ بر تیج دیو مرید
 حند مند عثمان شب زندہ دار : چہارم علی شاہ دل لہلہ وار

یہ وہ اشعار ہیں جو آپ کی گلستان دہشتاں میں پڑھے پڑھائے جاتے ہیں۔ اگر آپ کا لغت کلام پڑھا جائے تو دور حاضر کا وہی مزاج شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کو نہ صرف مشرک بلکہ مشرک گر کے فتویٰ کا نشان بنائے گا۔

نوند کے صرف دو شعر حاضر خدمت ہیں۔

عرش است کین پایہ زایوان محکمہ صلی اللہ علیہ وسلم
 جبریل امین خادم و دربان محکمہ صلی اللہ علیہ وسلم

اس کے آخر میں کہتے ہیں۔

یک جان چہ کند سعدی مسکین کہ دو صد جان
 سازیم فدائے سگ دربان محکمہ صلی اللہ علیہ وسلم

یہی وہ ادب اور عشق ہے جس کی وجہ سے سعدی دجائی و رومی اور حافظ شیرازی رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم کے نام آج تک زندہ ہیں۔ اور ان شاء اللہ تعالیٰ تاقیامت زندہ رہیں گے۔ جس کی ترجمانی آج کے دور میں اہل اہل سنت شاہ احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمائی۔

یہی عشق تھا جس نے شیخ سعدی قدس سرہ کو بے سرنامانی کے باوجود چودہ حج کر کے اور بیت المقدس کی

سقا کی کاشف بھی عطا فرمایا اور حضرت خضر علی نبینا وعلیہ السلام کی زیارت بہرہ ور ہوئے۔ سیاحت کے دوران بے شمار قدسی صفات و محبوبانِ خدا سے فیوضات و برکات حاصل کئے۔ اور ان گنت گمشدگانِ راہِ ہدٰی کو راہِ خدا پہ لگایا۔ یہاں تک کہ ہندوستان کے مشہور بُت خانہ سونات کے بُت کو توڑا۔ اور اس کے محافظوں و معتقدوں سے لڑائی کی حکمت عملی سے کئی بُت پرستوں کو جہنم رسید بھی کیا۔

آپ کا سفر محض سیر تفریح نہیں بلکہ استفادہ و افادہ کے تحت بھی چلنا چوکھٹا گلستانِ دہشتاں میں کئی ایسے کئی واقعات و حکایات شاہد ہیں۔ تصوف تو آپ کا اصل مشغلہ تھا۔ اسی لیے گلستانِ دہشتاں کی ترتیب کچھ ایسے عجیب طریقہ سے دی ہے کہ شاہ و گدا عوام و علماء صوفی و جاہل سب کے لیے یکساں مفید ہیں اور تصوف کے ہر شعبہ کو بہترین اسلوب سے نبھایا ہے۔ اور آپ کا یہ کارنامہ تاقیامت زندہ تابدہ رہے گا۔ آپ صاحبِ کرامات بزرگ تھے اور میں تو آپ کی سب سے بڑی کرامت یہی سمجھتا ہوں کہ بادشاہوں کے ساتھ رہ کر بھی خوشامد اور چابوسی سے کوسوں دور رہے۔ بلکہ اپنے دور کے بہت بڑے امراء و حکماء کو کھری کھری سنا دیا کرتے تھے اور یہ صرف اس لیے کہ آپ ہر قسم کے طمع و لالچ سے پاک تھے۔

یہی وجہ ہے کہ اتنا بہت بڑے امیر و کبیر بادشاہ کی صحبت میں رہنے کے عسرت کی زندگی بسر فرمائی۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی پاؤں کے جوتے تک میسر نہ ہوتا تھا۔ اس کا ذکر انھوں نے خود اپنی کتاب بے تاساں میں درج فرمایا ہے۔

اختصار کے پیش نظر صرف ایک کرامت کا اکتفا کیا جاتا ہے۔ جسے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے والد گرامی شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی بیان فرمایا ہے۔

کہ اکبر آباد میں مرزا محمد زاہد سے تعلیم کے دوران ایک دفعہ درس سے واپسی پر ایک لیے کو سچے سے گزر رہا۔ اس وقت میں خوب ذوق میں شیخ سعدی کے یہ اشعار گنگناتا تھا۔

بخز یاد دوست ہرچہ کنی عمر ضائع است
 جز مہر عشق ہرچہ بہ خوانی بطلالت است
 سعدی بشوی لوح دل از نقش غیسر حق
 علی کہ رہ بحق نہ نماید جہالت است

اتفاق کی بات جو تھا مصرع میرے ذہن سے اتر گیا۔ ہر چند ذہن پر زور رہا لیکن یاد نہ آیا اس تارے کے ٹوٹنے سے میرے دل میں سخت اضطراب اور بے ذوقی کی کیفیت پیدا ہوئی کہ اچانک ایک فقیر منش صلیح چہرہ دراز زلف پیر مرد نمودار ہوا۔ اور اس نے مجھے لقمہ دیا "علی کہ رہ بحق تغاید

بہالت است" میں نے کہا جزا اللہ خیر الجزاء آپ نے مجھے کتنی پریشانی سے نجات دلائی ہے اور میں نے ان کی خدمت میں کچھ پان پیش کئے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے فرمایا یہ بھولا ہوا مصرعہ یاد دلانے کی مزدوری ہے۔ میں نے عرض کیا نہیں یہ تو بہ طور ہدیہ اور شکریہ پیش کر رہا ہوں۔

اس پانٹھوں نے فرمایا۔ میں پان استعمال نہیں کیا کرتا۔ میں نے عرض کیا کہ پان کے استعمال میں شی پابندی ہے یا طریقت میں رکاوٹ؟ اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے بتائیے تاکہ میں اسکی استرا کر دوں انہوں نے فرمایا ایسی کوئی بات نہیں۔ البتہ میں پان کھایا نہیں کرتا۔ چہ فرمانے لگے مجھے جلدی جانا چاہیے میں نے کہا میں بھی جلدی چلوں گا۔ انہوں نے فرمایا میں جلدی تر جانا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر انہوں نے قدم اٹھایا اور کوچہ کے آخر میں رکھا۔ میں جان لیا کہ یہ کسی اہل اللہ کی روح مبارک انسانی شکل میں جلوہ گر ہے۔ میں نے آواز دی کہ اپنے نام سے تو اطلاع دیتے جا لیئے۔ تاکہ فاتحہ تو پڑھ لیا کروں۔ جواب دیا فقیر کو سعدی کہتے ہیں۔ عزت نشینی کے آخری لمحات میں آپ کے گوشہ نشینی خست یار فرمائی۔ اور تیس سال مسلسل عزت و خلوت میں بسر فرما کر بروز جمعہ ماہ شوال ۱۳۵۷ھ میں اس دیر فانی سے رخصت ہوئے۔

زمین اصاں بود شد قادر یحیٰ روئے
لفظ خاص سے ۱۳۵۷ھ تاریخ نکلتی ہے۔ آپ کی مزار شہر شیراز سے تین میل دور ہے۔ آپ کے اسم گرامی کی مناسبت سے اس بستی کا نام بھی "سعدیہ" ہے۔ جو ام و خواص ہر وقت زیارت کے لیے حاضر ہوا کرتے ہیں اور ہر بدھ کو خصوصیت سے لوگ حاضری دیتے ہیں۔
ہر سال ماہ صفر کے آخری بدھ کو آپ کا س منایا جاتا ہے فقط واللہ تعالیٰ اعظم ط
وَصَلَّى اللہُ عَلٰی حَبِیْبِہٖ سَیِّدِ المرسلین وعلیٰ الہما واصحابہ اجمعین



حزب الفقیر قادری الاولیاء

محمد فیض احمد اویسی رضوی

بہاول پور (پاکستان)

۱۳۵۷ھ بروز ہفتہ ب۔ نماز جمعہ

گلستان سعدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

منت محمدی رائے رحیل کہ طاعتش موجب قربت و بشکر اندیش مرید
نعمت ہر نفسے کہ فرومید و دم حیاتش و چون برمی آید مفرح ذات پس
در ہر نفسے دو نعمت موجودست و بر ہر نعمتے شکرے واجب۔

بیت

از دست وزباں کہ بر آید | اگر عہدہ شکرش بدر آید
اَعْمَلُوا آلَ فَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ

قطعہ

بندہ ہماں بہ کہ تقصیر خویش | غدر بدر گاہ حُدا آورد
ورنہ سزاوار خداوندیش | کس نتواند کہ بجا آورد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۔ منت۔ احسان۔ مہر۔ خاص
عز۔ ہر گ۔ جلق۔ برتر۔ طاقت
جہالت۔ موجب۔ سبب۔ قربت
نزدیکی۔ مزید۔ زیادہ۔ نفس۔ سلس
فرومید۔ نیچے جاتا ہے۔ ہمد
حیات۔ برصانے والا۔ دم۔ جتن
آید۔ باہر آتا ہے۔ مفرح۔ فرحت
دینے والا۔ جب آدمی سانس اند
لیتا ہے تازہ ہوا روح کو طاقت
دیتی ہے اور جو سانس باہر نکلتا ہے
تو طبیعت خوش ہوتی ہے۔ عہدہ
ذمہ داری۔ بدر آید۔ عہدہ برائے
یعنی پورا کرتے۔

۲۔ عمل کرو۔ فَاوُدُ علیہ السلام کی اولاد
شکر کا۔ اور میرے بندوں میں کم
ہیں شکر گزار۔ فَاوُدُ: اس آیت کا
ذکر اس واسطے مصنف رحمہ اللہ نے
کیا اول میں شکر کا ذکر کیا جا رہا ہے
ہماں۔ وہی۔ بہتر۔ تقصیر کرتا ہی
آورد۔ لائے۔ سزاوار۔ لائق۔ نتواند
نہیں سکتا۔

باران رحمت سجیالش ہمہ را رسیدہ و خوانی است بید لغش ہمہ جاکشیدہ پرودہ ناموس بندگاں گنہاہ فاش نہ تردد و وظیفہ روزی بخطائے منکر نہ تردد۔

قطعه

اے کریمے کہ از خزائنہ غیب | گہر و ترسا وظیفہ خورداری
دوستاں را کجا کنی محروم | تو کہ بادشمنان نظر داری
فراتر باد صبا را گفتہ تا فرش زمردیں بگستر و دایہ ابر بہاری را فرمود
تا بنات نبات را در مہر زمین پرورد و در حق را بخلعت نو روزی
قبائے استبرق در برگرفتہ و اطفال شاخ را بہ قدم موسم ربیع کلاہ
شکوہ بر سر نہادہ عصاۃ نخل بقدرت او شہد فائق شدہ و تخم خرمائے
بہ تربیت او نخل باسق گشتہ۔

قطعه

اے بر باد و مہ خورشید و فلک در کارند | تا تو ناز بکف آری و بظلت نخوری
ہمہ از بہر تو گر گشتہ و فواں بر وار | شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہی
در خبر است از سر و کائنات منجز موجودات رحمت عالمیاں صفوت
آومیاں تتمہ دور نماں۔

نہادہ بہ بنات نبات و مہ خورشید و فلک در کارند۔ تا تو ناز بکف آری و بظلت نخوری۔ ہمہ از بہر تو گر گشتہ و فواں بر وار۔ شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہی۔ در خبر است از سر و کائنات منجز موجودات رحمت عالمیاں صفوت آومیاں تتمہ دور نماں۔

دا، باران رحمت سجیالش ہمہ را رسیدہ و خوانی است بید لغش ہمہ جاکشیدہ پرودہ ناموس بندگاں گنہاہ فاش نہ تردد و وظیفہ روزی بخطائے منکر نہ تردد۔
اے کریمے کہ از خزائنہ غیب | گہر و ترسا وظیفہ خورداری
دوستاں را کجا کنی محروم | تو کہ بادشمنان نظر داری
فراتر باد صبا را گفتہ تا فرش زمردیں بگستر و دایہ ابر بہاری را فرمود
تا بنات نبات را در مہر زمین پرورد و در حق را بخلعت نو روزی
قبائے استبرق در برگرفتہ و اطفال شاخ را بہ قدم موسم ربیع کلاہ
شکوہ بر سر نہادہ عصاۃ نخل بقدرت او شہد فائق شدہ و تخم خرمائے
بہ تربیت او نخل باسق گشتہ۔
اے بر باد و مہ خورشید و فلک در کارند | تا تو ناز بکف آری و بظلت نخوری
ہمہ از بہر تو گر گشتہ و فواں بر وار | شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہی
در خبر است از سر و کائنات منجز موجودات رحمت عالمیاں صفوت
آومیاں تتمہ دور نماں۔

بیت
شَفِیعُ مَطَاعٌ نَبِیُّ کَرِیمٍ | قَسِیمٌ جَسِیمٌ وَ سِیمٌ

بیت

بَلِّغِ الْعِلْمَ بِکَمَالِهِ کَشْفَ الدُّجَى بِکَمَالِهِ | احْسَنْتَ تَجَمُّعَ خَصَالِهِ صَلَوَاتُ عَلَیْهِ وَآلِهِ

بیت

چرخ دیوار اُمت را کہ دارد چوں تو پستیال | اچہ پاک از موج بحر اس را کہ باشد لوح کشتیال
یکے از بندگان گنہگار پریشان روزگار دست انابت یامید اجابت
بدگاہ خداوند جل و علا بر دار ایزد تعالی درو نظر نکند بازش بخواند
بار دیگر اعراض فرماید بازش بتضرع و زاری بخواند حق سبحانہ تعالی
گوید یا ملائکتی قد استجیبت من عبدی و لیس کہ غیر منی دعوتش را
اجابت کردم و امیدش بر آوردم کہ از بسیاری دعا و گریہ بندہ
ہمی شرم دارم۔

بیت

کرم بین و لطف خداوند کار | اگنہ بندہ کرد دست و او شرمسار
عاکفان کعبہ جلالش بتقصیر عبادت معتزند کہ ما عبدناک حق عبادتیک

عاکفان۔ جمع عاکف گوشہ میں پیچھے والے۔ جلاشش بزرگی۔ تقصیر کی۔ معتزند اقرار کرتے والے۔ ما عبدناک حق عبادتیک ہم تیری عبادت کا حق ادا کر سکے۔

شَفِیعُ مَطَاعٌ نَبِیُّ کَرِیمٍ | قَسِیمٌ جَسِیمٌ وَ سِیمٌ
اطاعت کیے گئے۔ کریم مہربان
قَسِیمٌ جَسِیمٌ وَ سِیمٌ
الاعضاء جسم والے۔ سیم خوشبو والے
وسیم خوبصورت۔ بلع پیچھے والی
بندہ کشف کھولا۔ دینی تاریکی جنت
اجبی۔ جمیع۔ تمام۔ خصال عاقبت
صلوات علیہ وآلہ درو آب پر آب پاک
اولاد پر۔ چرخ کی علم۔ پستیال
بدگاہ۔ محافظہ۔ پاک خوف، تجویز
آزاد و جس کا۔ توح حق نوح علیہ السلام
انابت اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنا
اجابت قبولیت۔ جمل برتر علائقہ
ایزد اللہ تعالیٰ۔ بازش پھر اسکو۔
بخواند پارتا ہے۔ اعراض منہ موڑ لینا
تضرع انکساری زاری رونا و سہا
پاک۔ (۳) اے میرے فرشتو مجھے اپنے
بندگی شرم آتی ہے اُن کا میرے
سوا کوئی دوسرا نہیں۔ دعوتش
دعا اُس کی کہ۔ بر آوردم پورا کیا میں
بسیاری زیادہ گریہ رونا و آدم کھنا
ہوں نہیں۔ بین دیکھ۔ لطف بخشش

وواصفان حلیہ جمالش تجیر منسوب کہ مایع فناک حق معر فتک

قطعه

گر کسے وصف از من پرسد | بیدل از بے نشان چہ گوید باز
عاشقان کشتنگان معشوقہ | بر نیاید ز کشتنگان آواز
یکے از صاحب دل بحیب مراقبہ فرو برد و در بحر مکاشفہ مستغرق
شدہ حالے کہ از اں معاملات باز آمد یکے از حجاب گفت ازین بوستان
کہ بودی چہ تنہ کرامت کردی اصحاب را گفت بخاطر داشتتم کہ چون
بد رخت گل بر تم دانستے پر کنم بدیہ اصحاب را چون برسیدم بوسے
گل چنان مست کرد کہ دامنم از دست برفت

قطعه

اے مرغ سر عشق نہ پروانہ بیاموز | کان سوختہ را جان شد آواز نیامد
اے مرغیاں و طلبش نہ بچہ راند | کان را کہ خبر شد خبرش باز نیامد

قطعه

اے برتر از خیال قیاس و گمان و وہم | وزہر چہ گفتند و شنیدیم و خواندہ ایم
دفتر تمام گشت بیاباں رسیدیم | ما بچہ ناز در اول وصف تو ماندہ ایم

را و واصفان بیان کر نیوالے۔ حلیہ صورت، تجیر خیرت منسوب نسبت کیے گئے ہم نے نہیں پہچانا تجھ کو جیسا کہ تیرے پہچاننے کا حق ہے۔ پرسد پوچھے۔ بیدل عاشق ہے۔ نشان اللہ تعالیٰ کی ذات مراد ہے۔ چہ گوید باز کیا آپھر۔ عاشقان کشت کشتنگان مارے ہوئے معشوقہ محبوں کی ہیں۔ بر نیاید باہر نہیں آتی صاحب دل جمع صاحب دل۔ اللہ والے۔ بحیب گریبان برآقہ کسی چیز کی گولائی کرنا فرونیچے بروہ لی ہوئی۔ بحر دریا مکاشفہ اسرار خداوندی کا کھنسا مستغرق ڈوبا ہوا۔ کان، حجاب جمع محب بوستان باغ۔ بودی تھا تو خاطر دل۔ داشتتم رکھتا تھا گل پھول۔ برسیم پہنچوں گا۔ برسیدم پہنچا میں۔ رفت گیلے حرف پڑا ہے۔ ۳۱ مرغ بیل، سر صبح، بیاموز سیکھ۔ سوختہ جلا ہوا۔ برتر بلند۔ حیاں تصور۔ نیامد نہیں آتی مدعیان جمع مدعی کرنے والے۔ قیاس اندازہ گمان شک۔ وہم بغیر ارادہ کے دل کی طرف متوجہ ہونا۔ شنیدیم سنا ہوا۔ خواندہ ایم پڑھا ہم نے۔ گشت گزشت ہوئے۔ بیاباں انتہا۔ رسیدیم پہنچی۔ ما بچہ ناز ہم اسی حزن ماندہ ایم نہ ہم رستے

ذکر محمد پادشاہ اسلام آبادک ابو بکر بن سعد بن زکی نور اللہ مرتبہ

ذکر جمیل سعدی کہ در افواہ عوام افتادہ است وصیت بخش کہ در بیضا
زمین رفتہ و قصب الحیب حشیش کہ بچہ شوگر می خورد و رقصہ نشانش
کہ بچہ کاغذ زرمینہ بر کمال فضل و بلاغت او حمل تیاں کرد بلکہ خداوند
بجہاں و قطب دائرہ زمان و قائم مقام سلیمان و زانیراں ایمان آبادک
اعظم مظہر الدنیا والدین ابو بکر بن سعد بن زکی ظل اللہ تعالیٰ فی ارضہ رب
ارض عنہ و ارضہ بہ عین عنایت نظر کردہ است و تحسین بیخ فرمودہ
و ارادت صادق نمودہ لاجرم کاغذ انام از خواص و عوام بہ محبت او
گراںیدہ اند کہ الناس علی دین ملوک کرم۔

رباعی

زانکہ کہ ترا برین مسکین نظرست | آثارم از آفتاب مشہورست
گر خود مہربان بدیں بندہ درست | بر عیب کہ سلطان بر سپرد منہرست

قطعه

گلے خوش بوئے در حمام رونے | رسید از دست محبوبے بدستم

را محمد جمع محمد تعریف کیا ہوا آبادک نگاہاں۔ رنگی یہ بادشاہ کا شخصیت نور اللہ مرتبہ۔ اللہ تعالیٰ اس کی قبر نور سے بھر دے۔ جمیل اچھا۔ سعدی شخصیت ہے مصلح الدین شیرازی نے سعد بن ابو بکر بن زکی نام کی مناسبت کیا انگلستان۔ افتادہ جمع وہ مذہبیت شہرت، بیضا زمین کے زمین رفتہ گیا۔ قصب گنا۔ حشیش پودہ۔ بچہ شوگر۔ اس کی باتیں خوردہ کہتے ہیں۔ نشانش مسورات یعنی تہنیت وغیرہ پیش لے جاتے ہیں۔ بلاغت حسب موقع گفتگو کرنا اچھا کہتے ہیں۔ اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ دائرہ حلقہ ناظر مددگار اعظم جہاں مظہر فتح کر نیوالا۔ ۱۲۱ اللہ تعالیٰ کا سایہ اس کی بادشاہی میں رہے لے اللہ تو اس خوش اور وہ تھک خوش تحسین بیخ بہت تعریف ارادت افتادہ صادق سچا۔ نویدہ کیا لاجرم مجبوراً۔ کاغذ تمام۔ انام لوگ خواص جمع خاص۔ پادشاہ عام۔ گراںیدہ ماندہ لوگ خوش ہیں۔ لوگ بادشاہ کے طریقہ پر ہوئے ہیں۔ زانیراں سلیمان کے پاس کی چیزیں ہر دینی ناب۔ گلے خوش بوئے پیش خوش ہوواں۔ حمام غسل خانہ۔ غزل غازی کی حیاتی تھی نہایت وقت نر جو لیتے۔ عطا دار الرسول ادیبی

را مشکلی ایک شہر کی قسم ہے جو
 خوش بو ہے گلاب زعفران صندل
 سے بنتی ہے اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ
 اللہ تعالیٰ ناز و پاسبانوں کو
 بطور حیات اس کی بھی عمر سے فنا
 دونا کر ثواب اجر و ثقیل اس کی
 نیکیوں کا حصہ ثوابت خیریاں رجب
 بلند درجہ اور اودانہ دوستوں
 ولایت جمع دلی کی دوست و قریہ
 ہلاک کر اعداء جمع عدو دشمنوں
 شہنائی شہنائی رکھنے والے ہوائی
 طفیل تلاوت بلد شہر و آدم ہیشہ
 سے حفظ حفاظت و لطف و فیاض
 قد تعین سعد نیک بخت ہوں
 دام ہمیشہ رہے سعد نیک بختی
 آیدہ الہی لے لایہ کرے اللہ تعالیٰ
 اس کی آویہ جہنم سے النصر
 مدد کذاک جیسا کہ تشاؤ پریش
 پاتا ہے لیتہ شاخ نرم و عرقا
 جڑیں خوبصورت نہایت
 رویتگی گھاس الارض
 زمین گرم اچھا البندرج

بد گفتم کہ مشکلی یا عیری
 بجھتا من گئے ناچیز بوم
 جمال ہم نشیں در من اثر کرد
 اللہم متع المسلمین بطول حیاتہ وضاعف ثواب جمیلہ وحنانہ
 و ارفع درج او دائم و ولایتہ و وزیر علی اعدائہ و شنائہ بما تلی فی القرآن
 من آیاتہ و آمن بکلماتہ و احفظ ولدہ

قطعہ

لقد سعد الدنيا به دام سعدہ
 کذاک تشاؤ لیتہ ہو عرقا
 ایزہ و تعالیٰ و تقدس خطہ پاک شیراز را بہ ہیبت حاکمان عادل
 و بہمت عالمان عامل تازمان قیامت در امان سلامت نگہ دارو

قطعہ

ایمیر پارس اغم از آسیب و ہیبت
 و مرکز کس نشان ندید و بسید خاک
 برست پارس خاطر بیچارگان و شکر
 تاب بر سرش بود جو تو لے سایہ خدا
 مانند آستان درت مامن رضا
 بر ما و بر خدائے جہاں فریں جزا

ایزہ و اللہ تعالیٰ بزرگ تقدس پاک خطہ حصہ زمین شیراز ایران کا مشہور شہر ہے ہیبت و بزرگ حاکمان حکم کرنے والے
 عادل اوصاف کئے والد ہیبت دعاوی توجہ عالمان جمع ہے عالم کی عامل عمل کر لایا (۳) اقلیم زمین کا چوتھا حصہ جو پانی سے
 باقی پارس ملک ایران آسیب حکیت و بر زمانہ سایہ خدا سے مراد بادشاہ امرو آج کا دن ندید نہیں و تیا بسید خاک رہے
 زمین آستان جو کھٹ مامن جاسے پناہ اور من ضلالت مراد حق تعالیٰ علی ملکی ہذا کی طرف اشارہ ہے رفا خوشنودی پارس کی مانی

یارب بادقنہ نگہ دار خاک پارس | چندا نکہ خاک را بود و باد را بقا

در سبب تالیف کتاب

یک شب تا تل ایام گذشتہ می کردم و بر عمر تلف کردہ تا سف
 می خوردم و سنگلاخہ دل را بالماس آب دیدہ می سفتم و ایں
 بیتہا مناسب حال خود می گفتم

مثنوی

بردم از غم می رود نفس | چون نگہ می کنم نماز بے
 لے کہ پیجاہ رفت و در خوابی | گمراہیں پنجروز و ریابی
 خجل آنکس کہ رفت و کار ساخت | کوس رحلت ز دندہ باز ساخت
 خواب نوشیں با مد و رحیل | باز دارو پیادہ را ز سبیل
 ہر کہ آمد عمارتے نو ساخت | رفت و منزل بد گیرے پر ساخت
 و اں دگر بخت ہم چنین ہوے | ویس عمارت بسربرد کے
 یار تا پا ندارد دوست مدار | دوستی را نشاید ایں غدار
 مادہ عیش آدمی شکم است | تا بتدیج میرود چہ غم است

یارب لے اللہ - باد و بادقنہ انالٹ
 نگہ دار محفوظ رکھو - چندا نکہ جتنا کہ
 تالیف جیکرنا تا تل ایام
 دن - گذشتہ گذرے ہوئے تلف
 ضائع تہافت افسوس خوردم کھایا
 میں نے سنگلاخہ وہ زمین جہاں زیادہ
 پتھر ہوں - الماس میرا - آب دیدہ
 آنسو سفتم پر دما میں سفتم
 ہر وقت رو دجاتا ہے نفسیک
 سانس نگہ بگاہ - می گفتم کرتا ہوں
 نماز نہیں رہے - جیسے بہت
 پیجاہ پچاس رات گئے در خوابی
 تو نیند میں ہے یا آبی تو پائے -
 پنجروزہ پانچ دن یعنی تھوڑی جاتی
 خجل شرمندہ - آنکس وہ شخص
 کار کام نہ ساخت نہ باندھا یعنی
 سامان سفر نہ باندھا - کوس رحلت
 کوچ کا قنارہ - ز دندہ مارا خواب
 نوشیں - بیٹھی نیند - با مد و رحیل
 کوچ کی سحر - پیادہ پیدل چلنے
 والا - جیسے راستہ - ۳ نو ساخت
 نئی بنائی - پر ساخت خالی کردی بخت
 پکا - جس طرح جس - بسربرد مکمل کی

نایب دار بے وفا اس سے مراد دنیا ہے - مدار نہ رکھ غدار دھوکہ باز مادہ عیش زندگی کا مدار نہ کر پیٹ - تنہیج آہستہ میرود
 جاسے -

را اگر بند و اگر بند ہو جائے چنانکہ
اس طرح جو نکشاید نہ کھلے بر کند
باہر نکشاید لائق ہے نتوانست
بند ہو سکے گو کہ بتو دھو چار
صبح سے مراد چار عشر خاک پانی
چہا آگ بر دوت بر سوت و طاعت
حرارت آدمی کا مزاج ان چاروں
بند ہے نہ آزاد رہتے ہیں باہر خوش
ایک دوسرے خوش غالب نہ اند
جان شیریں بر آید یعنی انسان کا
قالب جسم لا جرم یقیناً عارف
جاننے والا تہذیب نہیں رکھتا بہا بد
چاہیے خنک خوش گوئے گند
نیکی بر دینکی میں سبقت لیا (۲)
برگ سارو سامان عیش آرام
بجو قبر دست بھیجے ہے
تو سخت گرمی اٹھ سکے
محمودی خواجہ مراد در سے آدمی
کو کہتے ہیں کہیں زبان پر مخاطبے لایا
گیا ہے غور غور متور اب تک
تہذیب خالی با تہذیب نہ گیا ہوا
رست و راستا ہوں تر نیادی تو

گر تہ بند و چن نہ نکشاید
ورکشاید چنانکہ نتوان بست
چار طبع مخالف و سرکش
گر کیے زیر چہا ر شد غالب
لا جرم مرد عارف کامل
نیک و بد چوں ہی بہا بد مرد
برگ عیشے بگور غمیش فرست
عمر برف ست و آفتاب تموز
لے تہذیب ست رفت و در بازار
بر کہ مزرع خود خورد بخوید
پند سعدی بگوش دل بشنو
بعد از تامل مصلحت آں دیدم کہ دشمن عزت شینم و دامن صحبت فرام
چہنم و دفتر از گفتار تے پریشان بشویم و من بعد پریشان گویم۔

بیت

زبان برید و بکنج نشنہ صم گم
بہ از کس کہ نباشد بالمش اند حکم

بمعنی کہ اگر کسی کی زبان پر غم نہ ہو تو اسے غم نہ کہانی۔ مزرع یعنی خود کھائے۔ بخوید
یعنی تہذیب۔ بخوید یعنی تہذیب۔ بگوش کان۔ بشنوں۔ بدو جارح۔ تامل یعنی فکر
یعنی تہذیب۔ تہذیب یعنی تہذیب۔ دامن صحبت۔ فرام یعنی فرام۔ چہنم یعنی چہنم۔
پریشان یعنی پریشان۔ گویم یعنی گویم۔

تاکے از دوستان کہ در کجا وہ ہم نشین من بودے و در جہو جلس برقم قدیم
از در و آمد چند اندک نشاط ملاحت کرد و بساط ملاحت گستر و جوالش گستر
و سر از زانوئے تعبد برنگر فتم رنجیدہ نگہ کرد و گشت۔

قطعہ

کنونٹ کہ امکان گفتار هست | بگو اسے برادر بطنش خوشی
کہ فردا چوپیک اجل در رسد | حکم ضرورت زباں در شی
کے از متعلقان منش بر حسب واقعہ مطلع گردانید کہ فلاں عزم کر دہو است
و نیت جزم کہ بقیت عمر متکلف نشیند و خاموشی گزیند تو نیز اگر
توانی سر غمیش گیر و مجانبت پیش گفتا بعزت عظیم و صحبت قدیم کہ
دم بر نیام و قدم بر نہارم مگر آنگہ کہ سخن گستر شود بعبادت موقوف
و طریق معروف کہ آزدن دل دوستان جہل است و تقارن
یکسں سہل خلاف راہ صواب ست و عکس رائے اولی الالباب و در الفتا
علی در نیام و زبان سعدی در کام۔

قطعہ

زباں در وہان خردمند چہیت | کلید در گنج صاحب ہنر

را کجا وہ محل۔ ہم نشین ساتھ اٹھنے
بہتے والا۔ جلسہ ہم نشین۔ برقم
ریت راج۔ تہذیب پرانی۔ نشاط
خوشی۔ ملاحت کہیں کو۔ بساط
بچونا۔ ملاحت۔ دل لگی۔ گستر
بچونا۔ زانوئے تعبد۔ گشت۔ گشت
۱۔ امکان طاقت۔ فردا کل
قیامت۔ چوپیک۔ اجل۔ قاصد موت کا
یعنی ملک الموت۔ متعلقان۔ من میرے
تعلق والوں نے۔ سخن جزم
مطلع آگہ۔ عزم ارادہ۔ جزم جزم
مشکلت۔ اعتکاف۔ نشیندہ
کا۔ گزیند۔ اختیار کرے۔ گزیند
موقوف۔ موقوف۔ موقوف۔ موقوف
آسان۔ عکس خلاف رائے
اولی الالباب۔ عقل والوں کا مشورہ
ذوالفقار۔ تلوار جو تلوار سید عالم علی
علیہ السلام نے اپنے دست
مبارک سے سید علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ
کا نام تالو دہاں
چہیت۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔

چو در بست باشد چه داند کس | اکہ جوہر فروش ست یا پیلہ ور

قطعہ

اگر چہ پیش خرمند خامشی ادبست | بوقت صلحت آل بہ کہ در سخن کوشی
دو چیز طبع قتل ست دم فرو بستن | بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
فی الجملہ زبان از مکالمت اور کشیدن قوت نہاشتم و یوں از محادثت
بگردانیدن مروت نہاشتم کہ یا یہ موافق بود و محبت صادق۔

بیت

چو جنگ آوری با کس بہتیز | اکہ ازوے گزیرت بود یا گزیر
بحکم ضرورت سخن گفتن و تفرج کنای بیرون رفتن و فصل بیچے کہ صولت
برد آرمیدہ بود و او ان دولت و در سیدہ۔

قطعہ

اول اردے بہشت ماہ جلالی | بلبل گویندہ بر منابر قضباں
بر گل سرخ از نم او قتادہ لالی | ہیمو عرق بر غدا شاہ غضباں
شب را بوستان با یکے از دوستان اتفاق مہیت افتاد موضع خوش مخرم
و درختان لکش و در ہم گفتی کہ خردہ مینا بر خاش ریختہ و نقد ثریا از تاش ریختہ۔

شیخے کے لکھے ریختہ بکھرے ہوئے۔ عقد ثریا پر دین چھ ستارے ہیں لیکن مراد ان کے خوشے ہیں تاکش انگوڑا دینے لکھے ہوئے۔

۱) و در ولزہ - بستہ بند ہو چکا نہ
کیا جانے - جو ہر موتی فروش بیخ
والا - چیلہ در باطل یا بکھڑکی لکھے
کوشی کو شش - طیرہ عیب
فرو بستن چپ رہنا - فی الجملہ
کلام - مکالمت ایک دوسرے
باتیں کرنا - کشیدن کہیں نہایت
طقت - محادثت باتیں کرنا
جو انفرقی مرادگی - (۲) ستیز
لڑائی کر - گزیر کر چارہ - تفرج سیر
موسم تفرج موسم بہار - صولت
دہدہ - اردے کہیں کا نام ہے
اس میں زمین بھولوں کی کثرت
جنت ہو جاتی ہے ماہ جلالی
اسک مراد سن جلالی ہے جلال
الدین بلبل کی طرف منسوب ہے
گویندہ - گانے والی منابر منبر کی
قضباں شاخ - گل پھل لالہ
نوک موتی - عرق پسینہ - عطار و عطر
گاہہ - شاہ معشوق غضبان غصہ
(۲) مہیت مات گوانا - موقع
جگہ - خرم خوش خردہ مینا
شیخے کے لکھے ریختہ بکھرے ہوئے۔ عقد ثریا پر دین چھ ستارے ہیں لیکن مراد ان کے خوشے ہیں تاکش انگوڑا دینے لکھے ہوئے۔

قطعہ

روشتہ تانہ نہر با سلسال | دوحہ سج طیرہ ناموزون
آں پر از لالہ ہائے رنگارنگ | ویں پر از میوہ ہائے گوناگون
باد و سایہ درختانش | اگر تانید فرش بوقلموں
بامداداں کہ خاطر باز آمدن برائے شستن غالب آمد ویدش
دامنہ گل و ریحاں و نیل و ضمیراں فراہم آوردہ و آہنگ جوع کردہ
گفتم گل بوستاں را چنانکہ دانی بقائے و عہد گلستاں را وفائے
نباشد و حکیمان گفتند اندہر چہ نہاید بستی را نشاید گفت طریق
چیت گفتم برائے نہ ہست ناظران و فصحت حاضران کتاب گلستاں
توانم تصنیف کردن کہ با و خزاں را بر ورق او دست تطاول نباشد
و گردش زمان عیش و بے عیش را بطیش خریف مبدل نکند۔

قطعہ

بچہ کار آیدت ز گل طبقے | از گلستان من بر ورقے
گل ہمیں پنجرہ شمش باشد | ویں گلستاں ہمیشہ خوش باشد
حالے کہ من اس حکایت بگفتم دامن گل بر ریخت و در دامنم آویخت کہ

(۱) روشتہ بارخ مانو پانی نہر سلسال
جاری یعنی ٹھنڈا ٹھنڈا و دوحہ درخت
سج طیرہ پیر نہروں کی بوبیاں۔
موزون یعنی نہر کا پانی میٹھا تھا اور
اس کے درخت اور ان کی پھوپھوں
کی آواز - لالہ لالوں رنگارنگ
رنگ برنگ میوہ ہاتے میوہ ہاتے
گوناگون قسم و قسم ہاد ہوا گسترانید
بچایا - بوقلمون رنگ برنگ ہلکا
صبح کا وقت - راستے مشہور بہنگ
ارادہ عہد زمانہ ضمیراں پھول
کی قسم ہے فراہم جمع جیکھاں۔
دانا حضرات - دل بستگی دل لگا
نہ ہست ناظران تو تازگی فحش
کشاہک - با و خزاں - ہوا خزاں کی
تطاول دست و رازی طیش نیزی
خریف موسم خزاں - مبتل تبدیل
(۲) طبقے ٹوکری - بر ورقے
لے جا ورق - بر ریخت بکھیر دیا
آویخت تنگ گیا۔
لے ناظران دیکھنے والے

اَللّٰهُمَّ اِذَا وَفَّيْ فُضِّلَ دُوْهُمَا رُوْزَ اَتْفَاقِ بِيَاضِ اَفْتَادِهِ
 حَسَنِ مَعَاشِرَتِ وَاَدَابِ مَحَاوِرَتِ دَرِ لِبَاسِ كَمَشْكَلِ اِبْجَارِ اَيِّدِ
 وَتَرَسْلَالِ رَايَدِ اَعْتَازِ اَفْرَايِدِ فِي اَجْمَلِهِ مَهْنُوزِ اَزْكَسْتَايِ بَقِيَّتِهِ مَانَدِهِ
 كِتَابِ كَلَسْتَايِ تَمَامِ شُدِّ وَاَنْدَ اَعْلَمُ وَاَحْكَمُ بِالْقَوَابِ

ذکر پادشاہ بزرگوار جہاں سعد بن ابی بکر بن سعد توراں تہ
 وتمام آنکہ شود تحقیقت کہ پسندیدہ آید در بارگاہ جہاں پناہ سایہ کردگار پر تو
 لطیف پروردگار و دوزخ زماں و کہف لہاں المؤمنین السماء المنصور علی
 الاعداء عضد اللہ ولیہ القابریۃ سراج البلیۃ الباہرۃ جمال الانام مغفور
 الاسلام سعد بن ابی بکر بن سعد بن ابی قحطافہ مالک رقاب الانام مغفور
 ملوک العرب و اعجم سلطان البر و البحر وارث ملک سیکمان مظفر الدین
 ابوبکر بن سعد بن ابی اداہم اللہ اقبالہا و ضہ عنہ اجلاہا و جعل الی
 کل خیر ما لہما بکر شہہ لطیف خداوندی مطاعہ و مایہ

قطعه

اگر التفات خداوندیش بیار آید | نگار خانہ چینی نقش اثر نگیت

۱۱. الکرم اذا وفی فضله دوہما روز اتفاق بیاض افتادہ در
 کرتاہے تو پوز کر لہے۔ جہاں روز
 اسی روز و دن۔ بیاض سفیدی
 چک محاورت بات چست شکست
 کلام کرنے دلتے۔ عین سادہ
 اہم زندگی۔ مترسلاں انشا پرداز
 بلاغت۔ حسب موقع بات کرنا
 افزاید بر جلتے۔ چہونہ بھی
 اعلم و احکم بالصواب اللہ کریم یاد
 جانتے والا اور زیادہ حکمت لہے
 اچھا کی کا۔ بادشاہ نامہ عالم سعد
 کا ذکر ہے جو ابوبکر بن سعد
 پر تو سایہ کردگار اللہ تعالیٰ و غیر
 ذہبو۔ کہف اسم کی جگہ تہید
 تائید دیا ہوا اس کے لئے اس کے
 المنصور فتح پائی علی الاعلاء و شہوں
 پر عضد اللہ ولیہ القابریۃ بڑی پادشاہی
 کی قوت پائی۔ سراج الملتہ الباہرہ
 روشن مذہب کا چراغ جمال الانام
 مخلوق کی زمینت مغفور الاسلام
 کے لیے مغفور الاسلام پادشاہ اسلام
 بنما پادشاہ۔ مالک رقاب الانام
 استوں کی گرفتوں کا مالک سوار آفا
 ملوک بادشاہ۔ بارشوں کا سلطان البر و البحر تری و خشکی کا بادشاہ۔ ملک سیکمان حضرت یحییٰ بن علیہ السلام کے ملک و وارث مظفر الدین
 دنیا میں کامیاب اداہم اللہ اقبالہا۔ اللہ تعالیٰ اس کی بہت کرمیہ رکھے ضاعت اجلاہا۔ بزرگی کو دونا کوسے و جعل الی کل خیر ما لہما
 ہر جہاں طرف اُنکا رجوع کرے۔ کہ شہہ ناز۔ مطاعہ و حکمت۔ التفات توجہ۔ بیار آید سہولت۔ نگار خانہ نقاش خانہ چینی ملک اثر نگیت

امید ہست کہ سوتے ملال در نکشد | از سخن کہ گستاخ جانے دل تنگیت
 علی الخصوص کہ دیباچہ بہاؤش | بنام سعد ابوبکر سعد بن نگیت

ذکر امیر کبیر فخر الدین ابی بکر بن ابی نصر اطال اللہ عمرہ

دیگر عروس فکر من از بے جمالی سر بر نیار و ودیدہ یاس از پشت پائے خجالت
 بر ندارد و در زمرہ صاحب نظران متجلی نشود مگر آنکہ کہ متجلی گردد و بنیور
 قبول امیر کبیر عالم عادل مظفر و منصور ظہیر سر سلطنت مستیر و جبریل ملک
 کہف الفقر ملاذ الغر بامری الفضل محبت الاقربا افتخار آل یارس
 یمنی الملک ملک الخواص بارکب فخر الدولۃ والدین غیاث الاسلام
 و المسلمین محمد الملوک و السلطین ابی بکر بن ابی نصر اطال اللہ
 عمرہ و اجل قدرہ و شہہ صدرہ و ضاعت اجزہ کہ مہر و مرج اکابر
 آفاق ست و مجہ مورع مکارم اخلاق

شعر

ہر کہ در سایہ عنایت اوست | آگہش طاعتش دشمن دوست
 ہر ہر یک از سائر بندگان و حواشی خدمتے معین ست کہ اگر در دایہ

عمرہ۔ اللہ تعالیٰ اس کی عمر دراز کرے۔ اجل قدرہ۔ اس کی قدر کو بلند کرے شرح صدقہ اس کا سینہ کھول دے ضاعت
 دوگنا۔ اجرہ ثواب۔ اکابر بڑے بزرگ۔ آفاق آسمان کے کنارے۔ مورع جمع کیا ہوا مکارم احسن۔ عنایت مہربانی۔ طاعت عبادت
 سائر بندگان تمام غلام حواشی جمع حاشیہ۔ خدمتے خدمت گزار۔

۱۲. و سہ ملال و گستاخ یعنی آگستا
 نکشد نہ کرے گستاخ نگیت تنگ علی
 الخصوص خاص کر۔ دیباچہ کہ گ
 ابتدائی حصہ بہاؤش مہارک۔
 امیر کبیر فخر الدین۔ ابوبکر کا ذکر جو
 بیٹا ہے ابو نصر کا اللہ تعالیٰ اس کی
 حیاتی بے کسی کے۔ عروس دہن
 بے جمالی بے حسن ہونا دیدہ یاس
 ۱۳. مدی کی آنکھ عیانت شرمندگی
 زمرہ گروہ متجلی و شہ متجلی مرتبی
 میں بھی ہوتی۔ مضاعف مدد کیا گیا
 ظہیر و جبریل سر تخت سلطنت
 پادشاہ۔ کہف الفقر غریب کی
 ہائے غنا ملاذ الغر بامری غرا
 جمع غریب۔ مکرلی پائے والا الفضل
 فاضل کی جمع عالم یمنی الملک ملک
 دایاں ہاتھ ملک الخواص شہنشاہین
 دنیا کا فخر بارکب نقیب رحمت
 الدولۃ والدین۔ دنیا کا فخر
 غیاث مددگار و التکون مسلمانوں کا
 عمرہ الملوک و السلطین۔ پادشاہوں
 اور سلطانوں کا چہنا ہوا۔ اطال اللہ

برسخے ازان تہاوں و کاسل رواداں در معرض خطاب آئند و در
محل عتاب مگر ہاں طائفہ درویشاں کہ شکر نعمت بزرگاں برایشاں
واجب ست و ذکر جمیل و دعائے خیر و ادائے چنیں خدمت در
حد غنیمت اولی ترست کہ در حضور این تہستغ نریک ست و لکن
از تکلف دور و باجابت مقرون۔

قطعه

پشت و قنارے قنارے	است خدا ز غمی	تا چو توفیق زاد مادر اہام را
حکمت محض ست	گر لطف جہاں آفریں	خاص کند بندہ مصلحت عام را
دولت جاوید یافت	ہر کہ نیکو نام از لیت	اگر غلبش ذکر خیر ز زندہ کن نام را
وصف ترا اگر کند	وز کند اہل فضل	احاجت مشاطہ نیست ز دلا رام را

ذکر تقصیر خدمت و موجب اختیار عزالت

تقصیر و تقاعدا سے کہ در مواظبت خدمت بارگاہ خداوندی میروند بنا بر
آنست کہ طائفہ از حکمائے ہندوستان در فضائل بزرگچہر سخن میگفتند
باخر جز بن عیش نداشتند کہ در سخن گفتن بطی ست یعنی درنگ بسیار

داہرے تھوڑی تہاوں و کاسل رواداں در معرض خطاب آئند و در
محل عتاب مگر ہاں طائفہ درویشاں کہ شکر نعمت بزرگاں برایشاں
واجب ست و ذکر جمیل و دعائے خیر و ادائے چنیں خدمت در
حد غنیمت اولی ترست کہ در حضور این تہستغ نریک ست و لکن
از تکلف دور و باجابت مقرون۔
پشت و قنارے قنارے است خدا ز غمی تا چو توفیق زاد مادر اہام را
حکمت محض ست گر لطف جہاں آفریں خاص کند بندہ مصلحت عام را
دولت جاوید یافت ہر کہ نیکو نام از لیت اگر غلبش ذکر خیر ز زندہ کن نام را
وصف ترا اگر کند وز کند اہل فضل حاجت مشاطہ نیست ز دلا رام را
کوتاہی۔ خدمت کی اور گوشہ نشینی اختیار کرنے کی وجہ کا بیان۔
وہی تقاعد سے کام لیتے ہوئے بہتر حالت
ہر جگہ سے کام کرنا۔ بزرگچہر
نوشیرواں کے وزیر کا نام ہے
بطی۔ بے تپ۔ درنگ دیر
بسیار بہت۔

ہمیکند و شمع را بے منتظر می باید بود تا وے تقریر سخنے کند بزرگچہر بشنید
و گفت اندیشہ کردن ز چہ گویم باز پیشانی خوردن کہ چہ گفتہ۔

منظم

سخن دان پروردہ پیر نہیں	بمیدیشد آنگہ بجوید سخن
مزن بے تامل بگفتار دم	نیکو کوئی گردید کوئی چہ غم
بمیدیش و انکہ برآور نفس	وزاں پیش بس کن کہ گویند بس
بنطق آدمی بہتر ست از دواب	و داب از توبہ گر نگوئی صواب
فکیف در نظر اعیان حضرت خدای عز و جل	کہ مجمع اہل است
و مرکز علمائے تبخیر اگر در سیاق ست سخن	دیری کتم شوخی کردہ باشم
و بضاعت مزجات حضرت عزیز آورہ و شبہ در بازار جوہریاں	
جوئے نیار و چراغ پیش آفتاب پر تو سے	ندارد منارہ بلند
بر دامن کوہ الوند پست نماید۔	

مثنوی

برکہ گردن بدعوئے افرازد	خوشتن را بگردن اندازد
سعدی افتادہ است و آزاد	کس نیاید بجنگ افتادہ

را، ستم۔ ستمے والا۔ جسے بہت
منتظر انتظار۔ بشنید یعنی اندیشہ
فکر۔ متفکران سمجھدار پیر نہیں
بزرگچہر نا آدمی۔ مزن نہ مار
بے تامل بے فکر۔ دم سانس
بنطق بات کرنا بولنا۔ دواب
داب کی جمع چوہا ہے۔ فکیف کیسے
احیان برسے لوگ۔ عز و جل
اس کی مدد با عزت ہو مجمع
مجلس متبر علم کے سمندر
حضرت۔ سیاحت چلانا۔ شوقی
اولی بضاعت پہنچی۔ مزجات
کسوٹی شبہ پر عکاسی جوہری
موتی فروش و کردہ الوند ہمدان کا
مشہور بازار ہے۔ پست
نمایہ بجا نظر آتا ہے۔ افرازد
بند کرنا ہے۔ اندازہ ڈالنا
بجنگ لڑائی۔ افتادہ گری جہنم

اول اندیشہ و اسلوب گفتار | پائے پیش آمدست و پس دیوار
شغل بندم و لے نہ در بستان | شاہدم من و لے نہ در کنگار
لہما را گفتند حکمت اگر آموختی گفت از نابینایان نہ بجائے نہ بیند پائے نہ بیند و قدیم
الخروج قبل النورج مصرعہ : مردیت بیازمای و انگہ زن کن

قطعہ

کر چو شاطر بود خرد و سنجک | چہ زندیش باز روئیں چنگ
کر بشیرست در رفتن موش | ایک موش ست در مصاف پلنگ
اما با تمام وسعت اخلاق بزرگان کہ چشم از عوالت زیر دستان پوشند و در
افشائے جرائم کہ ہزار نکوشند کلمہ چہ بطریق انتشار از نوادر و امثال شعر
و حکایات در تئیر ملوک ماضی رحمہم اللہ دریں کتاب درج کردیم و بچخانہ
عمر گرامیہ بر و خرج موجب تصنیف کتاب ایں بود و باللہ التوفیق۔

قطعہ

بماند سالہا ایں نظم و ترتیب | زماہ ذرہ خاک افتادہ جائے
غرض نقیشت از مایاد ماند | کہ ہستی را نمی بینم بقائے
مگر صا جہر لے و نئے بر حمت | کند در کار درویشان دغانے

(۳) سبب سیرت کی جمع طریقہ۔ ماضی گزشتے ہوئے رحمہم اللہ اللہ تعالیٰ انہر جم سے۔ برکتے تھوڑی۔ گراں گاہ یعنی باللہ
التوفیق۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق۔ بماند رہے گی۔ سالہا بہت سال۔ (عطا مارسل اولیسی)

(۱) اول اندیشہ پہلے سوچ۔
واچھے اس وقت۔ شغل بندم بندہ
باغبان۔ بستان باغ شادیم
میں محبوب ہوں۔ کنگار شہر کا
نام ہے جہاں حضرت یوسف
علیہ السلام پلے۔ آموختی توفیق
سیکھی ہے جانتے نہ بیند
جگہ نہیں دیکھتے پائے تہہ
پاؤں نہیں رکھتے۔ قدم الخروج
قبل النورج۔ داخل ہونے سے
پہلے نکلنے کی تدبیر کریں۔ یعنی
پہلے نکلنے کا راستہ سوچ لیں
مردیت بیازما۔ جو امر وی کو انکا
(۲) شاطر۔ مالک، خرد و سنجک
روئیں تانبہ۔ چنگ۔ چم۔ گزشتہ
پلی گزشتہ پکڑنا موش چو پلنگ
میدان چنگ چیتا وسعت
فراخی چشتم۔ اکھ عوالت براہ
پوشند چہا پائے ہیں افشائے
پھیلا نا۔ جرائم جرم کی جمع نکوشند
کوشش نہیں کرتے۔ اختصار
مختصر۔ نوادر نوادر کی جمع کم باب

امعان نظر و ترتیب کتاب و تہذیب البواب ایجا سخن را مساحت دید
تمام ایں روضہ غنا و حلیہ غلبا را چوں بہشت بہشت باب اتفاق
افتاد ایں سبب مختصر آمد تا بہ ملامت نہ انجامد و اللہ اعلم بالصواب
و لکیتہ المخرج و الکتاب۔

باب اول: در سیرت پادشایان۔ باب دوم: در اخلاق درویشان
باب سوم: در فضیلت قناعت۔ باب چہارم: در فوائد خاموشی
باب پنجم: در عشق و جوانی۔ باب ششم: در عنف و پیری
باب ہفتم: در تاثیر تربیت۔ باب ہشتم: در ادب صحبت و محبت

مثنوی

در اں مدت کہ مارا وقت خوش بود | از ہجرت ششصد و پنجاہ و شش بود
مراد ما نصیحت بود و دستیر | احوالت با خدا کردیم و فرستیم

باب اول در سیرت پادشایان

حکایت بیست و نہ: پادشاہ را شنیدم کہ بکشتن اسیر کے اشارہ کر دیجا رہ
در آن حالت تو میدی بزبانے کہ داشت ملک را دشنام دادن گرفت

اما معان غور و فکر تہذیب و پاکیزگی
ایجا مختصر۔ روضہ غنا۔ باغ خوب
صورت۔ حلیہ غلبا۔ گلاب باغ چوں
بہشت بہشت کی طرح بہشت
آخراہ باب۔ انجامد پیدا و اللہ اعلم
اللہ تعالیٰ زیادہ جاننے والا ہے
بالنقداب بھلائی کا کو الی اللہ مرجع
و الکتاب: اسی ہی کی طرف لوٹنے
کی راہ پہلا باب پادشاہوں کی
عادت میں و شہر باب فقیروں
کے اخلاق میں۔ تیسرا باب محبت
کی فضیلت چوتھا باب صحبت
کی فضیلت ہیں۔ پانچواں باب
عشق و جوانی کے بیان میں پشما
باب کمزوری اور بڑھاپہ کے
بیان میں ساتواں باب تعلیم کے
اثرات بیان میں آٹھواں باب محبت
اور ادب کے بیان میں۔
در اں مدت اس مدت میں مارا
وقت ہمارا وقت نہ ہجرت ششصد
و پنجاہ و شش یعنی ہجری کے چھ
سو چھتیس سال مت۔

حضرت سعدی نے فرمایا میرا کام ہے نصیحت کرنا نصیحت کر دی۔ اس کے بعد اپنی تصنیف اللہ تعالیٰ کے حوالہ
کردی اور اس دنیا سے چلے گئے (۱) حکایت کہانی۔ حکایت کا مقصد یہ ہے کہ پادشاہوں کو لوگوں کی
بہبود باتوں سے متاثر نہ ہونا چاہیے حوصلہ سے کام لینا۔ شنیدم سنا میں نے۔ کشتن قتل کرنا۔ اسیر قیدی بیچارہ غریب
داشت رکھتا تھا۔ دشنام گالی۔ حکایت کے معنی بات نقل کرنا لیکن عرف میں قصداً کہانی کو کہتے ہیں،

سقط لفتن۔ بے ہودہ باتیں کہنا۔
دست از جہان بشوید۔ زندگی سے
مایوس ہو جائے۔ نہ انداز ہے
گریز چارہ بگیردیتا ہے۔ پیشتر
تیز تلوار کا سر آؤ جب بکشت
مایوس، انسان آدمی طال سائنہ
یہی ہو جاتی ہے زبان اس کی
کستور بقی مغلوب غلبہ کی ہوئی
یصلوں حکمت ہے علی اور کتب
کتا۔ پر سید پر جہاں ایک محض نیک
عادت کا کلین جمع کاظم انعام
کامیہ غصہ کھانے والے اعطاف
غصہ العافین جمع غانی مفاہیر
عن اناس تو گویا سے برحق
در گذشت۔ مثل کہنے کا خیال مجھ
دیا۔ ضد مخالف۔ ابلتے جنس
ہم پیشہ راستی سہائی در کشید
پھر لیا۔ دروغ جھوٹ جھٹے
گندگی، بڑی مصیبت بھلائی
آئینہ ملا ہوا۔ فتنہ انگیز فتنہ انگیز
والا۔ حیف افسوس۔ سیکڑھی
بات۔ طاق دروازہ ایوان محل
نوشہ کھما ہوا۔

و سقظ لفتن کہ گنتہ اندہر کہ دست از جہان بشوید ہر چہ در دل آر دجوید۔

بیت

وقت ضرورت چو نماند گریز | دست بگیرد سیر شیر تیز

شعر

اَوَّائِیسَ الْاِنْسَانُ طَالَ سَاوُ | اَکِیْنُو مَغْلُوْبَ یَصُوْلُ عَلَی الْکَلْبِ
ملک پر سید کہ پیگیو یکے از وزرائے نیک مخترفت اے خداوند ہمگیوید
وَاَلْکَاظِمِیْنَ الْغَیْظُ وَالْعَافِیْنَ عَنِ النَّاسِ بَلْکَ رَاحِمَتِ اَمْدٍ وَاَزِیْجُوْنَ اُو
در گذشت وزیر دیگر کہ خدا بود گفت ابلتے جنس ما را شاید در حضرت
پادشایاں جز بر استی سخن گفتن ایں ملک را دشنام داد و نامز گفت ملک
روی از سخن در ہم کشید و گفت آں دروغ کہے گفت پسیدہ تر آمد
مرا ایں راست کہ تو گفتی کہ روئے آں در مصیبتی بود و ببلتے ایں بر
جھٹے و خردمندان گفتہ اند دروغ مسحت آمیز باز راستی فتنہ انگیز۔

قطعه

ہر کہ شاہ آں کند کہ او گوید | حیف باشد کہ جز نہ گوید
لطیفہ: بر طاق ایوان فتنہ یوں نوشتہ بود

مثنوی

جہاں اے برادر نماند یکس | دل اندر جہاں آفریں بند و بس
مکن تکیہ بر ملک دنیا و پشت | کہ بسیار کس چوں تو پر رو گشت
چو آبنگ فتن کند جان پاک | چہ بخت مرن چہ بر شے خاک
حکایت: یکے از ملوک خراساں سلطان محمود سبکتگین را بخواب دید کہ
جملہ وجود او بخت بود و خاک شدہ مگر چشمانش کہ همچاں در چشمخانہ ہمگیوید
و نظر میکرد سائر حکما از تاویل آں فروماند مگر درویشے کہ بجا آورد
و گفت ہنوز نگران ست کہ ملکش با و گران ست

قطعه

بس نامور بیز زریں دفن کردہ اند | کہ بتیش بر مئے زمیں بر نشاں نماند
آں پیر لاشہ را کہ سپردند زیر خاک | خاکش چناں بخور دکن و استخوان نماند
زندہ است نام فرخ نوشیرواں بعد | اگر چہ بسے گذشت کہ نوشیرواں نماند
خیرے کن اے فلاں غنیمت شمار عمر | زراں بیشتر کہ بانگ برآید فلاں نماند
حکایت: ملک اودہ را شنیدم کہ کوتاہ بود و حقیر و دیگر برادرانش بلند و
خوب روی بارے پر بگرامت و استحقار دور و نظر میکرد و پس بفرست

(۱) آفرین پیکار سے والا بند بستی
سے اسرا ماندہ۔ دلیں کافی تکیہ
بہر دست پشت ادا۔ بسیار
پرورد بہت پالے گشت لعل
کے۔ آفتگ اراوہ رفتن جانا
مردی مزا حکایت اس حکایت
کا مقصد یہ کہ حکومت ہمیشہ بینے
والی نہیں اس پر غور نہیں کرنا چاہیے
اور ظلم نہ کرنا چاہیے۔ سلطان محمود غزنوی
کے ہواشہ کا نام ہے اس سبکتگین سلطان
پر مشرہ ملے گئے۔ سبکتگین سلطان
محمود غزنوی کے باپ کا نام خواہند
وید دیہ ۲۰ جلد تمام۔ وجود ہم
یقتہ بکھرا ہوا چشمخانہ آگے کا محلہ
سائر تمام تاویل تعبیر۔ ہنوز ابھی
بست بہت۔ نامزد مشہور ۳۰ پرتی
لاشہ بڑھا دجا۔ استخوان پٹیاں
فرخ مبارک۔ نوشیرواں بادشاہ کا
نام ہے تیر لکی۔ بانگ آواز حکایت
اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کو تلقین رکھنے والوں کے اندر فتنہ
دیکھنے چاہیے ظاہری حالات دیکھ
کوئی راستے قائم نہ کرے شنیدم
سنائیں نے۔ کوتاہ چھوٹا۔ حقیر کمزور۔ دیگر دوسرے خوب روی خوبصورت۔ بارے ایک بار۔ استحقار حقارت۔ فراست۔
سمجھ داری۔

در استبصار و انانی در یافت معلوم
 کیا - هر دس عاصم - نادان بگویند
 قامت - بتر چو نازیده لاشاء
 بکن طیفه - پاک انیل نامی حقیقه
 مرده - پنهان - باپ کو مشاکی
 - بکن اگر چه چو بی بی لیکن
 - در دو دینا اور گشت کھانا
 حلال ہے اور نامی اگر چه ہے
 لیکن موار ہے اقل بہت چو
 چنان جمع جمل پہاڑ الارض زمین
 طوفان وہ پہاڑ جس پر حضرت موسیٰ
 علیہ السلام کو تعلق ہوئی اعظم تھا
 خدا شہر اللہ تعالیٰ کے نزدیک قد
 عزت - شنیدی شنائی کے لئے
 کراؤ - آباد - بوقوف فرما
 - اسپ تازی عربی گھوڑا
 گلہ خمر - گدھا - گھوڑا - بہنت
 چھپا رہا - بیشہ جنگل - بتر نہ لے
 چنگ - چتا - خفتہ سویا ہوا -
 صعب - سخت - نمود - و کھایا
 روستہ - درہم - آئے - سلسلہ
 - مبارزت - پشت - سن
 پیٹھ میری -

و استبصار دریافت و گفت اے پد کو تاہ خرمندہ کہ نادان بلند نہ ہر چہ
 بقامت کہ بہتر قیمت بہتر فقرہ الشاء لطیفہ و انیل حقیقہ

شعر

اقل جبال الارض طوور و انہ | الا عظم عند اللہ قدرا و منبرا

قطعہ

آں شنیدی کہ لاغر دانا | گفت با سے با بلہ فرہ
 اسپ تازی اگر ضعیف بود | سمجھتاں از طوبیہ خربہ
 پد بر بخندید و ارکان دولت پسندیدند و برادران بجاں برنجیدند

قطعہ

تا مرد سخن نگفتہ باشد | عیب و ہنر کش نہفتہ باشد
 ہر بیشہ گماں مبر کہ خالیست | شاید کہ پلنگ خفتہ باشد
 شنیدم کہ ملک را در آں مدت دشمنی صعب ہوئے نمود چوں لشکر از ہر طرف
 ہوئے در ہم آوردند و قصد مبارزت کردند اول کیکہ بمیداں درآمد آں بسر
 بود و گفت -
 قطعہ

آں نہ من شہم کہ روز جنگ بینی پشت من | آں نہ من کاہر میان خاک منوں بی سے

کا کہ جنگ آرد بخون خویش بائی میکند | روز میدان اکہ بگریزد بخون لشکرے
 ایں بگفت و بر سپاہ دشمن زدے چند مردان کاری را پشت چوں بہ پیش پد آمد

شعر

زمین خدمت ہو سید و گفت قطعہ
 اے کہ شخص منت حقیقہ نمود | تا درشتی ہمنہ پنداری

اسپ لاغر میاں بکار آید | روز میاں نہ کاو پروری
 آورده اند کہ سپاہ دشمن بسیار بود و ایناں اندک جماعتے آہنگ گریز کردند سپہر
 نعرہ بزدو گفت اے مردان بوشید تا جامہ زناں پوشید سواراں ابھتق اوتھور
 زیادہ گشت و یکبار حکم کردند شنیدم کہ ہمدراں روز بر دشمن ظفر یافتند پد و ششم
 را ہو سید و در کنار گرفت ہر روز نظر بیش کرتا و لیچہ خویش کرد برادرانش حسد
 بردند و زہر طعامش کردند خواہش از غرہ بدید و در یکے رحم زد پس بفرست رفت
 دست از طعام باز کشید و گفت محالست کہ ہمنہ منداں بند و جبہ ہنراں جائے
 ایشاں گیرند

شعر

کس نیاید بزیر سایہ بوم | و رہما از جباں شود معوم
 پد را از ایں حال آگہی دادند برادرانش را بخواند و گوشمال بواجب داد پس
 ہر یکے را از اطراف بلاد حقہ مرضی معین کرد تا فتنہ فرو نشست و ناع برخت

۱۱ - بازی کھیل کو - بگریز جھاگے
 ۱۲ - سپاہ فوج زدے مردان کاری
 ۱۳ - مردان جنگ - ہو سید چو شخص
 ۱۴ - منت - تو نے میری شخصیت کو -
 ۱۵ - حقیر کمرہ - درشتی مولا پا - پنداری
 ۱۶ - حال - پرکاری پانا - اندک کم
 ۱۷ - غصہ - بگریز جھاگے - ہو سید
 ۱۸ - کوشش - تا جامہ زناں پوشید
 ۱۹ - بزدلی نہ کرو طہر وار کو - جہت
 ۲۰ - بہادری - ہمدان اسی دن -
 ۲۱ - ظفر - فح - یافتند انھوں نے
 ۲۲ - پانی - کتا - بمل - بیشہ زیادہ
 ۲۳ - ولی - تہہ - تمام مقام - خواہش بہن
 ۲۴ - غرہ - بالافانہ - در یکے کھڑکی پریم
 ۲۵ - کھٹکٹایا - فراست - بھاگے
 ۲۶ - کھینچ لیا - محالست مشکل - گزند
 ۲۷ - لیں - قوم - آو جو غصہ میں
 ۲۸ - مشہور ہے - ہما - پریم کا نام ہے
 ۲۹ - جو برکت میں شہر ہے - معوم
 ۳۰ - نایاب - آگہی - خبر گوشتال کتاب
 ۳۱ - سزا - بلاد - شہر فرو نشست
 ۳۲ - بیٹھ جائے - یعنی ختم ہو جائے
 ۳۳ - نزاع - جھگڑا - برخواست ختم ہو

عطاء الرسول اویسی

کہ وہ درویش در گلیے بچپند و دو بادشاہ در اقلیمے نگیند

قطعه

نیم نانے گر خورم و دنیا می | بذل درویشان کند نیمے دگر
ملک اقلیمے بگیرد پادشاہ | ہمچنان در بند اقلیمے دگر
حکایت : طائفہ دزدان عرب بر سر کوئے شمشاد بود و منفذ
کاروان بست و عسکریت بلدان از مکاید ایشان مرعوب و لشکر سلطان مغلوب
بحکم آنکه ملازمے منع از قتلے کوئے گرفته بودند و مانے و بلجائے خود کرد و مدبران
مالک آن طرف در دفع مضرت ایشان مشاورت کردند کہ اگر ایں طائفہ
بریں نسق روزگارے مداومت نمایند مقاومت ممکن گردد۔

مثنوی

در نعلے کہ انوں گرفت دست پائے | بهیرے شخصے بر آید ز جائے
و گر همچنان روزگارے ملی | با روش از بیخ برناگسی
سر چشمه شاید گرفتن بیشل | چو پر شد نشاید گشتن به پیل
سخن بریں مقرر شد کہ یکے راجتس ایشان برگماشتند فرصت گامید شتند
تا وقتیکہ بر سر قمرے راندہ بود و مقام خالی ماندہ تنے چند مردان آلودہ دیدہ و جنگ

ایک کھل بنیاد سر تپے
قیسے بادشاہی گنجند نہیں
نیم نانے آدمی ردی۔ بدل خیر
کرنا۔ بند فکر۔ قیسے ولایت
حکایت : اس کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہ کو مردوں سے جلد فی
کی امید رکھنی چاہیے۔ طائفہ
گردہ قوم۔ دزدان۔ کوئے۔ شمشاد
نشت۔ بیٹھا ہوا۔ منفذ۔ رست
عسکریت۔ رعایا۔ بلدان۔ جمع بلد
مکاید۔ جمع کید۔ فریب۔ مرعوب
خوف زدہ۔ مطلوب۔ طلب کیے ہوئے
۲۸ ملازمے چلتے پناہ
مضبوط۔ قتلے پہاڑی کچھڑی
مادائے شکاد۔ مضرت نقصان
مشاورت۔ مشورہ۔ نسق طریقہ
مداومت۔ ہمیشگی۔ مقاومت
مقابلہ۔ ممکن۔ رکا ہوا۔ اکو
اب۔ پائے جڑ۔ بهیرے۔ پیل
بلی۔ ہلکے مشتق ہے چوڑے
بیت جڑ۔ برناگسی تو باہر نہیں
نکال سکے گا۔ بیشل۔ سلاخی۔ پیل
باختی۔ قیاس۔ جاسوسی۔
گماشتند۔ مقرر کریں۔ یا

آزمودہ را بفرستادند تا در شعیب جبل بنہاں شدند شبانگاہے روزاں باز
آمدند سفر کردہ و غارت آوردہ سلاح اترن بکشادند و زخمت غنیمت نہاوند
نخستین دشمنے کہ بر سر ایشان تاخت آورد چندانکہ پاست از شب
بگذشت

شعر

قریش خورشید در سیاہی شد | ایوس اندر دہان ماہی شد
مردان دلاور از کمین گاہ بدر جستند و دست یگان بر زلف بستند
بامدادان بدر گاہ ملک حاضر آوردند ہمہ را بختن فرمود اتفاقاً در آمیاں
جوانے بود کہ میوہ عنفوان شبایش نور سیدہ و سبزہ گلستان عذارش
نور میدہ یکے از وزیراں پائے تخت ملک را بوسہ داد و فرستاد شفاعت
بر زمین نہاد و گفت ایں سپہمچنان از بارغ زندگانی بر بخورہ است و از
ریحان جوانی متع نیافتہ توقع بکرم و اخلاق خرافندی آنست کہ بخشیدن
خون او بر بندہ مرقت نہی ملک روی ازیں سخن در ہم آورد و موافق
رائے بلندش نیامد و گفت

فرد

پرتو نیکان بگیرد کہ بنیادش بدست | تربیت تا اہل را بریں گردگان بگنبدست

(فقیر عطاء الرحمن اولیسی)

فرستادند بھیجا شعیب ک ل جبل
پہاڑ۔ نہیں شتند چھپ گے شکار
را۔ کے وقت۔ غارت۔ بوت سلاح
بختیار۔ بکشادند۔ پاست۔ بہبود
رکد۔ دے۔ نخستیں۔ پہلے۔ بخت
محمد۔ پائے۔ حصہ۔ قریش۔ قیس۔ آہی
نار۔ بریں۔ یوس۔ دہان۔ دہان
نکے۔ ماہی۔ کھلی۔ دلاور۔ بہر۔ کمین۔ گاہ
چھپنے کی جگہ۔ جستند۔ کدے۔ یگان۔ یگان
ایک۔ ایک۔ برکت۔ مرعوب۔ کدے۔
بستند۔ انہوں نے۔ باندھا۔ امدادان
نسج۔ بکشتی۔ قس۔ کرنا۔ آمیاں
ان میں رہے۔ عنفوان۔ آغاز۔ شبایش
جوانی۔ نور سیدہ۔ نیا پہنی ہوا عذارش
رضاء اس کی۔ بر بخورہ۔ ہمیں دکھایا۔
ریحان۔ جوانی۔ متع۔ نفع۔ توقع۔ امید۔
(۳) بہتر۔ سبب۔ بنیاد۔ جڑ۔ بد بختی۔
تربیت۔ پرورش۔ تا اہل۔ نالائق
گردگان۔ اخوت۔ یعنی جس قدر
گنبد پر نہیں ٹھہرتا اس طرح بُرا
نیکیوں کی صحبت میں نہیں رہ
سکتا۔

نسل و بنیادیناں منقطع کردن اولیٰ ترست که آتش کشتن و انگر گزاشتن
و افی کشتن و کچ اش نگاشتن کار خردمندان نیست -

قطعه

ابرگر آب زندگی بارد | هرگز از شاخ بید بر نخوری
با فرمایه روزگار مبر | کنز منی بویا شکر نخوری
پذیر این سخن بشنید و طوعا و کرها پسندید و حسن رائے ملک آفرین خاندان گفت آنچه
خداوند دم ملک فرمود عین صوابست مستحب جواب که اگر در صحبت آن بدار تربیت
یافته طینت ایشان گرفته وید از ایشان شدی مابنده امید است که به صحبت
صالحان تربیت پذیر و خوش خردمندان گیر که هنوز طفل ست و سیرت بغی و عناد
آن قوم در نهاد او تمکن نشده و در حدیث است کل مولود یولد فطره علی الفطرة
فابوا فیه یهودا نیه او یقصر انیه او یمجسانیه -

قطعه

پسیر نوح بآبادان نبشت | خاندان نبوتش گم شد
سگ اصحاب کعبه روزی چند | پئے نیکان گرفت مردم شد
این بلفت و طائفه از ندانے ملک باو بشفاعت یا رشد ندان ملک از

و نسل اولاد منقطع گشت دنیا آخرت
کشتن آنگه گمانا - انگر گزاشتن چو
چهره نا واقعی کالاسانپ - آبر بادان بآرد
بر لایه - تید بیت کا و رخت و قوایه کینه
میرد لے سکر سنے بویا طوعا و کرها
خوش ناخوشی - آفرین شاکش و آسم
همیشه طینت اصلی عادت پذیرد
قبول کسے خوتنه عادت - بقی کوشی
عطا و دینی سنے کل مولود یولد فطره علی السلام
کی فطرت پر پیدا کیا جاتا ہے اس کے
باپ اس کو یہودی نصرانی یا مجوسی
بنایا ہے میں - پسیر نوح علیہ السلام
کا بیاض فرح علیہ السلام پسیر کا نام آپ کے
نسل میں نبوت طوفان آیا - کابینا کابینا
بھی ان سے الگ ہو گیا اور دشمنی کے ساتھ
مخالفت کر رہا - بآبادان ساتھ نبوت کے
نبشت - بیچارہ سگ - تا
کہ بت غار - روز سے چند چند دن
اصحاب کعبہ سات آدمی تھے
ان کی صحبت میں ایک بار باجس کا ہم قیام
تھا - ان کی حرکت آدمی کی شکل بن کر
جنت میں داخل ہوگا اور بھی اس کی گاہ
عبادت گزرا ہر دم با عورت سے
علیہ السلام کو بدعہ کی تھی - اس کے تھے کی شکل میں دوزخ میں جاتے گا - معلوم ہوا کہ اللہ اول کے ساتھ نبی سے جنت میں ایک آگے اگر نبی کی صحبت خاندان کا تھا اسکا
تو آدمی بھی نبیوں و پیغمبر کی صحبت خاندان کا ہے - طائفہ کو کہ بتا دے جمع ندیم - دوست شفاعت - سفارش -

سرخون او در گذشت و گفت بخشیدم اگر چہ مصلحت ندیدم -

رباعی

دانی کہ چہ گفت زال با رستم گرد | دشمن توان حقیر و بیچارہ شمر
دیدم بے کہ آب سر چشمہ خرد | چون بیشتر آمد شتر و بار برد
فی الجملہ پس را بنار و نعمت برآوردند و استاد ادیب را بتر بیت او
نصب کردند تا حسن خطاب و رد جواب و آداب خدمت ملوکش
در آموختند و در نظر بنگنان پسند آمد باریے و یارز شامائل او و حضرت سلطان
شمر میگفت کہ تربیت عاقلان در و اثر کرده است و جہل قیام جہلت
او بدر بردہ ملک را ازین سخن تشم آمد و گفت -

بیت

عاقبت گرگ زاده گرگ شود | اگر چہ با آدمی بزرگ شود
سال دو برس برآمد طائفہ او با شش محلت در و بیوستند و عقد فطرت
بستند تا بوقت فرصت وزیر را و ہر دو پسش را بکشت و نعمت
بیعتیاس برداشت و در مغانہ دزدان بجائے پدر نبشت و
عاصی شد ملک دست تحتر بندان گرفت و گفت -

زال - رستم - پسران کے باپ کا
نام ہے - گرگ - پہون - نتوان نہیں
چاہیے حقیر کمزور و بیچارہ ہوتا
جستہ بہت - خرد - چھوٹا - بیشتر
بہت - شتر - بار برد - اور
بار لے گیا - نصب - کردہ
سکھایا (۲) - بنگنان سب
اخلاق شمر مقولہ جہلت
فطرت - تشم - ہنسا - تشکر -
عاقبت - انجام - گرگ - نادرہ - بھرے
کا بچہ - او با شش - بدعہ - شش محلت
عقد - پیوستہ - سے ملنا
مقدور ہے قیاس بہت مال
برداشت - آٹھ یا مغانہ - غار -
دزدان - عاصی - گنہگار - تحتر
افسوس -
عطا - رسول - اولیٰ

دانا آئین لودا ناکس نالاق
 لے حکیم لے دانا کس شریف
 باران بادش طاعت پاکیزگی
 طبعش طبیعت ناله شرح رنگ
 کا بھول ہوتا ہے۔ روید و در شور بوجہ
 ہے شور بود شور بی زمین یعنی
 جس میں زراعت وغیرہ ہو۔
 جس گاس تخم بیج۔ مگر وہاں ہر
 حکایت اس کا مقصد یہ ہے
 کہ بادشاہ ہر حکایت کو صحیح جانے
 بہت لیسے وقتوں میں کجا کر کے
 خوبیاں و در شرک و شکایت کرنے
 پر مجبور کرتی ہیں سرنگ نادر
 جمع دار کار کا۔ سرتے مکان۔
 انش بادشاہ کا نام ہے کیاتے
 دیانت۔ قہم سجدہ ای۔ فرستے
 دانا فی۔ زائد الوصف بیان داند
 داشت رکھتا تھا خروئی پچپن
 ناصیہ پیشانی پیدا ظاہر بالاک
 اوپر۔ حق تانت چکنا تانی ابلہ
 خلاصہ کلام تہہ کوتاہ۔ آجی
 جسک مراد ملازمین و منیر
 منہ سب عہدہ مشتمل تہہ نادرہ
 سخی کوشش شخصی دشمنی۔

قطعہ

شمشیر نیک آہن بد چوں کند کے | تاکس تربیت نشود اے حکیم کس
 باران کہ در لطافت طبعش خلاف نیست | در باغ لاله روید و در شور بوجہ

قطعہ

زمین شور سنبل بر نیارو | درو تخم عمل ضائع مگرداں
 نکوئی بابدان کردن چنان ست | کہ بدکردن بجائے نیکمرداں
 حکایت ہے: سرنگ زاده را دیدم بر در سرائے غلمش کہ عقل و کیاستے
 و فہم فرستے زائد الوصف داشت ہم از عہد خردی آثار بزرگی ذرا صیہ او پیدا

فرد

بالائے سرش ز ہوشمندی | امی تافت ستارہ بلندی
 فی الجملہ مقبول نظر سلطان آمد کہ جمال صورت معنی داشت و خرد منداں
 گفتہ اند تو انگری بدل ست نہ بال و بزرگی بعقل ست نہ بال ابلہ جس
 او بر منصب او حسد بردند و بجلیتے متہم کردند و دشمنی و سعی بیفائدہ نمودند

مصرع

دشمن چہ کند چوں مہرباں باشد دوست | انگ پرید کہ موجب خصمی ایشاں

در سخن تو حیثیت گفت در سایہ دولت خداوندی و ائم مملکہ ہنگام را راضی
 کرم مگر حوصاں کہ راضی میشوند را زوال نیست من دولت اقبال خداوندی
 باقی باد۔

قطعہ

تو ائم اینکہ نیازم اندون کس | حسو را چہ کم کوز خود برنج درست
 بیتا بر ہی اے حسو کیں رنجیت | کہ از مشقت و جز بگر نتوان رست

قطعہ

شور بختاں باز و خواہند | مقبلاں را زوال نعمت و جاہ
 گز بسیند روز شپہ چشم | چشمہ آفتاب را چہ گناہ
 راست خواہی نہ از چشم چناں | کو بہت کہ آفتاب سیاہ
 حکایت ہے: بیکے را از ملوک مجھ حکایت کنند کہ دست تطاول بر بال حیثیت
 دراز کردہ بود و وجود ذاتیت آغاز تا بجائے کہ خلق از مکائد ظلمش بجاں رفتند
 و از گریب جوش راہ غربت گرفتند چوں رعیت کم شدار تغاع ولایت
 نقصان پذیرفت و خزینہ سی ماند و دشمنان طمع کردند و زور آوردند۔

قطعہ

ہر کہ فریاد رس روز مصیبت خواہد | گوید آیام سلامت چو از مری کوش

لا حیثیت کی ہے ہنگام تمام
 حسو دال جمع حاسد جلنے والے
 تو ائم میں کرکنا جوں نیازم
 نہ دکھاؤں۔ کوز خود کہ آواز خود
 تھا۔ بیتا برنج امر ہے مرچا بر ہی
 بیتا بر ہی امر ہے مرچا پارتی
 ہواستے بزرگ موت تہاں رست
 رہا ہر کتا ہی نہیں۔ شور بختاں
 بد نصیب مقبلاں خوش نصیب
 جاہ مرتبہ۔ شپہ و چمکا و چتر
 آئینہ کوز ناہینا۔ حکایت
 کا مطلب یہ کہ ظلم بادشاہ کو کھن
 کی طرح کھا جاتا ہے۔ مجھ کے
 ماسوا باقی تمام دنیا کو مجھ کھا جاتا
 تطاول ظلم کہ نایا دست و داری
 جو ظلم ذاتیت رستنا مکائد جمع
 کید کھو فریب۔ گریب مصیبت
 اور تغاع آمد فی خزینہ خزانہ تھی
 خالی۔ فریاد رس مدعا یا نام
 زمانہ۔ بجز آمدی سخاوت۔
 کوشش کوشش کر

بندہ حلقہ گوش از نوازی برود | لطف کن لطف کہ بیکانہ شو حلقہ گوش
بارے در مجلس او کتاب شاہنامہ میخوانند در زوال مملکت ضحاک و عہد
فریدون وزیر ملک را پسید کہ هیچ نوال دانستن کہ فریدون کہ گنج
و ملک و چشم نداشت چگونہ مملکت بر و مقرر شد گفتا چنانکہ شنیدی
خلقے برو بتعصب گرد آمدند و تقویت کردند پادشاهی یافت گفت
اے ملک چوں گرد آمدن خلقے موجب پادشاهی است تو خلق
را برائے چه پریشان میکنی مگر سر پادشاهی کردن نداری۔

فرد

ہماں بہ کہ لشکر بجاں پوری | اکہ سلطان بہ لشکر کند سروری
ملک گفت موجب گرد آمدن سپاہ و رعیت و لشکر چه باشد گفت پادشاہ را رم
باید تابد و گرد آید و رحمت تا در پناہ و لطف آئین نشینند و ترا ایں ہر دو نیست۔

مثنوی

نکند جو پیشہ سلطانی | کہ نیاید ز گرگ جھوپانی
پادشاہ ہے کہ طرح ظلم نکند | پائے دیوار ملک خویش بکند
ملک را بند وزیر ناصح موافق طبع مخالف نیامد و روی از بخشنش در ہم

(۱) حلقہ گوش از نوازی برود یعنی غلام نوازی
تو نوازش کہے بر تو بجاگ بجاگ
لطف ہر بانی شاہنامہ میر تقی
نام جس میں بادشاہوں کے
حالات وغیرہ ہیں۔ فرود کی طرح
سلطان محمود غزنوی کے حکم سے
تیار کی۔ میخوانند پڑھتے تھے۔
ضحاک پادشاہ کا نام تھا۔ اللش
جاننا (۲) حشم نوکر چکر بدہ
چگونہ کس طرح۔ بتعصب حمایت
تقویت قوت دینا۔ سرخیال
ہماں بہ۔ وہی بہتر سروری۔
سروری۔ (۳) آئین بہ خون
گرگ بھڑیا۔ چوپانی چوڑا۔
مرح طریقہ۔ نکند ڈالی۔

غیر عطا دار سرور اویسی۔

کشد و بزندان فرستاد و بسے بر نیامد کہ بنی عثمان سلطان بمناعت
برخاستند و بمقاومت لشکر آراستند و ملک پدرخواستند قومے کہ از دست
تطاؤل ایں بجاں رسیدہ بودند و پریشان شدہ برایشان گرد آمدند و تقویت
کردند تا ملک از تصرف ایں بدر رفت و بر آناں مقرر شد

مثنوی

پادشاہے کو را در تتمہ بر زیر دست | دوتا ایش و پینہی شمرن و آو دست
بارعیت صلح کن ز جگر خوام نیش | زانکہ شاہنشاہ دل اعریت لشکر دست

فرد

غم زیر دستاں بخور زینہار | ابترس از زبردستے روزگار
حکایت : پادشاہے با غلامے عجی و کشتی نشست و غلام دیگر
دریارا ندیدہ بود و محنت کشتی نیاز مودہ گریہ زاری آغاز نہاد و لزہ بلند امش
افتاد ملک را عیش از و منقص بود کہ طبع نازک تحمل ایشاں ایں صورت
نہ بند و چارہ نہاںستند چیمے دراک کشتی بود ملک را گفت اگر فرمان دہی
اورا بطریقے خاموش گردانم گفت غایت لطف و کرم باشد فرمود
تا غلام را ہدیہا انداختند چند نوبت غوطہ خود ازاں پس موشش

(۱) بزندان قید فرستاد و بھیجا
چپاکے بیٹے بمناعت جھگڑا۔
برخواستند اٹھے بمقاومت قیام
آراستند مزین و درست کیا۔
تصرف قبضہ پدر باپ۔ ترس
ڈر۔ حکایت : اس کا مطلب یہ ہے
کہ بادشاہوں کو حکمت کی صحبت
اختیار کرنی چاہیے۔ در کشتی
نشست۔ کشتی میں بیٹھا تھا
ندیدہ بود نہ دیکھی ہوئی تھی۔
نیاز مودہ۔ ناخبرہ کار نہ آدایا
ہوا۔ گمراہ و باری روناد و صونا
آغاز شروع۔ نہاد رکھا۔ نذرہ
کا پیچہ لگا۔ اندامش جسم۔
عیش خوشی۔ منقص۔ کمتر طبع نازک
نازک طبیعت۔ تحمل برداشت
چیمے دانا۔ غایت بڑی۔ اندا
نکادیں۔ چند نوبت کسی دفعہ
موشش ہال اُسکے۔ موشے
بال۔ شصتیر ہے۔

گرفتند و پیش کشتی آوردند و بدو دست در سکان کشتی آویخت چوں
برآمد بگوشت زبشت و قرار یافت بک را عجب آمد پرسید که حکمت
چه بود گفت از اول محنت غرق شدن ندیده بود و قدر سلامت کشتی ندانسته
همچنین قدر عافیت کے دانند کہ مصیبت گرفتار آید۔

قطعه

اے شیر ترانان جویں محوش ننماید | معشوق من ست آنکہ بزیک تو زبشت
حوران ہشتی را دروخ بود اعراف | از دروخیال پس کہ اعراف بہشت ست

شعر

فرق ست میان آنکہ یارش و برآ | ابا آنکہ دو چشم انتظارش بر در
حکایت : یکے از ملک عجم رنجور بود در حالت پیری و امید زندگانی قطع کردہ
کہ سولے از در آمد و بشارت داد کہ فلان قلعہ را بدولت خداوند بکشایم و
دشمنان اسیر آمدند و سپاہ و رعیت آں طرف بکلی مطیع فرما گشتند ملک نفسے مرد
بر آورد و گفت ای شرف مراد نیست دشمنانم را ست یعنی و از ان ملکات

قطعه

دریں امید بسر شد و ریغ عمر عزیز | کہ آنچہ در دلم ست از دم فراز آید

و گرفتند و پیش کشتی آوردند و بدو دست در سکان کشتی آویخت چوں
کشتی کا بچھو حصہ را آویخت شکلا
برآمد باہر نکلا۔ بگوشت زبشت
علحدہ کرنے میں پیشا۔ قرار یافت
آرام پایا محبت تعجب رہا، لے کر
پیٹ بھر ہوا۔ جوتیں جوہ الی وٹی
زبشت بڑا اعراف جنت اور فح
کے درمیان ایک مقام ہے جسے
اعراف کہتے ہیں۔ بر بطل حکایت
(۳) حکایت کا مقصد بادشاہ کو
از یا و خیال بادشاہی کا خیال پھرتے
کہ آخرت کا خیال کرنا چاہیے۔
در بخت زبندہ بیاد۔ پیری بڑا
قطع چھوڑا۔ بکشایم ہم نے
کہہ لایا ہے۔ مطیع فرماں بردار تاج
گشتند ہوئے نفس سانس
شرعہ خوشنبری در تیغ افسوس
از دم فراز آید۔ میرے دروازے
کے سامنے آئے۔ بشارت خوشنبری

امید بستہ برآمد و لے چہ فائدہ زانکہ | امید نیست کہ عمر گذشتہ باز آید

قطعه

کوس رحلت بگفت دست اجل | اے دو چشم و دواع سر بخنید
اے کف دست و ساعد و بازو | ہمہ تو دلچ یکہ گر بکنید
بر من اوقادہ دشمن کام | آخر اے دوستان گذر بکنید
روزگارم بشد بنادانی | من نکردم شما حدو بکنید
حکایت : ہنوز را گفتند از وزیران پدر چہ خطا دیدی کہ بند فرمودی
گفت گناہ ہے معلوم نکردم و لیکن بقیں دانستم کہ مہابت من و در دل
ایشان بیکانست و بر عہد من اعتماد کتی نمازند ترسم کہ از بیم گزند خویش
آہنگ ہلاک من کنند پس قول حکما را کارستم کہ گفتہ اند

قطعه

ازاں کہ تو ترسد ترس اے حکیم | و گر با چنو صد برائی بکنگ
ازاں کار بر پائے را عی زند | کہ ترسد سرش را بکو بد بسنگ
زبسنی کہ چوں گریہ عاجز شود | بر آرد بچنگال چشم پلنگ
حکایت : بر بالین تربت کجی پیغمبر علیہ السلام معتکف بودم و جامع

و با آید پھر آئے۔ کوس رحلت
کوچ کا فائدہ۔ کوفت بھایا دست
اجل۔ موت کا اٹھ۔ لے دو چشم
لے دو آنکھیں۔ دواع رخصت
گفت تھیں۔ ساعد پونجا۔ تو لیج
رخصت۔ روزگارم میرا زمانہ بٹا
بہ توفی۔ حکایت (۳) حکایت کا
مقصد یہ کہ بادشاہ کو چھوٹے چھوٹے
دشمن کو کہ دور رہنا چاہیے۔ اسکی بھی
چو شیار رہنا چاہیے۔ ہنوز تو شیدا
عادل کے بیٹے کا نام تھا۔ سعد
ستارہ مشتری کو بھی کہتے ہیں اور
سمجھا جاتا ہے اس وجہ سے تو شیدا
نے اپنے بیٹے کا نام لکھا عطا گناہ
بند قید۔ مہابت ڈر۔ بیکان گناہ
عہد زمانہ۔ کتی پھدا ترسم میں ترس
گزشتہ ایک ڈر سے (۳) با چنو۔
لے۔ سامی زندہ چو دیا کہ مارا بگو
کرنے کا سنگ پھر گریہ بلی
بچنگال بچہ۔ پلنگ چیتا
حکایت، مقصد حکایت یہ ہے
کہ پریشانی کے وقت بادشاہ کو اپنے
تمام گناہوں کو تو بہ کر لینا چاہیے

اور اولیاد کرام کی بارگاہ میں جا کر دعا کرنی چاہیے۔ بالین سر باز۔ تربت قبر۔ اعتکاف گوشیں بیٹھے والا۔ جامع۔ مسجد۔ آہنگ۔
ارادہ۔

وہ وحش پر شہر کا نام ہے جو شام
میں ہے۔ منسوب بہ شہر حاجت
خواست۔ مراد حاجی علی مالدار۔
تر زیادہ وقت آنگاہ اس وقت
انجا کہ جو کہ صدق بیع مصعب
سخت۔ رحمت تکلیف تو ناگاہ
نا تو آن غریب کمزور بے شکست
توڑا۔ (۳) کشت تخم بیج بویا
چشم امید نیکی داشت بھلائی
کی امید کھجور بخت پکایا بخت
باندھا۔ بنی آدم حضرت آدم علیہ السلام
کی اولاد۔ آفرینش پیش
مقصود جوڑ۔ قرار آرام۔
جنوبیہ
(فقیر عطاء الرسول الیسی)

وہ وحش کہ یکے از ملوک عرب کہ بے انصافی منسوب بود در آمد نماز و نماز و نماز و نماز
خواست۔

فرو

دروشن و غنی بندہ این خاک وزند | و آنانکہ غنی ترند محتاج ترند
آنگاہ مرا گفت از انجا کہ ہمت درویشان ست و صدق معاملہ ایشان
خاطرے ہمراہ من کنید کہ از دشمنے صعب اندیشا کم گفتش بر عیبت ضعیف
رحمت کن تا از دشمنے قوی رحمت نہ بینی۔

نظم

بباز و این توانا وقت سیر دست | خطاست پنجہ مسکین تا توان شکست
نترس از ملک بر افتادگاں بنشیناید | کہ گز پائے در آید کش نگیر دست
بہر تکریم بدی کشت تخم نیکی داشت | دماغ بیہوش پخت خیال باطل بخت
ز گوش پیہ بروں آورد و خلق بدہ | و گرتومی ندی اور روز دایے ہست

مثنوی

بنی آدم اعضائے یکدیگرند | کہ در آفرینش ز یک جوہرند
چو عضوے بدر دآورد و زکار | و گر عضو ہارا نما نہ قرار
تو کہ محنت دیگران بغیسی | نشاید کہ نامت نہند آدمی

حکایت (۱) اس حکایت کا مقصد
یہ ہے کہ بادشاہ ظالم کو ادبیا کلام
سے دعا خیر کی امید نہ رکھنی چاہیے
مستجاب الدعوات، وہ جس کی زیادہ
دعائیں یا دعاوازیں میں مقبول
ہوں۔ بغدادیہ شہر کا نام جو عراق
میں ہے۔ پدید ظاہر خجور
ایک امیر ظالم کا نام ہے جس نے
شہر ہزار آدمیوں کو ناسخ مارا تھا
یوسف اس باپ کا نام تھا۔ بخوانش
لمسے بلیا بستان موت ہے۔
آز آستانے دلا مردن مرنا

ت تیرا۔

حکایت (۲) اس حکایت کا مقصد یہ
کہ بادشاہ کہنے انصاف اور
بخشش سے اچھی کوئی عبادت
نہیں۔ پادشاہ نیک بہر سید
پوچھا کہ تم کون سی۔ فاضل آخر
بہت بہتر نیم تھوڑ۔ دوپہر کا ہونا
یک نفس تھوڑی دیر بوقت سو رہا
خواہش مردہ ہے۔ اس کا سوا
بہتر ہے۔

حکایت (۱) : درویشے مستجاب الدعوات در بغداد پدید آمد خجور
یوسف را خبر کردند بخوانش و گفت دعائے خیر سے بر من کن گفت
خدا یا جانش بستان گفت از بہر خدا میں چہ دعا ست گفت اس
دعائے خیر ست ترا و جملہ مسلماناں را۔

مثنوی

اے زبردست زبردست آزار | گرم تا کہے بماند ایں بازار
بچہ کار آیدت جہان داری | مردوست بہ کہ مردم آزاری
حکایت (۲) : یکے از ملوک بے انصاف پارسائے را پرسید کہ کدام
عبادت فاضلتر ست گفت ترا خواب نیمروز تا در اں یک نفس خلق را
نیازاری۔

قطعہ

ظالمے را خفت دیدم نیمروز | گفتم ایں فتنہ ست خوابش برود بہ
و آنکہ خوابش بہتر از بیداریست | اس چنناں بد زندگانی مردہ بہ
حکایت (۳) : یکے از ملوک شنیدم کہ شبے در عشرت روز کردہ بود در پایاںستی
میگفت

بیت

مارا کجاں خوشتر ازیں یکدم نیست | کہ نیک باندیشہ از کس غم نیست

حکایت (۳) مقصد حکایت کا یہ ہے کہ بادشاہ کو چاہیے کہ وہ الہی آدمیوں کو داد و بخشش کرنے کے بعد فدا ہی غنی کا کام
نہ کرے۔ شبے ایک رات عشرت عیش و آرام۔ پایاں انتہا انجام۔ خوش تر یا چھار زیادہ۔ اندیشہ فکر۔

(۱) بہت ہی بڑا مہر و ہمتی شخص تھا۔
 اقبال بہت نصیب گارم و خوش قسمت
 حضرت قیل و ذیل روزگار کی بشارت
 پہلا کہا آدم کہاں لڑوں جاؤں
 نہ آدم کہاں نہیں مکتا جلتی شاک
 فرستاد بھیجا۔ ہانک مٹوڑی
 بخود کھایا (۲) قرار آرام گفت
 ہتھیلی۔ آزادگان آزاد لوگ مینی
 قلندر مجاہد۔ غریب چلتی
 فطنت و انائی۔ خبرت آزمائش
 صحت یزی۔ صولت و جدید
 معظلات بہت بڑے امور کلام
 (۳) تحمل برداشت۔ ازدحام
 بھیڑ۔ ہنگام وقت مجال
 گناہش۔ جبر ختم نہ کر۔

درویش برہنہ برہنہ بود گفت۔ بیت

اے اکبر اقبال تو در عالم نیست | اگر کم کہ غمت نیست غم ما ہم نیست
 ملک را خوش آمد صترہ ہزار دینار از روزن بیرون کرد و گفت و امن بدار
 درویش گفت و امن از کجا آدم کہ ہماہم ندارم ملک را بر ضعف حال او
 رحمت زیادت شد خلعتی بر آں ہمزید کرد و پیش درویش فرستاد و درویش
 آں نقد و جنس را ہانک مدت بخور و پریشان کرد و باز آمد۔

بیت

قرار در کف آزادگان نیگر و مال | از صبر و دل عاشق ز آب در غریب
 در حالتی کہ ملک را پہلے او نبود حال گفت نہ ہم برآمد و روی ازو
 در ہم کشید و ازینجا گفتہ اند اصحاب فطنت و خبرت کہ از مدت صولت
 پاوشایاں بر عذر باید بودن کہ غالب ہمت ایشان بمعظلات امور
 ملک متعلق باشد و محمل اندحام عوام نکند۔

مثنوی

حرکتش بود نعمت پادشاہ | کہ ہنگام فرصت ندارد نگاہ
 مجال سخن تانہ بسنی ز پیش | بہ بیہودہ گفتن میرقد و خویش

گفت این گدائے فروع چشم مبذور را کہ چندین نعمت بچندین مدت
 بر انداخت بر اینکہ خزینہ بیت المال لقمہ مساکین مست نہ طعمہ
 اخوان الشیاطین۔

بیت

الہیہ کو فرزند شمع کا فوری نہی | از دینی کثر لب لبغی نہ باشد و چراغ
 یکے از فدرائے ناصح گفت اے خداوند مصلحت آں می بینم کہ چنین
 کس را و جہ کفاف۔ بتفاریق مجرا داند تا و نقد اسراف نکند اما
 آنچه فرمودی از جبر و منع مناسب ارباب ہمت نیست کہ یکے
 را بہ لطف امید و اگر داندیدن و باز بنو میدی خستہ کردن۔

نظم

بوتے خود در طمع باز نتوان کرد | چو باز شد بدشتی فراز نتوان کرد

قطعہ

کس نہ بیند کہ تشنگان حجاز | بر لب آب شور گرد آیند
 ہر کجا چشمہ بود شیریں | مردم و مسرخ و مور گرد آیند
 حکایت : یکے از پادشاں پیشین در رعایت ملکستی کردے و لشکر

(۱) گدائے فروع۔ شمع چشم۔ بجای
 مبذور۔ فضل طرح۔ بر انداخت
 ضائع۔ برانید۔ جگاؤ۔ خیر خواہ
 نہ طعمہ۔ زخوراک۔ اخوان الشیاطین
 شیطانوں کے ساتھی اس کے مراد فضل
 خرچ لوگ ہیں جسے قرآن پاک میں
 ہے ان المبذورین کا لفظ اخوان
 یعنی فضل و محرمی کرنے والے شیطان
 بھائی ہیں۔ (۲) الہیہ۔ یہ وقت
 زود جلدی و سخن تیل کفاف
 گذارہ بتفاریق جمع تفریق کی تھوڑا
 معنوی۔ تجارت جاری نقد خرچ
 اسراف فضل خرچ ضائع کرنا
 زجر چھڑک ڈانٹ ڈپٹ۔ ارباب
 ہمت۔ سعی مالدار جستہ۔ توڑنا
 بدشتی سختی۔ فراز بلند طمع۔
 امید (۳) تشنگان جمع تشنہ
 کی پیاسہ۔ آب شور کھار پانی۔
 حجاز۔ ملک عرب کا شہر علاقہ وین
 بانی کی کمی تھی۔ گرد آئند۔ جمع ہوں
 شیریں میٹھا۔ مسرخ پرندہ۔ مور
 چوینٹی۔

حکایت۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ کو زیادہ سے زیادہ فوج اور پولیس کو خرچ دینا چاہیے تاکہ وہ خوشی ہو کہ بادشاہ کی
 طرف ماری کریں۔ پیشین پہلے۔

دا داشته کتات لاجرم یقیناً -
 صعب سخت - کے نمودار کیا
 چہ پشت و دند - لیے پیچیدگی
 داند رکھیں - یہ دور بردن
 ڈالنے میں - تیغ تھار منکار زار
 جنگ کی صف - کارزار جہاں
 قہی خالی - آتاں اُن سے قدر
 غلامی - دوت کینہ بے پاس
 ناشکری - سفلہ کینہ تغیر تبدیل
 مخدوم آقا - در آمد بھلائی
 اسپہی - میرا گھوڑا بھوکا تھا -
 غمزدیم دیں - کسے کیے کا منہ
 (۲) زربہ سفاک یعنی پیسے
 وغیرہ - زربہ در عالم
 اپنی زندگی پہلے کا اڈا کھینچ
 انگلی جیب فوجی کا پیٹ بھر لیا
 ہو یصول حکمران ہے بطش
 سختی کے ساتھ - غامضی خالی
 البطن پیش بیٹس کو شش
 کرتا ہے - بالقرار بھاگنے کی -
 حکایت (۳) مقصد حکایت یہ ہے
 اگر بادشاہ پر لازی ہے کہ ان لوگوں کو

راستی داشتے لاجرم دشمنی صعب روئے نمود ہمیشہ دادند -

مثنوی

چو داند گنج از سپاہی دین | ادریغ آیدش دست برون بر تیغ
 چہ مروی کند در صف کارزار | کہ دستش تہی باشد و کارزار
 کیے را از آتاں کہ قدر کرد با من دوستی بود علامت گردم گشتم دوت و
 بے سپاس و غفلہ و ناحق شناس کہ باندک تغیر حال از مخدوم قدیم برگردد و حتی
 نعمت سالہا در نور و گوشت اگر بکرم معذور داری شاید کہ اسپم بی جو بود و
 نمد ز نیم گیر و سلطان کہ بزبا سپاہی بجلی کند با او بسر جو انمردی نتوان کرد -

فرد

زربہ مرد سپاہی را تا سر بدھا | او گرش ز ندھی سر بند در عالم

شعر

اذا شمع الکیمی یصول بطشا | او خاوی البطن بطش بالقرار
 حکایت : یکے از وزیر معزول شدہ بملکہ درویشان درآمد و برکت
 صحبت ایشان در وے سرایت کرد و جمعیت خاطرش دست داد و ملک باہر
 دیگر با اول خوش کرد و عمل نمود و قبولش نیامد و گفت معزولی بہ مشغولی -

عہدے کے جوآن کے لائق ہوں
 وزیر آج معزول - نوکری اور ملازمتی غلامہ کرنا - بملکہ جماعت سلاطین اثر - جمعیت خاطرش - اطمینان قلبی مشغولی
 کام میں مشغول ہوتا -

رباعی

اُنکہ بکنج عافیت نبشتند | وندان سگ دیان مردم بستند
 کاغذ بدیدند و قلم بشکستند | و ز دست زباں حرفگیران رستند
 ملک گفت ہر آئینہ مارا خردندے کافی باید کہ تدبیر مملکت را بشاید
 گفت نشان خردمند کافی آنست کہ بچنیں کار با تن و رند ہر -

فرد

بہای بر سر مغاں ازاں شرف ارد | کہ استخوان خور و طائے نیاز ارد
 حکایت : سیاہ گوش را گفت ترا ملازمت شیر کچہ و جو اختیار افتاد
 گفت تا فضلہ صیدش میخورم و از شیر و شمنال و در پناہ صولتش زندگانی میکنم
 گفتش کنوں کہ بطل حمایتش درآمدی و بشکر نعمتش اعتراف کردی
 چہ از نزدیک ترینائی تا بملکہ خاصانت در آرد و از بندگان تخلص شمارد
 گفت از بطش وے چہاں امینستم -

فرد

اگر صد سال گبر آتشش فرورد | اچو یکدم اندراں افتد بسوزد
 افتد کہ ندیم حضرت سلطان رازر بیاید و باشد کہ سر برود و حکما گفتہ اند

(۱) کچہ کور عافیت - آرام -
 بنشستند - بیٹھ گئے بستند
 بند کر کے بدیدند - بھاڑے
 بنشستند کورے حرفگیران
 نکستہ بین یعنی معزول رستند
 آنا دہرے ہر آئینہ - ہر صورت
 بچنیں اس طرح - کار با تن اپنے ذمہ
 نہ سہ - بہائی پرندے کا نام ہے
 شرق و غرب استخوان خورد ٹھیاں
 کھاتا ہے مٹا کر پرندہ - نیانا ارد
 نہیں ڈھاتا -
 حکایت (۲) مقصد حکایت کا یہ ہے
 کہ درویش کو بادشاہوں کی طرف
 رہنا چاہیے - سیاہ گوش کوٹری
 ایک جانور ہے کنا کی مثل - فضلہ
 بچا ہوا - صید شکار میخورم میں
 کھاتی ہوں صولتش اس کا دبیر
 ظل سایہ اعتراف اقرار بطش حمد
 امینستم - بے خوف نہیں ہوں
 (۳) اگر بادشاہ کا بددشمنی فرورد و دشمن
 کرے - بسوزد جل جائے گا - افتد
 پڑے - ندیم ساتھی مصاحب
 سر برود - قتل ہو جائے -

از ملکوں طبع پادشاہاں پر خد ر باید بود کہ وقتے بسلائے بر بخند و گلے بد شنامے
خلعت دهند و گفتند اندر ظرافت بسیار ہنر ندیاں ست و عیب حکیمان۔

فرد

تو بر سر قدر خوشتن باش و وقار | بازی و ظرافت بہ ندیاں بگنڈا
حکایت ہے: یکے از رفیقاں شکایت روزگار نامساعد بنزد من آورد
کہ کفاف اندک دارم و عیال بسیار و طاقت بارفاقت نمی آرم و بار بار
در دلم آمد کہ باقلیم دیگر نقل کنم تا در ہر صورتی کہ زندگانی کنم کس را
بر نیک و بد من اطلاع نباشد

بیت

بس گر نہ خفت کن نہ انت کہ کیست | بس جاں بلب آمد کہ بوکس نگر است
باز از شامت اعدا می اندیشم کہ بطعنہ در قفا سے من بخند و سعی مراد
حق عیال بر عدم مروت عمل کنند و گوید۔

قطعہ

بہیں آں بے حمیت را کہ ہرگز | نخواہد دید روئے نیک بختی
کہ آسانی گزیند خوشتن را | زن و فرزند بگذار و بختی

از رنگ رنگ۔ طبع طبیعت پند
پرفروغ گاہے کجی کجی۔ پختہ
گالی۔ خلعت جوڑا۔ ظرافت خوش

طبع و وقار عزت۔ بازی و دل لگی
ندیاں عجم کی جمیع ماضی حکایت
(۷) مقصد حکایت کا یہ ہے کہ جتنا
ہو سکے بادشاہوں کی صحبت سے
بچنا چاہیے۔ رفیقاں رفیق کی
جمیع ہے ماضی نامساعد۔
ناموافق۔ کفاف وقت عیال
بال غنیمت۔ بسیار بہت۔
بارفاقت نمی آرم۔ بہو کارجم
نہیں اٹھا سکتا۔ غلیظہ دیگر
دوسری ولایت۔ بد بڑائی
اطلاع خبر رس گرسند بھوکا
خفت سویا۔ فراست معلوم
کیست کون ہے حکایت
در رویا۔ شامت خوشی اعداد
جمیع عدد دشمن را اندیشم کہند
کھتہ چینی۔ در قفا سے من میری
پیٹ پیچھے۔ بخندند۔ ہنسن گے
سستی کو شش۔ عدم نہ ہونا۔
مروت محبت النایت،

بے مروت یعنی بے احساس و محبت۔ محل گمان۔ بین دیکھ۔ بے حمیت۔ بے عزت۔ گزیند قبول ہو۔ زن عورت، فرزند
بچے، بگذار بچھوڑ

و دریں علم محاسبت چنانکہ معلوم ست چیزے دائم اگر بجاء شما شغلے
معین شود کہ موجب جمعیت خاطر باشد تقویت عمر از عمدہ شکر آں بیرون
آمدن نتوانم گفتم عمل پادشاہ سے بلور و و طرف دارد امید نان بیم جان
و خلاف رائے خرمنداں باشد بدیں امید دران بیم افتادن۔

قطعہ

کس نیاید بخانہ درویش | کہ چند راج زمین باغ بدہ
یا بتشویش و غصہ راضی شو | یا جگر بند پیش ز راغ بندہ
گفت ایں موافق حال من بگفتی و جواب سوال من نیاوردی شینہ
کہ ہر کہ خیانت و زردستش از جہانت بلرزو۔

فرد

راستی موجب رضائے خداست | اکس ندیدم کہ گم شد از رو راست
حکما گویند کہ چہا کس از چہا کس بجاں بر بخند و سعی مراد
و فاسق از نماز و روپی از محتسب آں را کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ پاک۔

قطعہ

مکن فراخ روی در عمل اگر خواہی | کہ روز رفیع تو باشد مجال دشمن تنگ

و محاسبت۔ حساب جاہ مرتبہ
شغلے۔ کوئی کام۔ معین مقرر۔
موجب سبب۔ جمعیت خاطر
اطمینان قلبی۔ عمدہ ذمہ داری۔
بیرون آمدن۔ نتوانم۔ باہر نہیں
آسکوں گا۔ بیم خوف و ہمت
گھر خارج محصل۔ تشویش۔

پریشانی۔ جگر بند۔ جگر کا کٹھا
پیش ز راغ بندہ۔ کوتاہی کے
آگے بکھ۔ نیاوردی تم نہیں لایا
نشیدہ۔ سنا نہیں۔ جہانت
برگولی۔ بلرزو کا پتا ہے۔

رو راستی سہانی۔ راستی ڈاک
سلطان بادشاہ۔ و زرد چور۔
پاسپاتی پہرے دار۔ فاسق
گنہگار۔ نماز۔ جھٹل محرم۔ روپی
روپی۔ محتسب۔ امر ہو تا
جو بڑے کاموں سے منع کرے
چہ پاک کیا خوف۔

فراخ روی۔ آزاد روی
تجاہد کرنے والا۔ رفیع۔
صاحب کتاب کے دن۔
مجال۔ طاقت۔

تو پاک باش برادر از کس پاک | از نند جامه ناپاک گازراں بزرگ
گفتم حکایت رو با ہے مناسب حال تست که دیدندش گریزان و بخوشتن
افغان و خیزان کے گفتش چه آفت است که موجب مخافت است
گفتا شنیدم که شیر را بسخره میگیرند گفت ای سفید ترا بشیر چه مناسبت
است و اورا با تو چه مناسبت گفت خاموش که اگر حسوداں بغرض
گویند که اینهم بچہ شیر است و گرفتار ایم که غم تخلیص من دارد که گفتیش حال
من کند و تریاق از عراق آورده شود ما گزیده مرده شود ترا بچہ شیر من
و دیانت قلعوی و امانت و لیکن متعلناں در کمین اند و مدعیان
گوشتہ نشین اگر انچه سیرت تست بخلاف آن تقریر کنند و معرض خطاب
بادشاه آتی در آن حالت که مجال مخالفت باشد پیش صحبت آن می بینم
که ملک قناعت را چراست کنی و ترک ریاست کنی۔

قطعه

بدریا در منافع بیشمار است | اگر خواهی سلامت بر کنار است
رفیق بچوں این سخن بشنید بهم برآمد و روی از حکایت من در کم کشید
و سخنهای بخش آمیز گفتش گرفت که این چه عقل و کفایت است و فهم و

دانا، مدار و مکر۔ پاک خوف زنده نگه
جامه کپڑا۔ ناپاک۔ پلید۔ گازراں
جمع گازر و صوبی۔ سنگ پتھر
رو با ہے۔ دوشیزاں گریزان بھاگنے
والی۔ بخوشتن بچہ تاب افغان
خیزان گریختن۔ مخافت۔ ڈر
بسخرہ۔ بیگار۔ سفید بچہ تون
مناسبت ہم شکل و صورت جسور
جمع حاسد بچہ والے بغرض
دشمن۔ اینہم۔ بچہ شیر
چھڑانا۔ گفتیش پوچھ کرنا۔
(۲) تریاق یہ دوا کا نام ہے جو
زہروں کا اثر دور کرتی ہے عراق
یہ ملک کا نام ہے۔ مار گزیدہ
سانپ کا ڈسا ہوا۔ فضل بزرگ
دیانت دینداری۔ تقویٰ پروری
متعلناں۔ دشمنان۔ کمین گھات
مدعیان جمع مدعی منافقین معترض
جگہ۔ مخالفت گفتگو جرات
گھبانی۔ ریاست سرداری و بخش
آمیز۔ ناراضگی۔ کفایت گزارائی
فہم۔ سمجھ۔

فقیر عطاء الرسول ادیبی

و رایت قول حکما درست آمد که گفته اند دوستان و رزندان بکار آیند که بر سفره جمہ
و ثمنان دوست نمایند۔

قطعه

دوست شمار آنکہ و نعمت زند | لاف یاری و برادر خواندگی
دوست آن دام که گیر دست دوست | در پریشاں حالی و در ماندگی
دیدم که متغیر میشود و نصیحت من بغرض می شود و نزدیک صاحب دیواں
رقم بسابقہ معرفتہ کہ در میان ما بود صورت حالش بگفتم و اہلیت و
استحقاقش بیان کردم تا بکارے مختصرش نصب کردند چندے برس برآمد
لطف طبعش را بدینند و حسن تدبیرش را پسندیدند کارش از آن
درگشت و مرتبہ بالا ترازان ممکن شد همچنان نجم سعادتش در ترقی
بود تا باوج ارادت در رسید و مقرب حضرت سلطان و مقرب علیہ
گشت بر سلامت حاش شادمانی کردم و گفتم۔

فرد

از کار بسته میندیش و دل شکستہ دار | اکہ آب چشمہ حیواں در تن تا کمیت
اللہ لا یجارتک اخوا البلیتہ | اقللہ حسن الطاف خفیتہ

شعر

درایت : دانشمندی قول :
بات زندان : قید سفره :
دسترخوان نمایند : نہ ہوتے
شمار : ننگ لاف یاری :
دوستی کی بڑی بات : برادر
خاندگ : بجائی بجائی بن جا
مانگی : عاجزی : متغیر
بدنار دیوان : بکھری سابقہ
پہلی : اہلیت : اہلیت
استحقاقش : حقوقش نہیں جو
نصب : مقررہ : لطف
طبیعت : نرم طبیعت
پسندیدند : پسند آئی
گذشت گزار : بالاتر
نیادہ بلند : ممکن : مقرر
نجم ستارہ : سعادتش :
نیک نیتی : باوج : بلندی
مقرب : نزدیک : مقرب علیہ
باعتبارہ : گذشتہ : ہوا
شادمانی خوشی : کار بستہ
مشکل کام : میندیش : اندیشہ
فکر شکستہ : رنجیدہ : مدار
نہ کہہ : مدقولہ : اندر۔

تاکمیت : اندھیرا ظلمات : اللہ لا یجارتک : خبردار غمزدہ نہ ہو : اخوا البلیتہ : مصیبت زدہ : قللہ : کم : پس اللہ
لعلائی کی چیز : الطاف خفیتہ : چھپی ہوئی ہر نیل

منش نہ پیش نشستن سے
 ترش کھٹا۔ گردش ایام۔ نکلنے کا
 پھیر۔ تلخ کر دیا۔ برپہل شیریں
 میٹھا۔ قربت قریب طائفہ
 گروہ۔ زیارت مکہ حج بیت اللہ
 استقبال۔ سامنے آکر زیارت
 کرنا۔ ہیات حالت۔ بردبار کیا
 کشت کھونا۔ استقصاء کال
 تحقیق۔ جمیع محاسن بدیریں پرانا
 لمحہ ستائش تریف بڑا اور
 برحقینہ نہند رکھتے ہیں پاکی
 پاؤں۔ بانواع طرح طرح۔
 عقوبت سزا۔ مژدہ خوشخبری
 حجاج۔ جمع حاجی حج بیت اللہ
 شریف کو جانے والا برسید
 پہنچی۔ بندگراں سخت قید غلام
 آزاد سے ملک بدوٹم۔ باب
 داد کی وراثت۔ نوبت ایک
 مرتبہ۔ طلسم خیالات۔ میری
 تو مر جائے نہ راستی تو نہیں
 سمجھا۔ بند پٹیاں۔ گوشت نیلید
 نہیں کھنی۔ پند نصیحت
 مردم نوک۔

منشیں ترش از گردش ایام کہ صبرا | تلخ نست و لیکن بر شیریں دارد
 دران قربت مرا با طائفہ یاران اتفاق سفر افتاد چون از زیارت مکہ
 باز آمد یکد مندر علم استقبال کرد ظاہر حالش را دیدم پریشان و بیستاد و بیستاد
 گفتم چه حالت است گفت آن چنان کہ تو گفتی طائفہ حیدر بند و بنجیاقم منسوب
 کردند و ملک دامن ملک در کشف حقیقت آن استقصاء نفرمودہ و یاران قیوم
 و دوستان حمیم از کلمہ حق خاموش شدند و صحبت و یریں فراموش کردند۔

قطعه

نہ بینی کہ پیش خداوند جاد | آتش کناں دست بر نہند
 اگر روزگارش در آرد پای | ہمہ عالمش پای بر سر نہند
 فی الجملہ بانواع عقوبت گرفتار شدیم تا دریں ہفتہ کہ مژدہ سلامت حجاج برسید
 از بند گرام خلاص کرد و ملک موروثم خاص گفتم دران نوبت اشارت من قبولت
 نیامد کہ گفتم عمل پاوشال چوں سفر دریاست خطرناک و سوسمند یا گنج برگیری
 یا در طلسم میری۔

قطعه

نداستی کہ بینی بند بر پای | اچو در گوشت نیاید پند مردم

لہ دگر تہ دوسری بار نیستش
 ڈب۔ انجھشت۔ انجھ۔ کڑور
 پھو۔ حکایت۔ مقصد۔ ہے
 کہ بادشاہوں کو عمار کرام اور
 ادیا کرام کی عزت کرنے چاہی
 نقوڑی غلطی پر وظیفہ۔ روزی
 بند نہ کرنا چاہیے۔ رہا تھے چند
 روز گال۔ ساحل میں نصیحت
 کے منازل طے کرنے والے
 بصلاح تقویٰ۔ نکلے خیال بیٹھے
 بند۔ اور تار۔ روزینہ۔ سعیتیں
 مقرر۔ فائدہ ٹوٹ گیا۔ باز آگیا
 مراد ان کی آمدنی۔ کاسد کھوٹا
 خواہم چاہتا ہوں۔ کفایت گزارہ
 آمدنی۔ مستخلص آزاد کر لیا چھڑا
 آہنگ۔ ارادہ۔ رجاء ظلم معذور
 مجبور۔ دربان دروازہ کا چکیدار
 لطیفان لطیفہ گو۔
 (۳) میر و سزار۔ بے وسلیت
 بنی فریاد کے۔ مگر نہ پھیر۔
 پر آسمان اس پاس۔ سنگ ست
 یا قندہ پاتا ہے۔ چند لکھ بید

دگر تہ گزندی طاق نیستش | امکن انگشت و سوراخ کز دم
 حکایت : شے چند از زندگان در صحبت من بودند ظاہر ایشان
 بصلاح آراستہ و یکے را از بزرگان در حق اس طائفہ حسن خلقے
 بلیغ بود و ادراے معین کرد تا یکے از ایشان حکمتے کرد نہ مناسب
 حال درویشان ظن آن شخص فاسد و بازار ایناں کاسد خواہم تا
 بطریقہ کفاف یاران مستخلص گرداغم آہنگ خدشتش کردم در بانم
 رہا نکرد و جفا کرد معذورش و دامن کہ لطیفان گفتہ اند۔

قطعه

در میر و وزیر و سلطان را | بے وسلیت مگر دیر امن
 سگ و درباں چو یافتند غریب | اس گریبانش گیر و آں دامن
 چنداں کہ منقر بان حضرت آن بزرگ بر حال من وقوف یافتند و با کرام
 در آورند و بزر مقامے معین کردند اما بتواضع فروتر شستم و گفتم

فرد

بگزار کہ بندہ کیسہم | اتنا در صف بندگان شینم
 گفت اللہ اللہ چہ جائے سخن است۔

یہاں تک۔ مقرباں جمع مقرب۔ وقوف آگاہی۔ فرد تہ نیچے نشستم۔ بیٹھائیں۔ کیسہم میں ادنیٰ سا بندہ ہوں۔ اللہ اللہ
 کہ بے۔ چہ جائے سخن است۔ آپ کیا فرما رہے ہیں۔

فرود
اگر بر سر و چشم من نشینی | انازت بکشم که ناز بینی
فی الجملہ شستم و از سر و سخن پیوستم تا حدیث زلفت یاران در میان آمد
و گفتم۔
چو جرم دید خداوند سابق الانعام | کہ بندہ در نظر خویش خوار میدارد
خداے راست مسلم بزرگوار می و علم | کہ جرم بیند و ناں برقرار میدارد
حاکم را این سخن پسندیدہ آمد و اسباب معاش یاران فرمود تا باز بر قاعدہ ماضی مہیا
دارند و تونوت ایام تعطیل و فاکند شکر نعمت بگفتم و زمین خدمت بوسیدم و
عذر جبارت بخواتم و گفتم۔
چو کعبہ قبلہ حاجت شد از دیار بعید | رفت خلق بدیدارش از بے فرسنگ
ترا تحمل امثال ما بساید کرد | کہ بچسبکس زند بر دخت بے رنگ
حکایت ہے : ملک زادہ گنج فراواں از پدر میراث یافت دست کرم
بکشاود و او سخاوت بداد و نعمت بیدیع بر سپاہ و رعیت بر بخت۔
نیا ساید مشام از طبلاہ نمود | برا تشش نہ کہ چل عنبر بموید

میراث وارث۔ یافت پایا۔ بخشا و کھولا۔ داد سخاوت۔ یعنی خوب سخاوت کی۔ بیدریغ۔ بغیر روک ٹوک کے۔ بر بخت۔ ٹھیک۔
نیا ساید۔ آسود نہیں ہوتا۔ مشام۔ دماغ۔ طبلاہ نمود۔ کھڑی خوشبو دار۔ تہ۔ رکھ نہاں کا امر۔ عنبر ایک خوشبو کا نام ہے۔ بہت خوشبو
میت۔

بزرگی بایست بخشندگی کن | کہ دانہ تا نیفتشانی ز روید
یکے از جملہ سے بے تدبیریتش آغاز کرد کہ ملک پیشیں مر این نعمت را
بہ سعی اندوختہ اند و برائے مصطفیٰ تنہادہ دست ازین حرکات کوتاہ کن
کہ واقعا در پیشیں ست و دشمنان از پس نباید کہ بوقت حاجت در مانی
قطعہ
اگر گنجے کنی بر عامیاں بخش | رسد ہر کہ خداے را بر بنجے
چراستانی از ہر یک جوئے سیم | کہ گرد آید ترا ہر روز گنجے
ملک زلوتہ روئے ازین سخن در ہم آورد و موافق طبعش نیامد و مرا و را
ز جگر فرمود و گفت خداوند تعالیٰ مرا مالک این مملکت گردانید و دست
تا بخورم و بہ بخشم نہ پاسباں کہ نگہدارم۔
بیت
تاروں ہلاک شد کہ چہلنا گنج داشت | نوشیرواں نمرود کہ نامہ گو گذاشت
حکایت ہے : آورده اند کہ نوشیرواں عادل را در شکار گاہے صیدے
کہا ب میکردند و نمک نبود غلامے بروستا و انہند تا نمک آرد
نوشیرواں گفت بر قیمت بستان تارے نگر دو وہ خراب نشود
ستادوں سے۔ بستانا امر ہے۔ وہ بستی نوشیرواں بادشاہ کا نام ہے جو بڑا عادل تھا۔ تا جہاں جرم نہی اگر کم کی ولادت کے
وقت تھا۔

نہ نیفتشانی نہ بکھرے گا۔ تہید
نہ پیدا ہوگا۔ جلسائے جمع جلس
کی ہمنشیں۔ بے تدبیر ہے سمجھ
اندوختہ جمع کیا۔ نہادہ رکھا۔
کوتاہ چھوٹا۔ در آئی عاجزی کہنگ
صاحب خاندہ۔ بر تہ چاول جوئے
سیم ایک جو چلندی تہ زجر و ناٹ
پاسباں چوکیدار تہ تاروں یک
مالدار آدمی تھا بہت بڑا بخیل تھا
حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چچا زاد
بھائی تھا۔ اُن کے ساتھ بلادی
کمرے سے زمین میں دھنسن گیا
تھا حالانکہ بہت بڑا مالدار تھا
چالیس اونٹوں پر اُس کے غولے
کی چابیاں لدی جاتی تھی لیکن کام
نہ آیا۔ بنی کی بے ادبی کرنے سے
مال بھی گیا اور ذیل بھی ہوا۔
نمرود نہیں مرا۔ نکو اچھا گذاشت
چھوٹا۔ حکایت کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہوں کو بری رسم شروع
نہ کرنے کی چاہیئے جسکل رعایا کو
پریشانی ہو۔ بروستا بستی

گفت ازین قدر چغل زاید گفت بنیاد ظلم اندر جہاں اول اندک
بودہ است و بہر کس کہ آمد براں مزید کرد تا بدین غایت رسید۔

قطعه

اگر ز باغ رعیت ملک خور دیسبے | بر آورد غلامان او درخت از بیخ
بہ پنج بیضہ کہ سلطان ستم رواورد | زند لشکر مالش ہزار مرغ بہ سیخ
حکایت : عالمے راشنیدم کہ خانہ رعیت خراب کرتے تا خیرینہ سلطان
آباداں کند بخیر از قول حکما کہ گفتہ اند ہر کہ خائے عزوجل را بیازارد تا دل خلق
بدست آرد خداوند تعالی ہمان خلق برو برگمارد تا روز گارش بر آورد۔

بیت

آتش سوزان نکند با سپند | آنچه کند دود و دل مستمند
سر حلقہ حیوانات گویند کہ شیرست و اذل جانوران خرو با اتفاق خبر بار بر بہ کہ

مثنوی

مسکین خراگر چہ بے تمیزست | چون بار بھی بر دوزیزست
گاوان و خراگین بار بردار | بہ ز آدمیان مردم آزار
باز آدمیم بحکایت وزیر غافل گویند ملک را طرفے از دام غم اخلاق او

نہایت پید ہوتا۔ مزید۔ زیادتی
غایت اٹھا۔ خورد سیبے۔ ایک
سیب کھائے۔ بر آوردند کھائیں
پنج بیضہ۔ بہ پنج۔ پانچ۔ بیضہ
اندار ستم رواورد۔ ظلم جائز کہے
بہ سیخ۔ جس پر کباب پکائے
جلتے ہیں۔ حکایت اس مقصد
یہ ہے کہ وزیروں کو بادشاہوں کے
غوش کرنے کے لیے رعایا کو پریشان
نکالنا چاہیے۔ عالمے حکم خیریت
خوار۔ بیچارہ۔ رعیت۔ گسارو
مقرر کرتا ہے۔ دیکھ۔ ملک۔
آتش سوزان۔ آگ جلائے
والا۔ با سپند۔ کالا دانا۔ دود
دھواں۔ مستند حاجت مند
سر حلقہ سرور تمام کا۔ اذل۔
ذلیل۔ گاوان بیل۔ عزیز پیرا
خراگ گدھا۔ بار بردار۔ بوجھ تھا
والا۔ آزار۔ ہشتائے والا۔
و انہم جمع ذمیر ہوائی۔

بقرائن معلوم گشت در شکنجہ کشید و بانواع عقوبت بکشت۔

قطعه

حاصل نشود رضائے سلطان | تا خاطر بندگاں بخونی
خواہی کہ خدای بر تو بخشد | با حلق خدای کن نکونی
آوردہ اند کہ یکے از ستمدیدگاں بر سر او بگذشت و در حال تباہ و متاعل
کرد و گفت۔

قطعه

نہ ہر کہ قوتت بازوئے منصبے دارد | بسطنت بخور مال مردماں بگزاف
تواں بخلق فرو بردن استخوان درشت | و لے شکم بدر دچوں بگیو اندر زناف

بیت

نماند ستمگار بد روزگار | اماند بر و لعنت پایدار
حکایت : عالمے مردم آزارے را حکایت کنند کہ سنگے بر سر صالکے زد
در ویش را مجال انتقام نبود سنگ را نگاہ میداشت تا زمانے
کہ ملک را براں لشکر خشم آمد و در جہاں کرد در ویش اندر آمد و سنگ
بر سرش کوفت گفتا تو کیستی و ایں سنگ چہ زدی گفت من فلام
و ایں ہماں سنگ ست کہ در فلاں تارخ بر سر من زدی گفت چندیک

چاہہ کرد۔ کنویں میں ڈلوایا۔ کوفت۔ مارا۔

لے قرائن۔ علامات۔ رگشت۔ ہوا
شکنجہ۔ پہلے زلف میں بھر ہوں کہ
سزا میں کالہ ہوتا تھا۔ عقوبت
عذاب۔ بکشت مار ڈالا۔ بخونی
تو تلاش کرے۔ خواہی چاہتا ہے
آوردہ اند کہ کہتے ہیں ستمدیدگاں
مظہریاں۔ سر او بگذشت۔ اس پر
گذرا تا مل خورد۔ لے منصبے مرتبہ
سطننت قہر وغیرہ۔ بگزاف۔ نیچے
بات۔ فرو بردن۔ کھا جانا۔ نیچے
لے جانا۔ استخوان۔ ٹہیاں۔ شکم
پیٹ۔ ہندو۔ پھارے کی سنگھ
ظالم۔ بد روزگار۔ بڑا زمانہ۔ پائندہ
توام ہمیشہ۔ حکایت کا مقصد یہ
کہ بادشاہ کے قریب رہنے والوں
کو بادشاہ کے ہر وس پر مخلوق پر
ظلم نہ کن چاہیے۔ معزولی کے
وقت اس ظلم کا بدلہ لیا جائے گا
آزار۔ ستانا۔ حکایت کنندہ
ہات کرتے ہیں۔ سنگے۔ پتھر
صالک نیک و در ویش فقیر
مجال طاقت۔ انتقام بردہ۔
میداشت۔ کھا۔ خشم۔ غصہ

روزگار کجا بودی گفت از جاہت اندیش میکردم اکنون کہ در جاہت دیدم فرصت غنیمت دانستم۔

مثنوی

ناسرائے را کہ بینی اختیار
عاقلاں تسلیم کردند اختیار
چوں نداری ناخن دندان تیز
باہاں گل بہ کہ کم گیری ستیز
ہر کہ با فولاد بازو نیچہ کرد
ساعہ سیمین خود را رنجہ کرد
باش تا دستش بندد روزگار
پس بکام دوستان غرض برار
حکایت ہے بیکے را از ملوک مرضے ہائل بود کہ اعادت ذکر آن
ناکردن او لے طائفہ از حکماء کہ یونان متفق شدند کہ مرا میں درد
را دوائے نیست مگر زہر آدمی کہ بچندیں صفت موصوف باشد
بفرمود طلب کردن دہقان پسے را یافتند براں صورت کہ
حکیمان گفتہ بودند پدر و مادرش را بخوانند و بہ نعمت بیکراں خوشنود
گردانیدند و قاضی فتوی داد کہ خون یکے از رعیت ریختن سلامت
نفس پادشہ را روا باشد جلد دھند کرد پس سر سوسے آسمان بر آورد
و بتیم کرد ہلاک پرسید کہ دین حالت چہ جائے خندیدن مست گفت

نہ کجا بودی کہاں تھا۔ جاہت مرتبہ۔ اکنون اب۔ دانستم سہما ناسرائے۔ نالائق۔ بہتیا نصیب والا۔ عاقلاں عقل مند۔ دندان تیز والا۔ ستیز۔ لڑائی۔ ساعہ کلانی سیمین۔ چاندی۔ بند۔ باندہ کام مقصد۔ غرض برار۔ بیجا نکال۔ حکایت ہے اس مقصد ہے کہ بادشاہوں کو اپنے نفع کے لئے کسی کو پریشان نہ کرنا چاہیئے۔ مرضے ہائل۔ خوف ناک بیماری لاحق ہوئی۔ ادنی بہتر۔ طائفہ گروہ بکائے یونان۔ طبیب یونان شہر کے یونان ایک شہر کا نام ہے جو یورپ میں پہلے زمانہ میں تھا۔ زہر پتہ۔ دہقان زمیندار بیکراں۔ بہت۔ ریختن بہانا جلا۔ عری محاورے میں کوڑے اور دوسرے مارنے والے کو کہتے ہیں۔ فارسی میں اس آدمی کے لیے استعمال ہوتا ہے جسے بادشاہ مجرم کے قتل کے لئے مقرر کرے۔ قصد ارادہ۔ سوسے۔ طرہ تبسم مسکنا۔

ناز فرزند بر پدر و مادر باشد و دعوی پیش قاضی بزند داد از پادشاہ خواہند اکنون پدر و مادر بجلت خطام دنیا مرا بخوں در سپردند و قاضی بکشتن فتوی داد و سلطان مصالح خویش اندر ہلاک من می بیند بخود ائے عز وجل پناہ نمی بینم۔

بیت

پیش کہ بر آورم ز دستت فریاد
اہم پیش تو از دست تو میخواہم داد
سلطان رادل ازیں سخن ہم برآمد و آب در دیدہ بگردانید و گفت ہلاک من اولی تر کہ خون چنیں طفلے ریختن بیگناہ سر و پیش بوسید و در کنار گرفت و آزاد کرد و نعمت بے اندازہ بخشید گویند بہراں ہفتہ صحت یافت

قطعه

ہمچنان در فکر آں بتیم کہ گفت
پیلیانے بر لب دریائے نیل
زیر پایت گر بدانی حال مور
ہمچو حال تست زیر پایے پیل
حکایت ہے بیکے از زندگان عمر ولیث گر خنجر بود کساں و عقبش برفتند و باز آوردند وزیر را باو سے غرضے بود اشارت بکشتن کرد تا دیگر زندگان چنیں فعل نیارند بندہ سر و پیش عمر ولیث بر زمین نہاد و گفت۔

نہ فرزند۔ لڑکا۔ بر تندرست چاہے ہیں۔ خواہند۔ چاہتے ہیں۔ علت سبب۔ خطام۔ ریزہ گھاس سپردند۔ سونپ دیا۔ کشتن میرے مار ڈالنے کا۔ بر آورم۔ ملے ہم پرید بھرا یا کتار بغل۔ ہندراں ہفتہ اسی ہفتہ میں صحت۔ تندرست پیلیانے۔ باقی کو دیکھو۔ محال کہنے والا۔ لب کنارہ۔ نیل۔ ایک دریا کا نام ہے جو مصر کے قریب ہے زیر نیچے۔ پایت۔ تیرا پاؤں مور۔ چیرنی۔ پیل۔ باقی۔ حکایت ہے کام مقصد ہے کہ بادشاہ کو خاص اپنی غرض اور حاسدوں کی شکایت پر کسی کو سزا نہ دے۔ مجرم کی بات بھی سننے پر فیصلہ کرے۔ عمر ولیث۔ ایک بادشاہ کا نام تھا جس نے شیراز آباد کیا تھا۔ زفتند۔ دوڑے۔ گر خنجر۔ بھاگ گیا کساں۔ لوگ۔ غرضے۔ دشمنی۔ کشتن قتل کرنا۔ مار ڈالنا۔

فرد

ہرچہ رود بر سر چوں تو پسندی رستا | بندہ چہ دعویٰ کند کہ خداوند راست
لیکن بموجب آنکہ پروردہ نعمت این خاندانم نخواہم کہ در قیامت بخون
من گرفتار آئی اجازت فرمائی تا وزیر را بکشم پس آنکہ بقصاص او بفرمائی
خون من ریختن تا بحق کشته باشی ملک را خندہ گرفت وزیر را گفت
چگونہ مصلحت می بینی وزیر گفت ای خداوند جہاں مصلحت آن می بینی
کہ بہر خدا و صدقہ گوید را و را آزاد کنی تا مرا نیز در بلائی نیفتند گناہ
از من ست و قول حکیمان معتبر کہ گفته اند۔

قطعه

چو کردی با گلوخ انداز پیکار | سر خود را بت دانی شکستی
چو تیر انداختی بروئے دشمن | پنهان دال کا ندرا آماجش شستی
حکایت ۲۵۱: ملک زوزن را خواجہ بود کریم النفس نیک مخد کہ بگناہ
را در مواجہ حرمت داشتہ و در غیبت نکو گفتہ اتفاقاً از وحہ کتہ در
نظر ملک ناپسند آمد مصادرت فرمود و عقوبت کرد و سر ہنگام
بادشاہ بسوا بقی نعمت او معترف بودند و بشکر آن مہربان در مدت

عرصہ۔

بہ بر سر چوں تو پسندی رستا | بندہ چہ دعویٰ کند کہ خداوند راست
لیکن بموجب آنکہ پروردہ نعمت این خاندانم نخواہم کہ در قیامت بخون
من گرفتار آئی اجازت فرمائی تا وزیر را بکشم پس آنکہ بقصاص او بفرمائی
خون من ریختن تا بحق کشته باشی ملک را خندہ گرفت وزیر را گفت
چگونہ مصلحت می بینی وزیر گفت ای خداوند جہاں مصلحت آن می بینی
کہ بہر خدا و صدقہ گوید را و را آزاد کنی تا مرا نیز در بلائی نیفتند گناہ
از من ست و قول حکیمان معتبر کہ گفته اند۔
گرفت ذکرے۔ بگناہ کلام
میں چشم پوشی کرے۔ روزن
بر فضا سخن۔ ایک شہرانی
کانام جو حرات اندیشا پر کے
در میان ہے۔ خواجہ۔ صاحب
خانہ کریم النفس شریفیت
نیک مخد۔ نیک عادت۔ بدو
یعنی سامنے۔ حرمت۔ عزت
داشتہ۔ بگناہ تھا۔ مصادرت
ہوا۔ سر ہنگام۔ سپاہی
سوا بقی۔ پہلے۔ معترف۔ اقرار
مہربان۔ گروسی۔ مدت۔ زمانہ

تو کیل اور فقی و ملاطفت کردند و زجر و معاقبت روا نہ داشتند۔

قطعه

صلح با دشمن اگر خواہی ہر کہ ترا | در قضا عیب کند و نظرش تحسین کن
سخن آخر بد ماں میگردد و مودی را | سخن تلخ خواہی و ہنش شیریں کن
انچہ خطاب ملک بود از عہدہ بعضی بیرون آمد و بہ بختی در زنداں بماند
آورده اند کہ یکے از ملوک نواحی در خبیثہ بیخاشش فرستاد کہ ملوک آن طرف
قد چہاں بزرگوار نہ استند و بیعتی کردند اگر رائے عزیز فلاں آن
اللہ خلاصہ بجانب ما التفاتے کند در رعایت خاطرش ہم چہ تمام تر سعی
کرده آید و اعیان این مملکت بدیدار او منتظرند و جواب این حروف
را منتظر خواجہ چوں بریں وقوف یافت از خطر اندیشید در حال جوابے
مختصر کہ اگر بلا افتد فتد نباشد بر قفائے ورق نوشت و رواں کردیکے
از متعلقان کہ بریں واقف بود ملک را اعلام کرد کہ فلاں را کہ جس فرمودہ
با ملوک نواحی مراسلت دارد ملک ہم برآمد و کشف این خبر فرمود قاصد
را گرفتند و رسالت بر خوانند بنشتہ بود کہ حسن ظن بزرگاں بیش از
فضیلت ماست و تشریف قبولے کہ فرمودند بندہ را امکان اجابت

فقیر عطاء الرسول اویسی

لے تو کیل۔ سپردگی۔ زجر۔ جبرک
معاقبت۔ سزا۔ نہ داشتند۔ نہ کہا
قضا۔ تعجب۔ تحسین۔ تعریف
مودی۔ تکلیف پہنچانے والا تلخ
کڑوا۔ تھہ آہند جو کہ۔ بختی
باقی۔ زنداں بماند۔ قید رہا۔
ملوک۔ بادشاہ۔ نواحی۔ ناحیہ کہ
جمع۔ خفیہ۔ پوشیدہ۔ فرستاد
بھیجا۔ التفات۔ توجہ جماعت
کما حقہ۔ سچی۔ کوشش۔ تھہ
اعیان۔ بڑے لوگ۔ منتشر۔ بھج
حروف۔ عبارت۔ وقت
اطلاع۔ اندیشہ۔ سوچا
بر ملا۔ ظاہر۔ قفائے ورق
ورق کا پشت۔ نوشت۔ لکھا
اعلام۔ اطلاع۔ جس قدر
مراسلت۔ خط و کتابت کی گئی
کھڑا۔ ہنشتہ۔ لکھا ہوا حسن
ظن۔ اچھا گمان۔ بیش۔ زیادہ
امکان۔ قدرت۔ طاقت۔ اجابت
قبول کرنا۔

آں نیست بکلم آنکه پرورده نعمت این خاندان ست و بانگ مایه
تغییر خاطرے ماولی نعمت قدیم بیوفائی نتوان کرد۔

فرد

آں را که بجائے تست ہر دم کرے | غدرش نہ ارکند بعرے ستے
بلک را سیرت حق شناسی او خوش آمد و خلعت و نعمت بخشید
وعدخواست کہ خطا کردم کہ ترا بیجرم و خطا بیا ز روم گفت ای خداوند
بنده دیریں حالت مرخاوند را خطائے غی بیسند بے تقدیر خداوند تعالیٰ
چنین بود کہ مرایں بنده را کمر ہے رسد پس بدست تو اولی تر کہ حقوق
سوابق نعمت بریں بنده داری و ایادی منت و حکما گفته اند۔

مثنوی

گرگزندت رسد ز خلق مرغ | کہ نہ راحت رسد ز خلق نہ مرغ
از خدا داں خلاف دشمن دوست | کہ دل ہر دو در تصرف اوست
گرچہ تیر از کماں بھی گذرد | از کماں دار بیسند اہل خرد
حکایت ہے: یکے را از ملوک عرب شنیدم کہ با متعلقان دیوان
میگفت کہ مرسوم فلان را چند آنکہ هست مضاعف کنید کہ ملازم

لے مایہ - سیرایہ - تغیر - تبدیلی - ولی
نعمت قدیم - پرانا انعام کہ نہ والا
بندہ - مکہ - مستحق - ظلم - سیرت
عادت - شناسی - پہچاننے
والا - سبب - مان - بلکہ - تقدیر
اندازہ - مکر ہے - تکلیف -
سوابق حقوق - پرانے حقوق
آبادی - جمع ایدی یہ جمع ہے
یدکی - نعمت - منت - احسان
لے گزندت - نقصان - رسد
پیشے - مرغ - نہ مرغ ہو
راحت - آرام - دل پرود
دونوں کا دل - تصرف قبضہ
اہل خرد عقلمند -
حکایت ہے اس کا مقصد
یہ ہے کہ بادشاہوں کو اپنے
خدمت کرنے والوں پر زیادہ
مہربانیاں کرنی چاہئیں معمولی
معمولی باتوں پر کثرت دیکر
چاہئے - متعلقان دیوان -
کارکنان دفتر - مرسوم تقواہ
مضاعف - دوگنا - ملازم
حاضر باش یعنی نوکر۔

درگاہ است و مرقہ فرمان و دیگر خدمتگاران بلہو لعب مشغول و در امانے
خدمت متہاون صاحب لے بشنید فریاد و خروش از نہادش برآمد پرسیدندش
کہ چو دیدی گفت مراتب بندگاہ بدگاہ خداے تعالیٰ ہمیں مثال دارد۔

نظم

دوباما اگر آید کسے بخدمت شاہ | سوم بر آئینہ دروے کند بلطف نگاہ
امید بہت پرستندگان مخلص را | کہ نا امید مگردند ز آستان آگاہ

مثنوی

مہتری و قبول فرمان ست | ترک فرماں دلیل حرمان ست
ہر کہ میمانے راستاں دارد | سر خدمت بر آستاناں دارد
حکایت ہے: ظالمے را حکایت کنند کہ ہمیزم در ویشاں خریدے
بیخف و تو نگراں را دادے بطرح صاحب لے برو گذر کرد و گفت۔

بیت

ماری تو کہ ہر را بہ بینی بزنی | یا بوم کہ ہر کجا نشینی بکنی

قطعہ

زورت ارپیش میرو با ما | ابا خداوند غیب داں نرود

لے درگاہ - ہارگاہ - مرقہ - مشغول
بلہو لعب - کھیل و کور مشغول
شاغل - متہاون - شست -
خروش - شہر - نہادش -
شروع - برآمد - باہر آیا -
پرسید - پوچھا - مراتب - درجہ
مرتبگی جمع - لے دو بارہ - دونوں
جمع کے - سوم - تیسرا - ہر آئینہ
بالغرض - پرستندگان عبادت
کرنے والے - مخلص - خاص -
آستان - چوکھٹ - آگاہ
تعالیٰ - مہتری - مزاری - ترک
چھوڑنا - حرمان - محروم - سہانے
پیشانی - مگر بیان تقدیر اور نصیب
مرا ہے - آستاناں - سچے لوگ
حکایت - مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کو ظلم و ستم سے رعایا کا مال نہ بننا
چاہئے - ہمیزم - گویاں بھیت
ظلم - تو نگراں - مالدار - طرح
قیمت لگا کر - مارساں - بزنی
دستا ہے - بوم - تو نشینی
ہیٹا ہے - بچی ویران کرتا ہے

خلاصہ یہ ہے کہ جس جگہ تو بیٹھا ہے وہ جگہ ویران ہو جاتی ہے - میرور - چلتا ہے - باہر - ہم پر - نرود - نہیں چلے گا

زود مندی مکن بر اہل زمین | اما دعائے بر آسمان نرود
حاکم اگر گفتن اور بنجید و روی از بختش در ہم کشید و بد و اتفاقات نکرد
اخذتم العزّة بالاثم تاشیے آتش مطیع در انبار منیم افتاد و سایر
املاکش بسوخت و از دست زرش برخاست نشاندا اتفاقا ہماں شخص بروے
بگذشت دیدش کہ بایا و راں ہمگفت ندانم کہ ایں آتش از کجا در
سر آئے من افتاد گفت از دود دل درویشاں

قطعه

خدر کن ز دود درونہائے ریش | کہ ریش درون عاقبت سر کند
بہم بر مکن تا توانی دلے | کہ آبے جہانے بہم بر کند

قطعه

چہ سالہائے فراوان عمر تے رازا | کہ خلق بر سر ماز زمین بخوابد رفت
چنانکہ دست بدست آمدت ملک با | بدستہائے دگر ہم چنین خوابد رفت
حکایت : یکے در صنعت کشتی گرفتن سر آمدہ بود سدہ صد و شصت
ہند فاخر دانستے و ہر روز ازاں بنوے کشتی گرفتے مگر گوشہ خاطرش
با جمال یکے از شاگرداں میلے داشت سدہ و پنجاہ و نہ ہندش

ملہ زود مندی - غلم - اتفاقات
توجہ - اخذتم العزّة بالاثم
اس کو اس کے متیے سے گناہوں
میں پھنسیا - مطیع - باورچی خانہ
انبار - بار - ذخیرہ - سائر تمام
املاکش - جمع کمال ہوا
سوخت - جل گئے - خاکستر بنی
ہو گیا - نشاندا - بٹھایا - ملے یا ملا
جمع یا در - مددگار - آتش
آگ - بجی - کہاں - سر آئے
گھر - دود - دھواں - خدر کن
درونہائے - زخمی دل - بہم پر
پیشانی - کہتے - آہ سے طاق
دودازہ - کھنڈرو - ایمان کے
بادشاہ کا نام ہے - نوشتہ
لکھا ہوا - چہ سالہا - یہ چہ تحقیر
کے لیے ہے - یعنی یہ سامان
اور مال کیا چیز ہے - فراوان
بڑے
حکایت - مقصد یہ ہے
کہ بادشاہ کو چھوٹوں کے ہند
بانگ و دعوں کی بنا پر بڑوں
کی تحقیر نہ کرنی چاہیے - بلکہ
چھوٹوں کو ان کی اس حرکت پر سزا دینی چاہیے - صنعت - بہترین - گرفتن - لڑنے میں - سر آمدہ - بہترین
تین سو - شصت - ساٹھ - نہاد - واؤ - فائدہ - قیمتی - دانستے - جانتا تھا - بنوے - گوشہ خاطر - دل کا گوشہ - جمال - حسن - میلے - رشتہ - بدست
سدہ صد و پنجاہ و نہاد - میں سو اسی

در آموخت مگر یک بند کہ تعلیم آں دفع انداختے و تاخیر کر دے
فی الجملہ سپرد قوت و صنعت سر آمد و کسے را در زمان او با و امکان
مقاومت نہودے تا بخدی کہ پیش ملک آں روزگار گفتہ بود کہ استاد را
فضیلتے کہ بر من ست از روئے بزرگیت و حق تربیت و گزند بقوت
از و کمتر نیستم و بصنعت با او برابرم ملک را ایں سخن دشوار آمدن نمود
تا مصارعت کنند مقامے متع ترتیب کردند و ارکان و دست و اعیان
حضرت و زور آور ایں روئے زمین حاضر شدند سپر چوں پیل مست و رگہ
بصد متے کہ اگر کوہ روئیں بودے از جہائے بر کندے استاد دانست
کہ جواں بقوت از و برتر ست بدان بند غریب کہ از وے پنہاں داشتہ بود
با وے در آویخت سپر دفع آں ندانست بہم بر آمد استاد از زمینش
بد و دست بالائے سر برد و بر زمین زد و غریب از خلق برخاست ملک
فرمود استاد را خلعت و نعمت دادن و سپر از ہر فرمود و ملامت کرد
کہ با پرورندہ خویش دعویٰ مقاومت کردی و بسر بردی گفت لے
پادشاہ روئے زمین بزور آوری بر من دست نیافت بلکہ مرا از تعلیم
کشتی دقیقہ ماندہ بود و ہمہ عمر از من دیلغ می داشت امر و زباناں دقیقہ

لے آموخت - سکھایا - تعلیم کھلانا
دفع - مانا کشتے - دور رکھا - تاخیر
یر - فی الجملہ - خلاصہ کلام - قوت
طاعت - مقاومت - برابر ہی - کمتر
کم - مستم - نہیں ہوں - شمار
ناگوار - مصارعت - کشتی لڑنا -
متع - کشادہ - اعیان حضرت
ارکان دولت - پیل - ست - پٹی
مست - ملہ - سدہ صد متے
کوہ روئیں - کاسی کا پہاڑ -
بر کندے - اکھاڑتیا - دانست - سمجھ
لیا - بند غریب - وہ داؤ جو شاگرد
از سکھایا - پنہاں - چھپا ہوا
رکھا تھا - استاد - بخت - لکھایا -
بالائے سر برد - اٹھا کر سر تک
لے گیا - غریب - شور - برخاست
اٹھا - خلعت - پوشاک یعنی اللہام
دغیرہ - زجر - ڈانٹا - بسر بردی
پورا کر سکے - پروردندہ - پالنے
والے - نیافت - نہ پایا - دقیقہ
بارجی - دریغ - دور - بدان دقیقہ
اس داؤ سے -

چھوٹوں کو ان کی اس حرکت پر سزا دینی چاہیے - صنعت - بہترین - گرفتن - لڑنے میں - سر آمدہ - بہترین
تین سو - شصت - ساٹھ - نہاد - واؤ - فائدہ - قیمتی - دانستے - جانتا تھا - بنوے - گوشہ خاطر - دل کا گوشہ - جمال - حسن - میلے - رشتہ - بدست
سدہ صد و پنجاہ و نہاد - میں سو اسی

بر من غالب آمد گفت از بہر چنین روزی نگہ میداشتم کہ زیر کال گفتہ اند
دوست را چندان قوت مدہ کہ اگر دشمنی کند تواند شنیدہ کہ چہ گفت
آنکہ از پروردہ خویش جدا دید۔

قطعه

یا وفا خود نبود در عالم | ایامگر کس دریں زمانہ نکرد
کس نیا موخت علم تیر از من کہ مرا عاقبت نشانہ نکرد
حکایت ۱۲: درویشی مجرب گوشہ صحرائے نشست بود پادشاہ
بر فے بگذشت درویش از انجا کہ فراغ ملک قناعت ست بدو التفات
نکرد سلطان از انجا کہ سطوت سلطنت ست برنجید و گفت ایس طائفہ
خرقہ پوشان امثال بہائم انداہیت و آدمیت ندارند وزیر زود کیش آمد و گفت
اے جوانمرد سلطان رونے زمین بر تو گذر کرد خدمتے نکردی و شرانط ادب
بجانی آوردی گفت سلطان را بگویی تا توقع خدمت از کسے دارد کہ توقع نعمت
اودارد و دیگر بدانکہ ملوک از بہر پائس رعیت اند نہ رعیت از بہر طاعت ملوک۔

قطعه

پادشہ پاسبان درویش ست | اگرچہ رامش بفر دولت دوست

نہ میگوشتیم محفوظ رکھا تھا نہ کھا
عقل مند۔ تواند کر سکے۔ جفا
بے وفائی۔ سوخت۔ سکھایا۔
حکایت ۱۲: مہ مقصد یہ ہے کہ
درویشوں اور نیکیوں کو بادشاہ
بادشاہی آداب بجالانے پر مجبور
نکرے۔ اپنے آپ کو رعایا
کا گنجانے مجبے۔ مجبور۔ اکیلا۔
صحرائے جنگل۔ فراغ قناعت
بال داری۔ قناعت۔ تجویزی ہر
پر صبر کرنا۔ التفات۔ توجہ سلطنت
و بدیدہ۔ خرقہ پوشان۔ گدڑی پہنے
والے۔ بہائم۔ چوپایہ۔ اہلیت
لیاقت۔ بگوتی۔ تو کہہ دے۔
شرانط خدمت یا تیں۔ توقع امید
پائس۔ حفاظت۔ طاعت۔ لڑائی
بر داری۔ پاسبان۔ چوکیداری
رامش۔ تابعدار۔ رامش میرے
یعنی اس کی۔ بفر۔ بدیدہ۔

گویند از برائے چوپاں نیست | بلکہ چوپاں برائے خدمت دوست

قطعه

گریکے را تو کامراں بینی | دیگرے را دل از مجاہدہ ریش
روز کے چند باش تا بخورد | خاک مغز سر خیال اندیش
فرق شاہی و بندگی بخواست | چوں تھائے نبشتہ آمد پیش
گر کسے خاک مرده باز کند | نشاند توانگر از درویش
ملک را گفتن درویش استوار آمد گفت از من چیزے بخواہ گفت
آں ہی خواہم کہ دگر بارہ رحمت بمن نہی گفت مرا پندے وہ گفت

بیت

دریاب کنوں کہ نعمت بہت بہت | اکین دولت و ملک میر دوست بہت
حکایت ۱۳: یکے از وزیرانش ذوالنون مصری رفت و بہت خواست کہ روز
و شب بخدمت سلطان مشغول می باشم و بخیرش امیدوار و از عقوبتش ترساں
ذوالنون بگریست گفت اگر من خدائے عزوجل را چنان ترسیدے کہ تو سلطان
را از حلقہ یقیناں بومے۔

قطعه

گر نبودے امید راحت و رنج | اپائے درویش بر فلک بودے

نہ گویند۔ بکری۔ ہر سنے واسطے
چوپاں چہ دانا۔ محنت ریش نیش
اندیش۔ فکر کرنا۔ لا۔ شاہی
بادشاہی۔ بندگی۔ غلامی۔ ہفت
زحمت و فضا۔ موت نبشتہ
کھسی ہوئی۔ باز کند۔ بکھولے
نشاند۔ پہچان نہیں کر سکتا۔
استوار۔ مضبوط۔ بارہ دوبارہ
زحمت تکلیف۔ نہی۔ نداویں
پند۔ نصیحت۔ درویش و پادشاہ
سے مشتاق ہے۔ حاصل کر کنوں
اب۔ میر۔ جاتے۔ گاہ۔ حکایت
کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کی نسبت
اللہ تعالیٰ سے زیادہ ڈرنا چاہیے
اگر ہم اللہ تعالیٰ کی اطاعت ایسی ہیں
جس طرح وزیر بادشاہوں کی۔ ایک دن
وزیر ذوالنون مصری کی خدمت
میں حاضر ہوا۔ اور دعا کی درخواست کی
کہ دن رات بادشاہ کی خدمت میں
مصرف رہتا ہوں اس کی خواہش
دارا اس کے غصہ ڈرتا ہوں آپ
یہ سن کر رو پڑے۔ فرمایا اگر میں

حکایت ۱۳: چوپاں کی خدمت

بادشاہ سے تو میں آج صدیقین سے ہوتا۔ ذوالنون ایک کشتی میں سفر کرنے والے تھے۔ ایک روز کشتی میں سفر کرتے ہوئے کسی آدمی کی ہیر کی انگوٹھی
نہ ہوگی تمام کشتی والوں آپ پر شک کیا۔ آپ نے اپنی بات ظاہر کی لیکن کسی نے مانا۔ آپ نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاکم تو سب ایک نہیں اپنے میں جیسے کہ ظاہر ہوئی
تو اس نے آپ کا لقب و النون ہو گیا یعنی بچل اہل آپ اندازہ کریں تو وہی ہیں نبیوں کی دعا کی شان ایسی ہیں۔ باشم۔ ہوں۔ ترسائی۔ ڈر۔ بگریست۔ روئے

کہ نیک میم کی فتح اور لام کی کسر بادشاہ حکم میم و لام دونوں کی فتح معنی فرشتہ حکایت مقصد یہ کہ بادشاہوں کو غصہ کے وقت بھی صحت بات سننے سے گریز نہ کرنا چاہیے ورنہ طاقت کی خلافی کا اندیشہ ہے کشتن قتل کرنا اسیر قیدی - موجب - سبب خشے - غصہ - آزار - تکلیف جوئی - جتن سے ہے یعنی نفاق کر - عقوبت - سزا - سزا - ختم ہو جائے گی - بڑا - گناہ - جانور ہمیشہ لمحہ دوران بقا - زندگی کا زمانہ - صحت - جنگل - تنہا - بیگشت - زشت - بڑا - زیبا - اچھا - سنگر - ظالم - سود مند - نفع دینے والی حکایت مقصد یہ ہے کہ بادشاہ کے قریب رہنے والوں کو بلا ضرورت بادشاہ کی رائے کے خلاف نہ کرنا چاہیے - تھے ایک شکل - مصالح جمع بہتری - اندیشہ - فکر - ہیکر دے

گر وزیر از خود بترسید | | ہچمنان کن ملک ملک بودے حکایت : پادشاہ بکشتن اسیر اشارت کرد گفت اے ملک موجب خشم کہ ترا بر من ست آزار خود مجوی کہ اس عقوبت بر من بیک نفس سر آید و بڑا آل بر تو جاوید بماند

قطعہ

دور ان بقا چو باد صحرانگہ زشت | تلخی و خوشی زشت و زیبا گزشت پنداشت شکر کہ جفا بر من کرد | برگردن او بماند و بر با گزشت ملک را نصیحت ادا سودمند آمد و از سر خون او در گزشت

حکایت : وزرائے نوشیرواں در مہمے از مصالح مملکت اندیشہ ہمیکردند و ہر یک از ایشان دگرگونہ رای ہے زدند و ملک ہچمنان تدبیرے اندیشہ کرد و بزرچہہر را رای ملک اختیار آمد و وزیراں در نہانش گفتند ای ملک را چہ مزیت دیدی بر فکر چندین حکیم گفت بموجب آنکہ انجام کار معلوم نیست و رای ہمگناں در مشیت است کہ صواب آید یا خطا پس موافقت رای ملک اولی ترست تا اگر خلاف صواب آید بعلمت متابعت از معایت ایمن باشم کہ گفتہ اند

رہے تھے - گونہ طرح کی - رای ہی زدند - رائے دیتا تھا - بزرچہہر یہ نوشیرواں کے وزیر کا نام تھا - نہایت پس اندیشہ - مزیت - فوقیت - انجام کار - کام کا نتیجہ - مشیت - چاہنا - صواب و حسن - موافقت - تاہم - علت - سبب - متابعت - پیروی - معایت - غصہ - ناراضگی - ایمن - بے خوف -

خلاف رای سلطان رای جستن | بخون خویش باشد دست جستن اگر شہ روز را گوید شب ست اس | بباہ گفت اینک ماہ و پیریں : شیا دے کیس و بافت یعنی علولیت و بافت افلاک حجاز

بشہر درآمد و چنان نمود کہ از حج می آید و قسیدہ نیکو پیش ملک برد و دعوی کرد کہ مے گفتہ است ملک نعمتش داد و اکرام کرد و نوازش بکراں فرمود تا یکے از زندمائے حضرت پادشاہ کہ در اں سال از سفر دیا آمدہ بود گفت من اورا عید اضحی در بصر دیدم معلوم شد کہ حاجی نیست دیگر گفت من اورا شناسم و پدرش نصرانی بود در ملاطیہ بدانتند کہ شریف نیست و شعرش را در دیوان انوری یافتند ملک فرمود تا بزندش و نفی کنند تا چندین دفعہ در ہم چر گفت گفت اے خداوند رومی زمین سخن مانده است و خدمت بگویم اگر راست نباشد بہر عقوبت کہ خواہی سزاوارا تم گفت آل چیت گفت

غریب گرت ماست پیش آورد | دو پیمانہ آب ست یک چوپو دغ

ای جستن - تجویز کرنا - شستن - دھونا - ایک - ماہ - پیریں - فارسی میں چپے کو کہتے ہیں اور وہ چھوٹا سا ہے میں خوش انگریز کی طرح ہیں عربی میں ان کو شیا کہتے ہیں حکایت مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کو مسافروں اور غریبوں کی تعویذ سے یا زیادہ جھوٹ سے ناراض نہ ہونا چاہیے بلکہ مسافروں اور درگزر سے کام لینا چاہیے - شیا دے - سکار - گیسو - زلفیں - چھوٹی - حضرت علی کی اولاد - گندھی ہوتی زلفیں - کی علامت تھی - یعنی حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ اولاد جو بی فاطمہ الزہرا کے بطن اطہر سے نہیں وہ اطہر کہلاتی ہے - قافلہ - مسافروں کا ٹولہ - قسیدہ - اشعار میں کسی کی تعریف کی جائے - اکرام - مہربانی - نوازش - عزت - بیکار - بہت - کہ نہ - جمع - ندیم - صاحب -

عید الاضحی - عید قربانی - بصرہ - عراق کا مشہور شہر ہے - شناسم - جانتا ہوں - نصرانی - ملاطیہ - شہر کا نام ہے - بصرہ اور فرنگ کے درمیان ہے - دیوان محل و کتابچہ میں غزلیات ہوں - انوری - خراسان کا - شہر والا مشہور شاعر گزرا ہے - بزندش - ماریں - نفی - جلا وطن - چینی - دغ - جھوٹ - در ہم - پے در پے - عقوبت - سزا - ماست چھا چھوٹی - دو پیمانہ - دو پیالہ - دغ - دہی

اگر راست میخوای از من شنو | اجهان دیده بسیار گوید دروغ
ملک را خنده گرفت گفت ازین راست تر سخن تا عمر او باشد نگفته است
فرمود تا آنچه مامول دوست مہیا دارند و بدل خوشی او را کسب کنند
حکایت ۱۲۲ : یکے از پسران ہارون الرشید پیش پدر آمد خشم آورد کہ مرا
فلان سرہنگ زادہ دشنام داد و داد ہارون الرشید ارکان دولت را
گفت جزائے چنین کس چہ باشد یکے اشارت بکشتن کرد و یکے
بزبان بریدن و دیگرے بمصارت و نفی ہارون گفت لے پیکرم آنت
کہ عفو کنی و اگر توانی تو نیز ش دشنام مادر دہ چند آنکہ از حد در گذرد
پس آنکہ ظلم از طرف تو باشد و دعوی از قبل خصم۔

قطعه

فروست آن نزدیک خردمند | کہ با پسیل دماں بیکار جوید
بلے مرداں کس سنت از روی تحقیق | کہ چون شتم آید شش باطل نوید
حکایت ۱۲۳ : با طائفہ بزرگان بکشتی نشسته بودم زور قے در پئے
ما غرق شد دو بزرگ در گردالے در افتادند یکے از بزرگان گفت ملاح را
کہ بگیر ای ہر دو اں را کہ بہر یکے پنجاہ دینارت بدیم ملاح در آب رفت

لے خندہ گرفت۔ ہنسی آگئی۔
مہیا۔ تیار۔ کسب۔ رخصت۔
راست۔ سچ۔ مامول۔ امید
حکایت ۱۲۲ مقصد یہ ہے کہ ہارون
کو مجرم کے جرم کے مطابق سزا
دیجی چاہیے۔ عفو سے جرم پرست
سزا دے۔ بلکہ محاف کرے
تو بہتر ہے۔ پسران ہارون الرشید
ہارون الرشید کے لڑکوں میں سے
خلفائے عباسیہ میں سے ایک
خلیفہ کا نام تھا جو نہایت عادل اور
سختی تھا۔ خشم آوردہ عصب سے
بھرا ہوا۔ سرہنگ تلوار سپاہی کا
لڑکا۔ دشنام مادر دہ۔ ماں کی
گالی۔ ارکان دولت۔ بڑے
بڑے سردار۔ جزائے۔ نیکی کا
بدلہ۔ زبان بریدن۔ زباں کاٹنے
مصارت۔ امانت دہی۔ ضبطی۔
نفی۔ جلا وطنی۔ عفو۔ محاف
نہ توانی نہیں۔ دعویٰ۔ مطالبہ
قبل خصم دشمن کی طرف فروست
مرد نہیں مہمانوں کے نزدیک

پہلوان وہ نہیں جو مست باقیوں سے کشتی کھاتا ہے۔ بلکہ اصل بہادری تو یہ ہے کہ آدمی اپنے غصہ پر غاب آجائے۔ پیکل۔ باطنی۔ دماغ
مست۔ پیکار جوید۔ لڑتا پھرے۔ بلکہ۔ ہاں۔ خشم۔ غصہ۔ باطل ٹھکرے بہرہ نہ کہے۔ حکایت ۱۲۳ مقصد یہ ہے کہ عام انسان کو کھانا
اور بادشاہوں کو خوراک کو پریشان نہ کرنا چاہیے اور غلطیوں کے بدلے غافل نہ ہونا چاہیے۔ طائفہ بزرگان کا گروہ۔ نشست بیٹھ۔ دور قے
چھوٹی کشتی۔ در پئے۔ ایسے۔ ملاح۔ کشتی چلانے والا۔ بھیرے۔ بھڑکے۔ آج۔ اب۔ رفت۔ پانی میں چلا گیا۔

نیکے را برانید و آن دیگر ہلاک شد گفتم بقیہ عمرش نماندہ بود ازین
سبب در گرفتن او تاخیر کردی و ذراں دیگر تحمل ملاح بخندید و گفت آنچه
تو گفتی یقین ست و سبب دیگر ست گفتم آن چیست گفت میل خاطر من
بر انیدن این یکے بیشتر بود کہ وقتے در بیاباں ماندہ بودم مرا بر شترے
نشان دادند و از دست آن دیگر تا زیانہ خوردہ بودم در طفلی گفتم صدق اللہ
تعالیٰ من عمیل صالحا فلنفسہ ومن آسأء فعلیہا۔

قطعه

تا توانی درون کس مخراش | کا ندیریں راہ خار را باشد
کار درویش مستمند برار | کہ ترانمیںز کار با باشد
حکایت ۱۲۴ : دو برادر بودند یکے خدمت سلطان کرے و دیگرے
بسعی بازو خوردے بارے ایس تو اگر گفت درویش را کہ پورا خدمت نہ کنی تا از
مشقت کار کردن برہی گفت تو پورا کار کنی تا از مذلت خدمت سنگاری یابی
کہ خردمنداں گفتہ اند کہ نان جو خوردن و نشستن بہ کہ کمزیریں لیسن و بخدمت
استادن۔

بیت

بدست آہک تفتہ کردن خمیر | ابہ از دست برسینہ ہمیش امیر

امیر و سردار۔

لے برانید۔ چھڑایا۔ بقیہ
بچی ہوئی تعمیل۔ جلدی۔ بخندید
ہنس۔ میل خاطر۔ ضبط دل
بیابان۔ جنگل۔ شتر۔ اونٹ
تا زیانہ خوردہ۔ کھڑا۔ کھہ صدق اللہ
اللہ تعالیٰ نے سچ فرمایا ہے جس نے
اچھا کام کیا تو اپنے لیے اور جیسا
بڑا کام کیا۔ تو اس کا وبال اس پر
مخراش۔ زور دکھا۔ خردمند
نہی ہے۔ مستمند خدمت مند
برار۔ پوری کر۔ حکایت ۱۲۴
مقصد یہ ہے کہ بادشاہ ہوں یا عام
انسان تمام کس کام میں۔
اور دولت جمع کرنے کے حرص
میں پریشان نہ ہوں۔ سستی بازو
کوششیں بازو۔ تو تھکے۔ و نشستن
مشقت۔ تکلیف۔ برہی۔
چھٹکارا پائے۔ ذلت۔ ذلت
رست کاری یا بی اتورائی پائے
کمزوریں۔ سستہ۔ ہنسی۔
استادن۔ کھڑا ہونا۔ آہک۔ چوند
تفتہ۔ گرم۔ کہ دن غیر گوندنا

۱۔ صیقل گری چہ کیا۔ پتھر
اور صوف کا رشتہ جڑا ہوا
شکر خیر: بے شرم پیٹ
بسا ز موافقت یعنی صبر و ضبط
دوتا کہ جھکا نا، حکایت: اس کا
مقصد یہ ہے کہ کسی آدمی کو اپنے
دشمن کے مرنے پر خوش نہ کر لیا جائے
(دشمن کو خوش نہ کرے جتنا ہی ہو جائے)
مژدہ: خوش خبری، برداشت
اٹھایا۔ حدو: جمع اعلان دشمن
شادمانی: خوشی، جاودانی ہمیشہ
حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ بغیر ضرورت کسی بات میں عمل
نہ دینا چاہیے، کسری: نفعیہاں
کا لقب، بادشاہان فارس کا
بھی لقب ہے۔ ہر مذہب پر خوش
کے وزیر کا نام تھا۔ لائے تھا
تم سب کی رائے۔ صواب:
درست۔ اطباء: طبیبوں کی
جمع، حکمت: دانائی، سقیم
بیمار۔ حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ رزق و نافر اللہ تعالیٰ کا

۲۔ صیقل گری چہ کیا۔ پتھر
اور صوف کا رشتہ جڑا ہوا
شکر خیر: بے شرم پیٹ
بسا ز موافقت یعنی صبر و ضبط
دوتا کہ جھکا نا، حکایت: اس کا
مقصد یہ ہے کہ کسی آدمی کو اپنے
دشمن کے مرنے پر خوش نہ کر لیا جائے
(دشمن کو خوش نہ کرے جتنا ہی ہو جائے)
مژدہ: خوش خبری، برداشت
اٹھایا۔ حدو: جمع اعلان دشمن
شادمانی: خوشی، جاودانی ہمیشہ
حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ بغیر ضرورت کسی بات میں عمل
نہ دینا چاہیے، کسری: نفعیہاں
کا لقب، بادشاہان فارس کا
بھی لقب ہے۔ ہر مذہب پر خوش
کے وزیر کا نام تھا۔ لائے تھا
تم سب کی رائے۔ صواب:
درست۔ اطباء: طبیبوں کی
جمع، حکمت: دانائی، سقیم
بیمار۔ حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ رزق و نافر اللہ تعالیٰ کا

قطعہ

عمر گرا نمایہ دریں صرف شد | تا چہ خورم صیقل و چہ پوشم شد
اے شکم خیر بنانے بساز | تا نہ کنی پشت بخدمت و دوا
حکایت: کسے مژدہ پیش نوشیرواں عادل برد و گفت شنیدم کہ
فلاں دشمن ترا خدا لئے تعالیٰ برداشت گفت یہ سچ شنیدی کہ مرا بگذاشت

فرد

اگر بڑو عدو جلت شادمانی نیست | کہ زندگانی مانیز جاودانی نیست
حکایت: اگر بے حکما در بار کاو کسری مصلحتی در سخن ہی گفتند و بزرچم کہ
مہتر ایشان بود خاموش بود سوال کردند کہ باما دریں بحث چہ سخن نگوی
گفت وزیراں بر مثال اطباء و طبیب دار و ندہ مگر سقیم پس چون بنیم کہ
رائے شما بر صواب است مرا بر سر آں سخن گفتن حکمت نباشد

مثنوی

چو کائے بے فضول من بر آید | مراد رے سخن گفتن نشاید
و گزینم کہ نابینا و چاہ است | اگر خاموش بنشینم گناہ است
حکایت: ہارون الرشید را چون ملک مصر شکم شد گناہ بخلاف

کام ہے۔ مذق کا دار و مدار عقل اور کسب پر منحصر نہیں۔ ہارون الرشید: عباسی خلیفہ کا نام ہے۔ سقم: سوپ دیا کی
مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مصر کی حکومت ہارون الرشید کے سپرد کر دی۔

آن طاعتی کہ بغور ملک مصر دعویٰ خدائی کرد نہ بخشم اس ملک یا الانجیس
ترین بندگاں سیا ہے داشت خضیب نام ملک مصر بوسے ارزانی
داشت، آورده اند کہ عقل و درایت اوتا بجائے بود کہ طائفہ سحر
مصر شکایت آوردند کہ پسر بہ کاشتہ بودیم بر کنار نیل باران بے وقت
آمد و تلف شد گفت پشم بالیتے کاشت تا تلف نشد صاحب دے
اس کلام بشنید و گفت۔

مثنوی

اگر روز بدانش در فرو دے | ز نادان تنگ روزی تر بودنے
بناداں آں چناں روزی رساند | کہ دانا اندراں حیراں بہماند

مثنوی

بخند دولت بکار دانی نیست | جز بتاید آسمانی نیست
کیا اگر بغصہ مردہ بہ رنج | ابلہ اند ز خراب یافتہ گنج
اوقاتہ است در جہاں بسیار | بے تمیز از جہند و عاقل و خوار
حکایت: یکے را از ملوک کنیز کہ چینی آوردند خواست حالت مستی
بلاے جمع آید کنیز کہ ممانعت کرد ملک و خرم شد و مرا و را بسیار بے بخشید

۱۔ طاعتی و مرکشی۔ یعنی جس
خدائی دعویٰ کیا۔ آخر قہر خداوند
در پائے نیل میں غرق ہو گیا وہ
فرعون تھا۔ خضیب: ترین
ترین۔ داشت: رکھتا تھا۔
خضیب: یہ ایک نام ہے
کا۔ حرات: جمع حارث
کاشتکار۔ پنبہ: روئی نیل
مصر کا مشہور دریا ہے۔ تلف:
بر باد۔ پوشم: اوہ۔ بالیتے:
چاہیے تھا۔ روزی: یعنی روزی
کا دار و مدار عقل پر ہوتا تو بے قوت
سے زیادہ تنگ دست کوئی نہ
ہوتا۔ کیا اگر: سونا بنانے والا
ابلہ: بے وقوف۔ خراب: اجاز
بکار آمدی و ہنرمندی۔ قائم
آسمانی، اللہ تعالیٰ کی مدد و سرنگ
خزانہ۔ از جہند: دولت مند
عاقل و خوار عقل مند ذلیل۔
حکایت: ایک شخص مقتصد و حکیم
یہ ہے کہ بادشاہوں کو بغیر
سوچے سمجھے کسی کو مزارع دینی

چاہیے۔ بلکہ غصہ و غضب کے وقت نصیحت سننے سے گریز نہ کرے۔ کنیز: لونڈی۔ جمع: جامع۔ ممانعت:
منع۔ خشم: غصہ۔ بسیار: جتنی غلام۔

کہ لب زینش از پیرہ یمنی در گذشتہ بود و زینش بگریبان فرو رشتہ
ہیکلے کہ صخر جتی از طلعت او بر میدے و عین القطر از غلش بچکیدے

فرد

تو گوئی تا قیامت زشت روی | برو ختم ست و بر یوسف نکوی

قطعہ

شخصے نہ چن ال کر یہ منظر | کز زشتی او خبر تو اس داد
وانگہ بغلش نعوز باللہ | مردار بافتاب مرداد

آوردہ اند کہ در اس مدت سیاه رانفس طالب بود و شہوت غالب
مہر ش بجنبید مہر ش برداشت بامداداں کہ ملک کنیزک را بخت
و نیافت حکایت بگفتند ششم گرفت و فرمود تا سیاه را بکنیزک
استوار بہ بندند و از بام جوسق بقعر خندق در اندازند یکے از وزرائے
نیک محضروے شفاعت بر تریں نہاد و گفت سیاه بیچارہ را
دریں خطائے نیست کہ سائر بندگان بنوازش خداوندی متعوض اند

گفت اگر در مفاد صفت او شبے تاخیر کردے چہ شدے کہ من او
را افزوں تر از بہائے کنیزک بدادے گفت اے خداوند! بچہ فرمودی

لب زینش از پیرہ یمنی اور کا ہونٹ۔
پیرہ کا تارہ۔ پتی ناگ۔ فرو رشتہ
فلک رہا تھا۔ ہیکلے۔ جسم صخر
جتی۔ جن کا نام ہے جس نے
حضرت سلیمان علیہ السلام کی کھوپڑی
چرائی تھی۔ طلعت۔ صبح۔
کمر منظر۔ بصورت۔ لہ و لہجہ
اس وقت۔ نعوز باللہ اللہ تعالیٰ
کی پناہ۔ آفتاب۔ سورج۔ مرداد
سخت گری کا مہینہ۔ نفس طالب
نفس طلب کے دلال۔ شہوت غالب
شہوت کا غلبہ۔ مہر مہم کی کسو
بسنی بخت۔ مہر مہم کا منہ
بکارت پروردہ۔ بجنبید مہر ش
کہ با ملاذ صبح کا وقت بخت
تلاش کیا نیافت نہ پایا
استوار مضبوط بہ بند
باندھیں، خندق کھائی نیک
محضرو نیک عادت، سائر تمام
متعوض اند، عادی ہیں۔ مفاد صفت
میں دیں۔ شبے تاخیر کر دے
ایک بات دیکر دیتا۔ افزوں
زیادہ، بہائے، قیمت، بدادے، نہیں دیتا۔

معلوم ست لیکن نشیدی کہ حکما گفته اند دریں معنی

قطعہ

تشنہ سوختہ بر چشمہ حیواں چو سدا | تو میندا کہ از بیل و ماں اندیشہ
مجد گرسنہ و رخاۃ خالی برخواں | عقل باور نکند کز رضاں اندیشند

ملک را اس لطیفہ پسند آمد و گفت اکنون سیاه را بتو بخشیدم کنیزک
را چہ کنم گفت کنیزک را ہم بسیاه بخش کہ نیم خوردہ سگ ہم اورا شاید

قطعہ

ہرگز اورا بدوستی مپسند | کہ رود جائے ناپسندیدہ
تشنہ را دل نخواہد آب زلال | نیم خوردہ وہاں گندیدہ

حکایت ہے: اسکندر رومی را پرسیدند کہ دیا مشرق و مغرب را
بچہ گرفتہ کی ملک پیشین را خزان و عمر و ملک لشکر پیش ازین بود چہ نیفتہ
میترا شد گفت بعون اللہ عز و جل ہر ملکے را کہ گرفتہ رعیتش را نیاز روم و
روم خیرات گذشتگان باطل نہ کردم و نام پادشاہاں جز بہ نکوی نہ روم۔

بیت

بزرگش نخوانند اہل خسرو | کہ نام بزرگاں بزشتی برد

لہ تشنہ، پیاسا۔ سوختہ، جلا
چرا چشمہ حیوان، آب حیات
یہ مشہور چشمہ ہے کہ اس کے
پانی پینے سے کبھی موت نہیں آتی۔
میندا، نہ سمجھ۔ بیل، باغی۔
ماں، دست۔ اندیشہ، فکر
مجد، بے دین۔ گرسنہ، بھوکا
برخواں، دسترخوان پر۔ آواز
رضان، ماه، وضان شریف کہ
مہینہ، چہ کنم، کیا کروں میں۔
لاق۔ آب زلال، معاف اور
تشنہ پانی۔ نیم خوردہ، جوٹھا۔
رود، جائے۔ وہاں گندیدہ
منہ گندہ، جس کے منہ سے
بدبو آئے۔ حکایت، کہ اس کا
مقصود یہ ہے کہ بادشاہ ہر ملک
مزدوری ہے کہ ملک فتح کرنے
کے بعد عہدائے اس کے ساتھ آزادی
کا معاملہ نہ کریں گذشتہ بادشاہوں
کا تذکرہ بھلائی سے کریں۔
اسکندر، یہ ایک شہور بادشاہ
کا نام ہے رومی میں پائے

نسبت کی ہے یہ مشہور ملک ہے۔ بچہ گرفتہ، کیسے فتح کیا۔ پیشین، پہلے خزان، خزانے۔ بخت، حاصل۔ بعون اللہ
روم خیرات، بھلائی کا طریقہ۔ گذشتگان، گذشتہ ہوئے۔ اہل خسرو، عقل مند۔ بزشتی برد، بھلائی سے ذکر کرے۔
عطا العمل

لے ای ہوتا ہے۔ یہ سب ہیچ است
فضول ہیں۔ آخر حکم نہی
منع گیر دار، لینا یعنی حکومت
رفتگان اگستے ہوئے ہیں
وہ لوگ اس جہاں چلے گئے
حکایت لے اس حکایت کا مقصد
یہ ہے کہ فقیر کو کسی آدمی پر
بدگمانی نہ کرنی چاہیے۔ بزرگ
بزرگ، پارسا، نیک، چہ گوئی
کیا کہتا ہے تو۔ نمی داتم، میں
نہیں جانتا۔ کلمہ جامہ، لباس
انگار، خیال۔ ندائی، تو نہیں جانتا
نہانش، اس کے اندر۔۔۔۔۔
مختب، پڑتال کر لے والا، ظہور
درون خانہ، اندر گھر کے چوکار
کیا کام، حکایت کا مقصد یہ ہے
کہ عبادت کر لے والا عبادت میں
اللہ تعالیٰ کی خوشنودی و رضا کئے
آستان، چمکتی دی، مالک
نایب، رگڑ دیا تھا۔ اور رو رو
تھا۔ عفو، معاف کرنے والا
یا رحیم، لے رکھنے والے
دائی، جانتا ہے ظہور بہت ظاہر۔

ایں ہمہ ہیچ مست چوں می بگذرد | بخت و تخت و امر و نہی و گیر دار
نام نیک رفتگان ضائع مکن | تا بماند نام نیکت برت دار

باب دوم در اخلاق و رویشاں

حکایت لے: یکے از بزرگان گفت پارسائی را چہ گوئی در حق
فلاں عابد کہ دیگران در حق وے بطعنہ سخن باگفتہ اند گفت بر ظاہر ش
عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمی دانم۔

پہر کہ را جامہ پارسا بینی | پارسا داں و نیک دانگار
ور ندانی کہ در نہانش چیست | مختب را درون خانہ چہ کار
حکایت لے: درویش را دیدم کہ سر بر آستان کعبہ می مالید و می نالید
و می گفت کہ یا غفور و یا رحیم تو دانی کہ از ظلوم و جہول چہ آید

عذر تقصیر خدمت آوردم | اکہ ندارم بطاعت استظهار

چہ آید، کیا کر سکتا ہے یعنی کیا ہو سکتا ہے۔ تقصیر، کوتاہی۔ آوردم، لایا ہوں۔ ندارم، نہیں رکھتا۔
استظهار، پناہ مانگتے ہیں۔

عاصیوں از گناہ تو بکنند | عارفان از عبادت استظهار
عابدان جزائے طاعت خواهند باز گناہان سببے بضاعت من بند امید آورده ام
نہ طاعت بدینوزہ آمدہ امنہ سبب تجارت فقرہ
اصنع بنا ما ائت اہلہ ولا تفعل بنا ما نحن باہلہ

بیت
گر شوی ورجم بخشی و می و سر آستانم | ابنہ را فرماں نباشد ہر چہ فانی براف

بر در کعبہ سائل دیدم | کہ ہی گفت و میگفتے خوش
می گویم کہ طاعت تم بپذیر | اقلیم عفو برگناہم کش
حکایت لے: عبد القادر گیلانی را دیدند رحمۃ اللہ علیہ در حرم کعبہ
روی بر حصانہ بادہ بود و میگفت اسعد اوند بخشای و اگر مستوجب
عفو تم مرا روز قیامت نابینا بر انگیز تا ورزے نیکیاں ثمر سار نباشم۔

روی بر خاک عجز می گویم | ہر سحر کہ کہ باد می آید
اے کہ ہرگز فرامشت نکم | ہمچیت از بندہ یاد می آید

حصان، کسلیں، مستوجب، مستحق، عفو، مزا۔ انجیز، امان۔ سحر، صبح کا وقت۔ باد می آید، ہوا آتی ہے۔۔۔۔۔
فرامشت، بھولنا۔ ہمچیت، کچھ تھوڑا۔ اندازہ لیں پیر پیران، دلوں میں اللہ کے پیارے ہیں کتنی عاجزی اور کمکاری و بار بار باری
میں کرتے ہیں۔ اور ہمارا حال کیسے اللہ کریم جس عاجزی کرنے اور دربار اسے میں حاضر کی کی ترقی بخشنے۔ آمین یا رب العالمین

لے عاصیان از گناہ گاہ عارفان
جمع عارف یعنی اللہ تعالیٰ کو پہنچنے
والا، باز گناہ، سوداگر، بھولنے
قیمت، بضاعت، سامان، طایفہ
بدینوزہ، بھیس، استغفار
بخشش، طلب کرنا، منہ منہ بنا
نہ ہمارے ساتھ وہ سوک کر
جس کا تو میں ہے وہ سوک نہ
جس کے ہم ہیں ہیں بکستی
مار ڈالے۔ براف، مجھے شکستہ
دور، دروازہ، سائل، سوال
والا، میگرتے، رو رو تھا پیندہ
قبول کر عفو، معافی۔
حکایت لے اس کا مقصد یہ ہے
کہ عابد کو اپنی عبادت پر پناہ
پر ناز و گھمٹ نہ کرنا چاہیے۔
جبکہ ہر وقت اللہ تعالیٰ کے فضل
کا طالب رہے۔ عبد القادر
یہ نام پیر پیران محبوب سبحانی
قطب ربانی اکا ہے۔
عبد القادر جیلانی، گیلانی، بغداد
کے نزدیک ایک گاؤں ہے
جہاں آپ پیدا ہوئے تھے۔

حکایت : روز بخانه پارسائے در آمد چند انک طلب کرد چنان فیت
دل تنگ شد پارسا را خجسته گلی که بر آن خفته بود در راه در انداخت تا
مردم نشود۔

قطعه

شنیدم کہ مردان راہ حق اول دشمنان را نکردند تنگ
ترا کے یہ نہ شود این صفت ہم کہ ما دوستان خلافت جنگ
موت اہل صفا پیر روی و قفانہ چنان کہ از پست عیب گیرند و در پست
میزند۔

فرد

در برابر چو گو سپند سلیم : در قفانہ چو گرگ مردم در

فرد

ہر کہ عیب گران پیش تو آورد و شمرد : بیگماں عیب تو پیش دگر ان خمابد
حکایت : تنہ چند از روندگان متفق سیاحت بودند و شریک
رنج و راحت خواہم کہ مرافقت کنم موافقت کردند گفتیم این از کرم اخلاقی
بزرگان بدیع ست روی از مصاحبت درویشان بگردانیدن و فائدہ
دیغ داشتن کہ من در نفس خویش این قدر قوت و سرعت ہی شناسم
کہ در خدمت و ماں یار شاطر باشم نہ باز خاطر۔

لے حکایت : مقصد یہ ہے
کہ فقیرین کو شکر کے ساتھ بھی
خوش خلقی سے ہمیشہ آنا چاہیے
غیبت : پچھا چلیجیے : دزد چور
خانہ : گھر : پارسا : نیک : چنانکہ
جس قدر : نیافت : نہ پایا۔
دل تنگ : پریشان ہوا۔ گلیتے
کلی : خفتہ : سویا۔ انداخت۔
ڈال دی۔ پیشتر حاصل ہوا۔
تولینے دوستوں کے ساتھ۔
لے موت : محبت : ہن صفا
دوشی : چہ در روی : کیا
سائے : چہ در قفانہ : کیا پٹھ
نہ سپند : بکری : سیم : گرہ
گرگ : بھیڑیا۔ مردم : در۔
آدمیوں کے پھانسنے والا۔
دگران : دوستوں کا۔ پیش
سائے : آوند : لایا شرف
حکایت : کیا : بیگماں : بیگ
خواہد بردے جائے گا۔

لے حکایت کا مقصد یہ ہے
فقیروں کا دل نہ یہ کہ خوش خلقی
ہونا چاہیے اور قوت اس کی اصلاح باطن
کا طرف متوجہ رہتے ہیں۔

سختے چند : چند لوگ۔ روندگان : اللہ تعالیٰ کے راستہ چلنے والے متفق : سیاحت : سفر : راحت : آرام خواہم۔
پیش جاما : موافقت : تہ : نار : مصاحبت : ساتھ رہنے والا۔ در لے : دشمن : دور رکھنا۔
یاد خاطر چالاک دوست : ناظرہ : دل کا بوجھ : سائے : جانے کے۔ کسی کو تکلیف ہو۔

شعر
ان کم اکن را کب المواشی | اسے لکم حایل المواشی
یکے ازاں میاں گفت ازین سخن کہ شنیدی دل تنگ مدار کہ دریں
رو بیا دزدے بصورت درویشان برآمدہ بود خود را در سلک صحبت مانع نظم کرد

شعر

چہ دانند مردم کہ در جامہ کسیت | نویسنده دانند کہ وز نامہ چسیت
از انجا کہ سلامت حال درویشان ست گمان فضولش نبوزد : بیاری قبوش کردند

مثنوی

صورت حال اطفال دلق ست | ایں قدس چوری در خلق ست
در عمل کوشش ہر بچہ خواہی پوش | تاج بر سر نہ و علم بردوش
ترک دنیا و شہوت ست و ہوس | پارسائی نہ ترک جامہ و لبس
در قز اغندہ رہد باید بود | بر مختل سلاح جنگ چہ سود
روزے تالشب رفتہ : دیم و شبانگہ در پائے حصا : خفتہ کہ در دے توفیق ابریق
رفیق برداشت کہ بطہار : دیم و بغارت رفت۔ فرد
پارسا ہیں کہ خرفت۔ در بر کرد | اجامہ کعبہ را چل خر کرد

لے وان کم : اگر میں کسی چو پاسے
پر سوار نہ ہوں تو تھارے
یہ زمین پوش اٹھانے کی
کوشش کروں گا۔ مواشی :
جمع ماشیہ : چوپایہ : غماشی :
جمع غماشیہ : زمین پوشی : ملکہ
نہ جو : منظم : منسلک۔

چہ دانند : کیا جانیں جاتہ
کسیت : کپڑوں میں کون چہ
نویسنده : لکھنے والا : نامہ
چسیت : خط میں کیا ہے
فضولش : نبوزد : فضول نہیں
یہ گئے : بیاری : صحبت
یہ لائے تو۔ عارفان : عارف
عارف : اولیاء اللہ۔ دلق :
گڈڑی : ملے عمل کوشش نیکی
کی کوشش کر۔ خواہی : چاہتا
پوش : پہن۔ علم : جھنڈا
بردوش : کندھوں پر۔

شہوت : خواہشات : ہوس :
حرص : پارسائی : نیکی : قز : گڈڑ
کاف کی زبرد خفتہ : یہ ایک لباس
جو جنگ میں پہنایا جاتا ہے : اس پر تلوار اثر نہیں کرتی۔ اس لیے یہ نرم ہوتا ہے : مختل : سلاخ : ہتھیار
چہ سود : کیا فائدہ : شبانگہ : رات کے وقت : حصا : قلعہ کے نیچے۔ ابریق : ابریزے مشق ہے بہانے والا
یعنی لوٹنا : برداشت : اٹھا یا بطہارت : پاکی : دیم : جاتا ہوں۔ بغارت : لوٹ۔ دیکھو : خرقہ : گڈڑی : بر : بھل
جن : زمین کے نیچے والا کپڑا۔

جو جنگ میں پہنایا جاتا ہے : اس پر تلوار اثر نہیں کرتی۔ اس لیے یہ نرم ہوتا ہے : مختل : سلاخ : ہتھیار
چہ سود : کیا فائدہ : شبانگہ : رات کے وقت : حصا : قلعہ کے نیچے۔ ابریق : ابریزے مشق ہے بہانے والا
یعنی لوٹنا : برداشت : اٹھا یا بطہارت : پاکی : دیم : جاتا ہوں۔ بغارت : لوٹ۔ دیکھو : خرقہ : گڈڑی : بر : بھل
جن : زمین کے نیچے والا کپڑا۔

چند ایک از درویشان غائب شد بر سر برفت و مجھے بدزدیہ تار و زار
روشن شد آن تاریک و مبلغے راہ رفتہ بود و رفیقان میگناہ غفلت
باند او ان ہم را بہ قلعہ در آوردند و بزدند و در زندان کردند از ان تا صبح
ترک صحبت گفتم و طریق عزالت گفتم السلامۃ فی الوحده۔

قطعه

جواز قومی کے بیداشی کرد | نہ کہ رامنزلت ماند نہ مہ را
نمی بیداشی کہ گافے در علف زار | بیا لایدمہ گاواں دہ را
گفتم سپاس و منت خدائے عزوجل | کہ از فوائد درویشان محروم
نمانم اگرچہ بصورت از صحبت جدا افتادم بدین حکایت کہ گفتمی مستفید
گشتم و امثال مرا ہمہ عمر این نصیحت بکار آید۔

تثنوی

بیک ناتراشیدہ در مجلس | بر نجد دل ہو شمنان بے
اگر برکہ پر کنند از گلاب | سگے درو، افتد کند منجلا ب
حکایت : زاہدے مہمان پادشاہے بود چوں بطعام نشستند
کمتر از ان خورد کہ اداوت او بود و چوں نماز برخواستند بیشتر از ان

گلاب، پھول کی قسم، سگے، کتا۔ منجلا ب، ناپاک ہے۔ حکایت، اس کا مقصد یہ ہے کہ فقرا و کوری کاری نہ کرنا چاہیے
دنہ دنیا کی رسوائی اور آخرت کا عذاب اٹھانا ہوگا۔ غلاب، عبادت گزار نہ نشستند، بیٹھے، کمتر، کم زیادہ۔ خورد،
کھانا۔ اداوت، ارادہ۔ برخاستند، اٹھے۔ بیشتر، زیادہ۔ (فقر عطاء الرسول)

لے بر جے، شہر پناہ، رفتہ
بیا، چو، ڈوبہ، تاریک رو
منہ کالا، سبکے، کافی، غفلت
سویا ہوا۔ باند او ان، صبح کے
وقت۔ بزدند، مارا۔ زندان
چیل خانہ۔ عزالت، تنہائی۔
گرفتیم، اختیار، السلامۃ
فی الوحده، سلامتی تنہائی میں
منزلت، مرتبہ۔ تہ و مہرے
مرا و مہتر ہے یعنی بڑا کہ ہے
مرا و مہتر ہے یعنی چوڑا یعنی بڑی
تجھے معلوم نہیں۔ گاواں دہ، گاؤں سے
جانور۔ علف، گھاس۔
بیا لایدمہ آلودن سے مشتق ہے
ملوث، گاواں، گاؤں۔
سپاس، شکر، منت،
احسان۔ فائدہ، فائدہ کی جمع
لما ندم، نہیں رہا۔ افتاد، پڑا
مستفید گشتم، فائدہ حاصل
کرنے والا۔ تہ ناتراشیدہ،
بے اداوت۔ بے بہت۔
برکہ، حوض، پر کند، بھرے

گزار کہ عادت او بود تا طریق صلاح در حق سے زیادت کنند۔

فرد

ترسم نرسی بکعبہ اے عربی | اکیں رہ کہ تو میری بترکستان ست
چوں بمقام خود آمد سفر خواست تا تناول کند پسے داشت صاحب فراست
گفت اے پد پیرا در مجلس سلطان طعام بخوری گفت در نظر ایشان
چیزے نخورم کہ بکار آید گفت نماز اہم قنسان کہ چیزے نکوری کہ بکار آید۔

قطعه

اے ہنر بانہادہ برف دست | عیب ہا برگرفتہ زیر بغل
تاچہ خواہی خریدن اے مغرور | روز در ماندگی بسیم دخل
حکایت : یاد دارم کہ در ایام طفولیت متعجب بودم و شب خیز
و مویح زہد و پرہیز تا شبہ در خدمت پدر رحمۃ اللہ علیہ شستہ بودم
و ہمہ شب دیدہ بر ہم نہ بستہ و مصحف عزیز و کرنا گرفته و طائفہ گرد ما خفتہ
پدر را گفتم از این جماعت یکے سر بر نمی دارم کہ دوگانہ بگذار و چمنان
خفتہ اند کہ کوئی مردہ اند گفت اے جان پدر اگر تو نیز بخفتی از ان بہ کہ
در پوستین خلق افتی۔

لے طن صلاح، نیک گمان ترسم،
مجھے خوف ہے۔ نرسی، نہ پہنچے
اعرابی، ہدوی۔ یعنی عربی
وہ قوم جو ہمیشہ جنگوں میں بہت
ہے۔ میری، جاتا ہے تر۔
ترکستان، یہ ایک ملک کا نام
سفر خواست، دسترخوان
طلب کیا۔ تناول، کھانا۔
داشت، رکھنا تھا۔ فراست
دانائی۔ تہ لے ہنر کا لے
ہنر والا۔ گفت، و تمہیلی۔ زیر بغل،
نیچے بغل کہ، ماندگی، عاجزی
بسیم دخل، کھوٹی چاندن۔
حکایت، اس کا مقصد یہ ہے
کہ فقیر کو اپنی عبادت پر فخر کہے
دوستوں کو پرانہ جانے، ایام و زمانہ
طفولیت، بچپن، متعجب عبادت
گزار، شب خیز، رات کو اٹھنے
والا یعنی تہہ گزار۔ تہ مویح،
حریص۔ پستہ باپ رحمۃ اللہ علیہ
یہ شیخ سعدی کے والد محرم ہیں
جن کا نام شیخ عبداللہ تھا۔

بیٹھا۔ دیدہ، برہم، نہ بستہ، آنکھ نہ جھپکائی۔ بچی، مصحف، قرآن پاک۔ کرنا، بنس۔ خفتہ، سویا ہوا۔ پوستین خلق، افنی،
عیب میں پڑے، شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ میں بچپن میں تہجد و عبادت و پرہیز کاری کا حریص تھا ایک رات والد صاحب کی خدمت
میں بیٹھا ہوا تھا۔ ساری رات آنکھ نہ جھپکائی سنا تو کیا قرآن پاک کی تلاوت کرتا رہا۔ ایک جماعت پاس ہی سوئی ہوئی تھی میں نے
والد صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ ان میں سے کسی نے سر نہ اٹھایا۔ ایسے سوئے ہوئے ہیں جیسے مر گئے ہوں والد صاحب فرمایا اگر تیری

بگفت احوال ما برقی جہاں ست
دے پیدا و دیگر دم نہاں ست
گہے بر طارم اعلیٰ شینم
گہے بر پشت پائے خود نہ بنم
اگر درویش بر حالے بماندے
سروست از دو عالم بر فناں دے
حکایت: در جامع بعلبک وقتے کلمہ چند ہمگفت بطریق و عظم با جماعت
افسردہ دل مردہ راہ از عالم صورت بعالم معنی نبودہ دیدم کہ نفسم در غمی گیر دو
آتشم در ہیڑم ترا اثر نمی کند ریغ آدم ترسیت ستوران آئینہ داری و محلت
کوران ولیکن در معنی باز بود سلسلہ سخن دراز در معنی اس آیت کہ و سخن
اقرب الیہ من خیل الوبرید سخن بجائے رسانیدہ بودم کہ می گفتم۔

قطعه

دوست نزدیک از من من است | دیں عجب ترک من از شے دورم
چہ کنم با کہ تو ان گفت کہ او | در کتار من و من مہجورم
من از شراب اس سخن مست بودم و فضائل قدح در دست کہ روزہ
بر کنار مجلس گذر کرد و دور آخر در شے اثر نعرہ زد کہ دیگر ان ہوا رفت
وے در خروش آمدند و حاضران مجلس در جوش گفتم سبحان اللہ دور ان
با خبر در حضور و نزدیکان بے بصر دور۔

نیز یادہ قریب ہیں۔ رسانیدہ: پیشانی مرمن۔ میرا محبت، عجیب۔ کنار، بغل۔ مہجورم، جدا ہوں۔ تلہ فضائل: بجا ہوا۔ قدح: پیالہ۔ روزہ: جانے والے۔ خروش: شور۔ بے بصر: اندھے۔ خورش: شمس۔

لے برقی: بجلی۔ دتے: ایک دم
پیدا ظاہر۔ گہے: کبھی۔ طارم: بالائے
بالا غار۔ اعلیٰ شینم: ہمیشہ
ہیں۔ بر فناں: چھوڑ دیا۔ حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ اگر وعظ
کا اثر کسی وقت نہ ہو تو وعظ کرنے
والے کو پریشان نہ ہونا چاہیے
اور سننے والوں کو علماء و صلحاء
کا کلام پوری حقیقت و محبت کے
ساتھ سننا چاہیے۔ فائدہ
ہوگا۔ بعلبک، ایک شہر کا نام
شام میں، وہاں کے لوگ بعل نامی
بت کی پرست کرتے تھے اس
وجہ سے یہ نام مشہور ہوا۔ افسردہ
دل: دل مردہ۔ راہ از عالم:
مسیح آجروہ معنی حقیقت
بے بہرہ۔ نفسم در غمی گیر دو:
کلام اثر نہیں کرتا۔ ہیڑم انگڑی
درینج، الفوس، ستوران: جمع
ستور چوپایہ، محلت کوران:
اندھوں کا محلہ، لے سخن اقرب
ہم بندے کے کاشدہ سے بھی

فہم سخن گر نہ کند مستمع | قوت طبع از متکلم مجوی
فست میدان ارادت بیار | تا بزند مرد سخنگوئے گوی
حکایت: شبے در بیابان کہ از بخوابی پائے رفتم بماند سر نہاد و
شتران را گفتم دست از من بردار۔ قطعہ
پائے مسکیں پیادہ چند رود | کہ تحمل ستوہ شد سختی
تا شود جسم فرہے لاغر | لاغرے مردہ باشد از سختی
گفت اے برادر حرم در پیش ست و حرامی از پس لگ رفتی
بردی و اگر خفتی مردی نشنیدہ کہ گفتہ اند

بیت

خوش ست زیر غیلاں براہ باخفت | اشب جیل ولے ترک جاں بساگفت
حکایت: پارسائے را دیدم بر کنار دریا کہ زخم پلنگ داشت و
بہیج وارو بہ نمی شد مدت با دران رنجور بود و شکر خدائے عز و
جل علی الدوام گفتمے پرسیدندش کہ شکر چہ میگوئی گفت شکر آنکہ
بمصیبتہ گرفتارم نہ بمصیبتہ۔

اس کا مقصد یہ ہے کہ غصا کی رضا پر راضی رہنا چاہیے، اور بوقت مصائب مبرا کرنا چاہیے۔ پلنگ: چیتا۔ داشت
رکھتا تھا۔ بہیج: کچھ۔ دائرہ: دوا۔ رنجور: بیمار۔ علی الدوام: ہمیشہ۔ اگر فخر: پکڑا۔ مصیبت: گناہ۔
رفیقہ عطا الرسول اویسی

لے فہم سخن: سمجھ بات کی۔ مستمع:
سننے والا۔ قوت: طاقت۔ طبع: طبیعت
متکلم: بات کرنے والا۔ فست: فصاحت
کشاوگی: بیار۔ لا: سخنگوئے: کچھ والا۔ گوی:
گیند۔ حکایت: اس کا مقصد
یہ ہے کہ درویشوں کو دوستوں کو
نصیحت کرتے نہ ہونا چاہیے۔ شتران:
رات۔ بیابان: جنگل۔ بخوابی:
نہ سویا۔ رفت: گئے۔ سر نہاد:
میں سو گیا۔ شتران: اونٹ والا
برادر: اٹھایا۔ لے پائے مسکیں:
پاؤں غریب کا۔ پیادہ: چند روہ:
پیدل کب تک چلے۔ تحمل: برداشت
ستوہ: عاجز۔ سختی: دواؤں
جسٹ: دو کوٹن ہوتے ہیں۔ پلنگ:
بخت نصر یا شاہ بنایا تھا اس جم
سے اونٹوں کو سختی کہا جاتا ہے
خفتی مردی: سو گیا۔ مر گیا حرم:
خانہ کعبہ، زیر غیلاں: نیچے کیکر کے
باوہ: جنگل۔ غفت: سونا۔
شب جیل: کوپر کی رات حکایت

قطعہ

اگر تم زار بکشتن دہاکس یار عزیز | اتنا گویم کہ دریاں دم غمِ جانم باشند
گویم از بندہ مسکین چہ گنہ صادر شد | اگر دل آزرده شد از من غمِ آنم باشند
بلے مردان خدا مصیبت را بر مصیبت اختیار کنند نہ بینی کہ یوسف صدیق در آن
حالت چہ گفت قال رب استجی احب الی مما یدعوننی الیک۔
حکایت ۱۲: درویش را فرستے ہو گلیے از خانہ یارے
بذرید و نفقہ کہ حاکم فرمود کہ دستش ببرد صاحب گلیہ شفاعت
کر کہ من اورا بجل کر دم گفتا شفاعت تو حد شرع فرو گذارم گفت آنچہ
فرمودی راست است لیکن ہر کہ از مال وقف چیزے بذرو قطعش لازم
نیاید کہ الفقیر لا یمیلک ہر چہ درویشاں راست وقف محتاج است
حاکم از فرس دست برداشت و ملامت کردن گرفت کہ جہاں بر تو تنگ آمد بود
کہ وزدی نکردی الا از خانہ چہیں یا بے گفت اے خداوند شنیدہ کہ
گفتہ اند خانہ دوستاں بروب و در دشمنان مکوب۔

شعر

چوں فرومانی بختی تن بجز اندرہ | دشمنان اپست بر کن دستاں پوتیں

اے اگر تم: اگر مجھے زار و ضعیف
و تم وقت و صاف: سرزدین و غلام
آندہ و رنجیدہ: آنم: اس کا۔
بلے: ہاں۔ مردان: لوگ۔ قال
رب: سبحان حضرت یوسف نے
عرض کیا کہ اے اللہ! قید خانہ مجھے
نہ یاد دہ پست: اس چیز سے
جس کی طرف مجھے یہ دعوتیں ملتی
ہیں۔ حکایت ۱۲: مقصد یہ ہے
کہ دوستوں کی غلطیوں کو توبہ
سے چشم پوشی کرنی چاہیے۔
گلیہ: کبلی، بوندید، چوڑائی
نفقہ: خرچہ، برزخہ، کاتو شفا
سفا شس: حد شرع، سزا جو
شرعیہ کی مقرر ہو۔ فرو گذارم:
نہیں چھوڑ سکتا۔ قطع: کاٹنا
اے الفقیر لا یمیلک: فقیر اپنے
مال کا مالک نہیں۔ برداشت
امٹا یا۔ الا: مگر۔ بروب: برب
صاف کر۔ مکوب: کھٹکھٹا
یعنی دشمنوں کے در پر نہ جا۔
بجز: عاجز۔ اندرہ: تیار
نہ ہو۔ پست: بر کن و کمال کینچے:

حکایت ۱۳: یکے از پادشاہاں پارسائے را دید گشت صحبت
از مایا دی آید گفت بلے وقتے کہ خدای را فراموش میکنم۔

فرد

ہر سودا کس در خویش براند | او اس را کہ بخواند بدر کس نہ داند
حکایت ۱۴: یکے از صالحاں خواب دید پادشاہے را در بہشت و
پارسائے را در دوزخ پسیدہ موجب درجات اس چہیت سبب درگاہ
اں چہ کہ مردم بخلاف اں می پنداشتند را آند کہ ایں پادشاہ بارادت
دریشاں در بہشت است و ایں پارسا بتقریب پادشاہاں در دوزخ۔

قطعہ

دلقت بچہ کار آید و ببح وقوع | خود را ز عملہائے نکو میدہ بری دار
حاجت بگلادہ بر کی داشتنت نیست | درویش صفت باش و گلادہ تتری دار
حکایت ۱۵: پیادہ سرو پا بر مہنہ با کاروان حجاز از کوفہ بدرآمد و ہمراہ
ماشد نظر کردم کہ معلومے نہ داشت خراماں ہی رفت و میگفت۔

قطعہ

نہ با شتر بر سوارم نہ چو اشتر زیر بارم | نہ خداوند رعیت نہ غلام شہر بارم

اے حکایت ۱۳: مقصد یہ ہے کہ درویش
لوگ اللہ تعالیٰ کی یاد میں ہی محو رہتے
ہیں۔ صحبت: ملاقات یا دوستی۔ فراموش
کبھی یاد را خیال ہی آتا ہے فراموش
بھول جانا۔ ہر سودا: ہر طرف دھڑکا
برآندہ و بگادیتا ہے۔ آندہ: آواز
نہ داند: نہیں دوتا۔ حکایت ۱۴
اس کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کے لئے اللہ کو بہت کرنا
نجات اور درجات کا باعث ہے
اور درویشوں کے لئے بادشاہوں کی
مدداری و مصاحبت باعث برائی
ہے۔ صالحاں: صحیح صالح نیک
موجب: سبب درجات موجب درجہ
بلند مرتبہ۔ درگاہ: صبح درگہ۔
پستی کا مرتبہ۔ بارادت: افتاد
دلقت: تیرا کس۔ مرقع: کڑی
علیائے محل: بکھوبیہ
بر کا: دور۔ گلادہ: گولی قیمتی
تتری: شہر کا نام ہے جو تری
میں ہے حکایت ۱۵: مقصد یہ ہے
کہ فقیروں کو اسباب دنیاوی پر

اعتماد نہ کرنا چاہیے، اس لیے اللہ تعالیٰ ان کے مقاصد وغیرہ بغیر اسباب ظاہری کے پسے کر دیتا ہے۔ پیادہ: پیادل۔
برجہ: ننگا، کاروان: قافلہ، حجاز عرب شریف کا ایک حصہ ہے۔ کوفہ: یہ شہر کا نام ہے جو عراق میں ہے اشتر: اونٹ
زیر بارم: بوجھ کے نیچے۔ خداوند رعیت: رعیت کا مالک۔ شہر بار: بادشاہ:

غم موجود پریشانی معذورم | افسے میں غم آسودہ و عمرے میگز نام
اشتر سوارے گفتش اے درویش کجا میری برگرد کہ سختی بمیری نشید قدم و بیاب
نہاد و برقت چوں بنخلہ محمود بریدم تو انگر اہل فرارید درویش بایلیش فرود
آمد و گفت مصرع: مابہ سختی نہ بردیم و تو بر سخت بردی

نبیت

شخص بہ شب بہر کار گریست | اپوں روز آمد مبر و بیمار بزیست

قطعہ

اے بسا اسپ تیز رو کہ بماند | کہ خرننگ جاں بمنزل بمرود
بسکہ در خاک تندرستان را | دفن کردیم و زخم خوردہ نمود
حکایت: عابد سے راپادشاہے طلب کردانیتید کہ داروئے
بخورم تا ضعیف شوم تا مگر اعتقادے کہ در حق من دارد زیادت کند
آوردہ اند کہ داروئے قاتل بود بخورد و بمرد۔

قطعہ

آنکہ چوں پستہ دیدش ہمہ مغز | پوست بر پوست بود همچو پیاز
پارسیان روئے در مخلوق | پشت بر قبلہ میکنند نماز

لہ معذورم، زہونا۔ ندرم، نہیں
لیکتا، افسے میں غم آسودہ آرام
سانس لیتا ہوں، سخلہ محمود:
یہ باغ کا نام ہے جو تکر اور
طائف کے درمیان ہے۔ تو نگر۔
دولت مند۔ اہل فرار سیدہ
موت آگئی۔ بر سخت بردی:
اونٹ پر گر گیا۔ گریست:
رویہ۔ مبرو۔ مگر بیمار بزیست:
زندہ رہا، لہ حکایت:
اس کا مقصد یہ ہے کہ درویش
کو ریاکاری سے بچنا چاہیے
ورنہ دنیا اور آخرت کی ریا
کا فک کرے، عابد عبادت
کرنے والا۔ داروئے،
بخورم، دوکھاؤں۔ شوم
کمزور ہو جاؤں۔ پوست،
چمکا۔

فرد

چوں بندہ خدا نے خوش خواند | باید کہ بحجہ خدا نماند
حکایت: کاروانے را در زمین یونان در داں بزند و نعمت بقیاس بزند
بازار گاناں گریہ واری بسیار کرد و خدا و پیغمبر را شفاعت آورد فائدہ بود

شعر

چو پیر وز شد و ز تیرہ رواں | چہ غم دارد از گریہ کارواں
تقمان حکیم اندراں کارواں بود یکے گفتش از کاروانیاں اینساں را مگر
نصیحتے کنی و موعظت گوئی باشد کہ برخے از مال ما دست بردارند کہ دریغ
باشد چندین نعمت کہ ضائع شود گفت دریغ باشد کہ حکمت بایشال گفتن

قطعہ

کہنے را کہ موریانہ بخورد | نتواں برواز و بہ صیقل زنگ
باسیہ دل چہ سود گفتن و غلط | از روی مخ آہستی و رنگ

قطعہ

بزرگ سلامت شکستگان دیاب | کہ جبہ خاطر مسکیں بلا بگرداند
چو سائل از تو بزاری طلب کند چینی | بدہ و گرنہ ستمگر بزور بستاند

لہ چوں بندہ خدا ہے، جبکہ
اللہ تعالیٰ کو پکارتے۔

حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ فقرہ کو اس آدمی سے نصیحت
کرنے چاہیے۔ جسکی قبولیت
کی امید ہو۔

یونان ایک ملک کا نام ہے
درواں بزند، ڈاکوؤں نے
لوٹ لیا۔ نعمت بے قیاس
بہت دولت، بازار گاناں:
سوداگر و گریہ چلا نا۔ زاری
رہنے، لہ پیر و ز: کایا۔
تیرہ رواں، اندھیر میں چلنے
والا۔ کارواں، قافلہ

کاروانیاں، قافلے والے
مگر شاید موعظت نصیحت
برخے، موقوفہ۔ بلا بگرداند
دریغ، غموس تھے آہستہ
نوا۔ موریاں، زنگ، از و بہ
اسکیں، صیقل ویر زنگ
کو صاف کرنے کا آلہ ہے
روزگار زمانہ، شکستگان
دیاب، اندک، سائل، مانگنے

والا۔ بڑا ہی، اوکے۔ ستمگر، ظالم۔ بستاند، لے گا۔

حکایت ۱۹: چند اندک مراثیخ اجل ابو الفرج بن جوزی رحمۃ اللہ علیہ تبرک سماع
فرمودے و بخلوت غزلت اشارت کردے غنوان شبام غالب آمدے و ہوا و ہوس
طالب ناچار بخلاف ای مرتی قدمے چند رفتے و از سماع و مخالطت حفظے بر
گرفتے و چون نصیحت خیم یاد آئے گفتے: فرد
قاضی اربا بالثینہ بفشاند دست را | محتسب سے خود معذور اندوست را
تا شبے بچمے بریدم و دران میاں مطربے دیدم

بیت

گوئی گرجان میگسزد زخمہ ناساز | ناخوشتر از آوازہ مرگ پدر آوازش
گلے انگشت حریفان از دور گوش و گہے برب کہ خاموش۔

شعر

نہا ج الی صوت الاغانی طیبۃ | او ائت مغن ان سکت لطیب

بیت

نہ بیند کے در سماع خوشی | اگر وقت رفتن کہ دم در کشی

مثنوی

چوں باواز آمد آن بر لب سرائی | اک خدا را گفتم از بہر خدای

مطربے گویا: یعنی قوال۔ گوئی رگ: تو ہے جان کا دھکا۔ میگسزد: توڑتا ہے۔ زخمہ: راک۔ ناساز: ناموافق۔
ناخوشتر: ناپسندیدہ۔ مرگ: موت۔ گلے: کچھ۔ انگشت: انگلی۔ حریفان: شریک۔ نہا ج: ہم گانوں کی آواز پر
خوش دی سے لیکتے ہیں اور تو ایسا گویا ہے کہ اگر خاموش ہو جیسے تو ہم خوش نہ ہوں۔ رفتن: جانا۔ دم در کشی: پیپ
سے ہوجائے تو نہ بر لب سرائی۔ سرائی: بیٹے والہ۔ لفظ اصحاب خانہ۔

پندہ ام در گوش کن تا شنوم | یاد دم بکشی تا بیرون روم
فی الجملہ پاس خاطر یاراں را موافقت کردم و شبے بچندیں محنت بروز آوردم

قطرہ

اموذن بانگ بے ہنگام برداشت | امید اند کہ چند از شب گذشت است
در آن شب از مژگان من پرس | کہ یکم خواب و یکم نگشت است
بانگ اداں بکلم تبرک دست | سے از سر و دینار سے از کہ بکشد دم و پیش مغنی
بنہادم و در کنار گرفتہ لبے شکر گفتم یاراں ارادت من در حق و سے
خلاف عادت دیدند و بر خشت خفتم ہفتہ بچندیند یکے از انیاں زبان
تقرض و راز کرد و مدت کردن آغاز کہ اس حرکت مناسب رائے
خردمندان نکردی خرقہ مشایخ بچنین مطربے دادن کہ ہمہ عمرش
در سے در کف نبودہ است و قرائتہ دروف۔

مثنوی

مطربے دور ازیں خجستہ سرائی | کس دوبارش ندید در یکجای
راست چوں باگلش از دہن بخواست | خلق را موی بر بدن بخواست
مربخ ایوان ز ہول او بر مید | مغن ز غرور و خلق خود بدید

لے پندہ ام در گوش کن: میر کا نوں
میں روئی گوش سے: نشنوم
دوستوں میں: بچشانی اکوئل سے
رؤم: جاؤں فی الجملہ: خلاصہ
پاس خاطر یاراں: دوستوں کی خاطر
بچندیں محنت: بری مصیبت
اموذن: اذان دینے والا۔ بانگ:
اذان بے ہنگام: بے وقت
برداشت: اٹھا: امید اند نہیں
جاننا: چند از شب: کتنی رات
درازی: لمبائی، مژگان: پلکوں
من پرس: مجھے پوچھا
ایک گھڑی: لمحہ یا ملاں
کا وقت: تبرک: ابرت، اکبر حکام
کہ سے کھولا: مغنی: گریا بنہادم
رکھا: غشت عقل: سہ قوی
نہایت: پوشیدہ: چھپا ہوا۔ سے
خرقہ: گدڑی، مشایخ: بزرگ
دوستے: چاندی کا کھڑا جو
باش کا ہوتا ہے۔ کت: اکت
قرائنہ: چاندی کا ریزہ، وقت
یہ ساز کا نام ہے: خجستہ: ہار کا

سرائی: گھر بنگالی، ایک جگہ: دہن: منہ، بخواست: اٹھا، توئی: جسم کے بان، مربخ ایوان: محل پر بنے ہوئے جالندہ، ہول:
دہشت، او بر مید: بھاگ گئے، بدید: پہچاننا،

فیہ عطا اللہ رسول

نیک باشی و بدت گوید خلق | | بہ کہ بد باشی نیکت بینند
لیک مرا کہ حسن ظنِ خلایق در حق من بکمال است و عین نقصان روا باشد
اندیشہ کردن و تیمار خوردن شعر
اِنی کُشتنِ من عینِ جیرانی | | اَدانہٴ نَعیمِ اسرارِ منی و اَعْلانی

قطعه

در بستہ برختہ خور ز مردم | | تا عیب نگزیند مارا
در بستہ چہ سود عالم الغیب | | دانائے نہاں و آشکارا
حکایت ۱۲: پیش یکے از مشایخ کیا رکھ کر دم کہ فلاں در حق من بفساد
گواہی دادہ است گفت بصلاحش خجل کن۔

رباعی

تو نیکو روش باش تا بدنگال | | بنقص تو گفتن نیابد مجال
چو آہنگ بر بلط بود مستقیم | | کئے از دست مطرب خور و گوشمال
حکایت ۱۳: یکے را از مشایخ پرسیدند کہ حقیقت تصوف چیست گفت
انہیں پیش طائفہ بودند در جہاں صورت پرانندہ و بمعنی جمع و اکنون
خلقے اند بظاہر جمع و بدل پرانندہ۔

کے ساتھ آراستہ کرنا چاہیے۔ پرسیدنا پوچھا و تصوف: طائفہ: گردہ۔ پرانندہ: ظاہری حال میں پریشان۔

عطاء الرسول

قطعه

چو ہر ساعت از تو بجائے رود دل | | بر تنہائی اندر صفائے نہ بینی
درت مال مجاہدست و زرع و تجارت | | اچو دل با خدائیت خلوت نشینی
حکایت ۱۴: یاد دارم کہ شبے در کار و نالے ہمیشہ رفتہ بودم و سحر
بر کنار بہشت خستہ شوریدہ کہ در آن سفر ہمراہ بالود سحر گاہاں نعرہ بزود راہ
بیاباں گرفت و یک نفس آرام نیافت چوں روز شد نقشِ آں چہ حالت بود
گفت بلبلان را دیدم کہ بنالش در آمدہ بودند از درخت و کبکای از کوہ و
خوکاں از آب و بہانم از بیشہ اندیشہ کردم کہ مروت نباشد ہمہ در صبح
و من در غفلت خستہ کجا روا باشد۔

قطعه

دش مرغے لبصبح مینالید | | عقل و صبرم بہر دو طاقت و ہوش
یکے از دوستانِ مخلص را | | گار آواز من رسید بگوش
گفت باورند شتم کہ ترا | | بانگ مرغے چنین کند ہوش
گفتم ایں شرط کو میت نیست | | مرغ تبیح خواں و من خاموش
۱۵: تھے وقتے در سفر حجاز طائفہ جو انان صاحب دل ہمراہ ما

برندہ۔ خوان: پڑھے۔ خاموش: چپ تھا۔

عطاء الرسول

نہ چو ہر ساعت، جب ہر گھڑی
ت اگر تجھے۔ جاۓ، مرتبہ
زرع: کھیتی۔ دل باخدا، دل
اللہ تعالیٰ سے لگانا۔ خلوت
نشینی، تنہائی میں بیٹھنا۔
حکایت ۱۵: یاد دارم کہ شبے
در کار و نالے ہمیشہ رفتہ
بودم و سحر گاہاں نعرہ
بزود راہ پیدا کرنا چاہیے،
کاروان، قافلہ۔ سحر: صبح۔
ہیشہ: جگہ۔ خستہ: سویا
ہوا۔ شوریدہ۔ عاشق: سحر
گاہاں۔ صبح کے وقت نعرہ
بزود، نعرہ مارا۔ بیابان:
جنگل۔ یک نفس: ایک
لفظہ، نالٹش، اگر یہ کبک:
چکور۔ کوہ: پہاڑ۔ بطور
جمع غمک: میلنگ، بہانم
جمع بہیمہ جو تپتہ۔ ٹوٹکر: مروت،
آدمیت، تسبیح۔ پاک بیان:
یعنی سبحان اللہ سبحان اللہ
کا وظیفہ کرنا۔ کجا: کب۔ دوش:
گذشتہ رات، مینا آئندہ شور
مچایا رویا۔ ہیرہ: کھول دیا۔ باور:
یقین، بانگے آواز۔ مرغ:

لے درونیم، دکھ بہر محبت
پائے بندیم، یادوں بندھے ہوئے
بلائے مصیبت، آشوب تر
نیا در پریشان کرنے والی -
مطلب، طلب در، تو گرجی -
مالدار، قناعت، تھوڑی چیز
پر سر کرنا - بستی، مزیدار -
عنی، دولت مند - افشار -
بکھرے - تار، ہرگز - بذل
خرچ کرنا - بریاں، بخوننا
ہر ام گدے، عراق کا بادشاہ
تھا - اس کو گورخ کے شکار کرنے
کا بہت شوق تھا - بیٹے نام
مشہور تھا - حج، اٹھنے
ہیوئی، حکایت، لے، مقصد
کہ فقر کو زیادہ لوگوں سے زیادہ
چاہیے - عیسا، بہتر سے زیادہ
میل ملاپ پر ریز کرنا چاہیے -
ابوہریرہؓ سید عالم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کے مشہور صحابی
کی کنیت تھی، جب آپ اسلام نہ
لائے تھے آپ کا نام عبدس

ثنوی

اگر دنیا نباشد درونیم | وگر باشد بہر ش پائے بندیم
بلائے زینجہاں آشوب تر نیست | کہ بچ خاطر بہت از بہت در نیست

قلم

مطلب گر تو انگری خواہی | جز قناعت کہ دولت است ہنی
گر غنی نہ بدامن افشار | تا نظر در ثواب او نہ کنی
کنہ بزرگان شنیدہ ام بسیار | اصبر در ویش بہ کہ بذل غنی

فرد

اگر بریاں کند بہرام گوے | اند چوں پائے ملخ باشد ز موے
حکایت: ابوہریرہ رضی اللہ عنہ ہر روز بخدست محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آمدے گفت یا اباہریرہ زبانی رغبتا تزود
جبال یعنی ہر روز میرا تا محبت زیادہ شود صاحب دلے را گفت ندیدیں
خوبی کہ آفتاب ست نشیدہ ایم کہے اورا دوست گرفتہ است
و عشق آوردہ گفت از بلے آنکہ ہر روز می توانش دیدگر در مست
کہ محبوب ست و محبوب -

تھا جب بفضل اللہ حضور کی خدمت میں آکر مشرف بہ اسلام ہوئے تو آپ نے آپ کا نام عبدالحسن تجویز فرمایا۔ آپ کو
میلور سے بہت پیار تھا ایک دن نبی کریم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بقی ساتھ تھے حضور پاک نے دیکھ کر ارشاد فرمایا ائت
البرہ ہر قریب آجیے ارشاد یہ کہ بیت مشہور ہوگئی تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضور ابوہریرہؓ کو فرمایا کہ تیری رغبتا تزود
بھی بھی بلا نور - بس سے بہت برحق ہے - میانہ، نہ آیا - زمستان، مشرقی کا موسم، محبوب، پردہ پوش -

شعر

بیدار مردم شدن عیب نیست | ولیکن نہ چندانکہ گوئید بس
اگر خوشتن را علامت کنی | علامت نیاید شنیدن بس
حکایت: ایکے از بزرگان باوے مخالف در کم پیچیدن گرفت و
طاقت ضبط آن نہ داشت پس بے اختیار از اوے صادر شد گفت
اے درویشاں مراد نیچہ کروم اختیارے بود و بزوے بر من نوشتند
و راستے بدرون من رسید شمایز بزم معذور دارید -

شعر

شکم زندان بادست لے زند | اندازد هیچ عاقل باد در بند
چو باد اندر شکم پیچد و بل | کہ باد اندر شکم باریست بر دل

شعر

حریف گران جان ناسازگار | اچو خواہ شدن دست پیش مار
حکایت: از صحبت یاران و مشقم ملا لے پدید آمدہ بود سرور
بیاباں محس نہام و با حیوانات انس گرفتہ تا وقتے کہ اسیر قید فرنگ
شد و در خندق طرابلس با جہود نام بکار گل داشتند کہ از روستائے

لے گوئید، کہے، خوشتر اپنے
آپ کو - شنیدن، شننا -
حکایت، مقصد، کہ غیر کے ساتھ
عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کرنے
سے دوستوں کے ساتھ تکلیف
سے وقت گزارنا بہتر ہے لے
شکم، پیٹ، پیچیدن -
پیٹ کھانا، ضبط، رکھنے
صادر و ظاہر - بزم، آگاہ -
راستے بدرون -
نوشتند، از شوق نہیں تھا
باد، ہوا - فردا، چھوڑے -
باریست، ایک، باریست
مخالف، گران، سخت، بوجہ -
ناسازگار، ناموافق، دست
پیشش مار: اس کو نہ رک
حکایت، مقصد، کہ فقر
کو گھر پر پریشانیوں پر صبر کرنا چاہیے
و مشقم، شہر کا نام ہے جو
مک شام میں ہے - ملا لے
رنگ - پدید، ظاہر - محس
بیت المقدس کی زمین اور جوس

نے پہاڑ تباہیت جو بیت المقدس کے قریب ہے، حیوانات، بیت حیوان - انس، محبت، اسیر قید فرنگ
خندق، گھاٹی، طرابلس، بیت کا - اسے - یہ جو ملک شام میں ہے - جہود، یہودی لوگ - کہ، کچھ - مٹی کے کام - روستائے
تے مشرق - ریسر

حالت کہ سابقہ معرفتے در میان ما بود گذر کرد و شناخت گفت اینچہ
حالتست کہ موجب ملائت گفتم چہ گویم۔

قطعه

همیگرہ نیم از مردان بکوه و بدشت | کہ از خدای نمودم بدگرہ پراخت
قیاس کن چہ عالم بود درین ساعت | کہ در طویلہ نام و دم باید ساخت

فرد

پایستہ در زنجیر پیش دوستاں | بہ کہ با بیگانگاں در بوستاں
بر حالت من رحمت آورد و بدہ دینار از قید فرنگ باز خرید و با خوشی منکب
بر دوختہ داشت بنکار من در آورد بکابین صد دینار چوں متہ برآمد
بدعوتی و ستیزہ زنی آغاز کرد وزباں درازی کردن گرفت و عیش مرا منقص میکرد

شعر

زین بد در سرائے مرد و نکو | ہمدریں عالم ست و دوزخ او
زینہار از قرین بد زینہار | و قنار تبنا عذاب النار
بائے زبان لغت دراز کردہ ہمگفت تو آن نیستی کہ پدرم ترا از قید
فرنگ بدہ دینار باز خرید گفتم بے من آنم کہ بدہ دینار از قید فرنگم

لے حلب: شہر کا نام جو ملک
شام میں اس کے شیشے بہت مشہور
ہیں۔ سابقہ: پہلی۔ شناخت:
پہچانا۔ ملائت: رنج۔ گردنخم:
بھگانا، کوه پہاڑ، بدشت: پہاڑ
جنگل۔ پرداخت: شغل ہونا
ساعت: گھڑی بطور محبت
ساخت:
کرنی پڑی، دینار: ایک سکہ
جو سارے چار ماشہ کا ہوتا ہے
فرنگ: چھڑا دیا بکابین
نہار: بدعوتی، بدعاتی
کچھ خلق: ستیزہ، لڑائی
درازی: لمبی۔ منقص:
مکدر، سرائے، گھر
ہمدیں: اسی۔ زینہار:
پناہ۔ قرین: ساتھی۔
وقنار تبنا عذاب
النار: بچا ہم کو اسے
اللہ دوزخ کے عذاب سے
تغنت: ملائت۔ بے
من آنم: مان میں وہی
ہوں۔

باز خرید و بصد دینار بدست تو گرفتار کرد۔

اشعار

شدیم گو سپند۔ راز گے | رہنما از وہان و دست گر گے
شبانکہ کار در حلقش بمالید | روان گو سفند از سبے بنالید
کہ از چنگال گرگم در ربودی | چو دیدم عاقبت خود گرگ بودی
حکایت: یکے از پادشاہاں عابدے را پسید کہ عیال داشت و قات
عزیزت چوں میگذاشت گفت ہم شب در مناجات و سحر در علمے حاجت
و ہم روز در بند اخراجات ملک را مضمون اشارت عابد معلوم گشت
فرمود تا وجہ کفاف او معین دانند تا بار عیال از دل او بر خیزد۔

مثنوی

اے گرفتار پائے بند عیال | دگر آزادی مہمند خیال
غم فرزند و نان و جامہ و قوت | بازت آرزو سیر در ملکوت
ہمہ روز اتفاق میازم | کہ بشب با خدای پر دازم
شب چو عقد نماز بر بندم | چہ خود بامداد و نہ زندم
حکایت: یکے از متعبداں در بیشہ زندگانی کرے و برگزیناں

لے گرفتار: پکڑا۔ گو سپند:
بکری: رہنما۔ چھڑا۔ وہان:
منہ۔ گرگے: بھڑیا۔ شبانکہ:
رات کے وقت۔ بمالید: ملا۔
رگڑا۔ کار: آرتیز و حارثہ
روان: طرح۔ بنالید: فریاد
چنگال: پنہ جنگل۔ عاقبت:
آخر کار۔ حکایت: مقصد ہے
کہ فقر کو چاہئے کہ غار دار ہے
بچیں اسلئے کہ روحانی کمالات
فرق پڑتا ہے۔ عابد: عبادت گزار
عیال: بال بچے کہنے۔ شبہ: غیر
داشت: رکھتا تھا۔ اوقات:
وقت، مناجات، سحر گشتی۔
حاجات: جمع حاجت۔ بندہ:
فکر۔ خیال۔ اخراجات: خرچ
مضمون اشارت: اشارہ کا مطلب
سلہ کفاف: کافی یعنی وہ آمدنی
جس روزانہ کا خرچ ہو سکے
معین: مقرر۔ بار: بوجھ و بھاری
اٹھ جائے۔ ملکوت: عالم
ارواح۔ میا آدم: کرتا ہوں۔

پھر لازم و مشغول۔ عقد: گرہ۔ نیت۔ بر بندم: باز بھتا ہوں۔ حکایت: کہ فقر کو دنیا اور دنیا داروں
سے بچنا چاہئے۔ روز آخرت میں پریشانی ہوگی۔ متعبداں: جمع متقصد، عبادت کرنے والا۔ بیشہ: جنگل بزرگ:
پتھر۔

خوئی پادشاہی حکم زیارت نزدیک فرست گفت اگر مصلحت بینی
بشہر از ہرے تو مقامے بسازم کہ فراغ عبادت ازیں بہ دست دہد و دیگران
ہم بیکرات انفاس شہا مستفید گردند و بمصالح اعمال شہا اقتدا کنند زائد
را ایں سخن قبول نیامد روی بر تافت یکے وزیراں گفتش پاس خاطر ملک
را روا باشد کہ دوسرے روزے بشہر آئی و کیفیت مکان معلوم کنی پس اگر
صفائی وقت عزیزاں را از صحبت اغیار کہرتے باشد اختیار باقیست
آوردہ اند کہ عابد بشہر آمد و استانی خاص ملک بدو پرداخت مقامے دلکشی
زبان آسای چل بہشت۔ **شعری**

گل بہر شش چوں عارض خواباں | سنباش همچو زلف محبوباں
ہیچناں از نہیب برو عجز | اشیر ناخوردہ طفل دایہ ہنوز

شعر
وَأَقَامِينَ عَلَيْهِ الْجَنَّةِ | عَلَّقَتْ بِالشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا
ملک در حال کنیزک ماہر و پیش او فرستاد کہ و صنفش اینست

شعر
ازیں مسہ پارہ عابد فریبے | املا یک صوتے طاقوس زیبے

جن پر انار کے پھول کھلے تھے۔ گو یا سبز و خنت پر رنگ شکافی گئی۔ کنیزک و لوندی ماہ رو و چاند جیسے چہرہ والے
فرستادہ جیسی مسہ پارہ۔ چاند کا ٹکڑا۔ فریبے و صورت۔ ملکیت۔ درشتے۔ طاقوس۔ مور زینے۔ زینت۔

کہ بعد از دیدش صوت نہند | وجود پارسیاں را شکبے
ہیچناں در عقبش غلامے بدیع الجمال لطیف الاعتدال۔

قطعہ
ملک القاسم خود کہ عطشا | و ہو ساقی میری ولا نشی
دیدہ از دیدش نگشتے سیر | ہیچناں کہ فرات مستقی
عابد از طعم مہائے لذیذ خوردن گرفت کہ سوتہائے لطیف پوشیدن
واز قوالہ و مہوم و ملاوات تمتع یافتن در جمال غلام و اکبر کہ خرمین کہ
خردمنداں گفتہ اند زلف خواباں زنجیر پائے عقل ست در مرغ زیرک

بیت
در سر کار تو کردم دل دیں باہر دلش | مرغ زیرک بحقیقت ہم امر تو طے
فی الجملہ دولت وقت مجوش بزوال آمد چنانکہ گفتہ اند

قطعہ
ہر کہ هست از فقیہ و پیر و مرید | وز زباں آوران پاک نفس
چوں بہ دنیائے دول فرود آمد | بعسل در بماند همچو مگس
بار دیگر ملک بیدار اور غبت کرد عابد را دید از ہیأت نخستین بگردیدہ

لہ بعد از دیدش اس کے دیکھنے
کے بعد شکبے، بصیر و عقبش آنر
کار۔ بدیع الجمال، نہایت خوب
الاعتدال، مناسب اعتدال
ملک القاسم، لوگ اس کے اور
گرد۔ پیس کے مارے مرگے
اور وہ ساقی، دیکھتا ہے پلا نہیں
نگشتے سیر نہ ہونی سیر، فرات
یہ نہر کا نام ہے جو کوہ میں ہے
مستقی، جس کو استقامت
بیاری ہو وہ پانی پیتے پیتے
کبھی سیار نہیں ہوتا کیسوت
لباس و لطف، پاکیزہ و پیر
پہننا، نوکرا، جمع فکر سوت
کھیل و شیر، کھ مشہور۔
خوشبو۔ حلاوت و میٹھا
تشیع، نفی یا نفی، پانا۔ جمال
غلام، حسین لڑکا۔ خواباں،
مشتوق۔ دامن، جمال۔ مرغ زیرک
چالاک پرندہ، سرکار و خواہش
دلش، بھر، مہم، میں۔ سرور
آج کے دن۔ فی الجملہ و خلاصہ

غلام۔ مجموع، اطمینان قلبی۔ ستہ فقیہ، عالم یعنی فقہ کو جاننے والا۔ دول، کینہ۔ فرود آمد، نیچے آیا۔ غسل، شہد
مگس، مکھی۔ ہیأت، حالت، نخستین، پہلی۔ بگردیدہ، بدل گیا۔

و سرخ و سفید برآمده و فرشته و بر بالاش و بیانگیه زده و غلام پری بیکه
 بروحه طاوسی بر بالائے سر ایستاده بر سلامت حالش شادمانی کرد و از هر
 درے سخن گفتند تا ملک بانجام سخن گفت چنانکه من این هر دو طائفه را دوست
 میدارم کس ندارد یکی علما و دیگر زهاد و وزیر فیلسوف جهان دیده حافق که با وجود
 گفت اے خداوند رفعت زمین شرط دوستی آنست که با هر دو طائفه کفایت کنی
 علما را از زربده تا دیگر بخوانند و زاهدان را چیزے مده تا زاهد بمانند۔

قطعه

خاتون خوبصورت پاکیزه روی را | نقش و نگار خاتم فیروزه گو مباحش
 در پیش نیک سیرت و فرخنده روی را | نان رباط و قنمه در یوزه گو مباحش

فرد

تا مرا هست دیگرم باید | اگر بخوانند زاهدم شاید

فرد

نه زاهد را درم باید نه دینار | ای چو بست زاهدی دیگر بدست آر

قطعه

آن که سیرت خوش و سیرت بخدای | بے نان و قنمه در یوزه زاهدست

له فربه امثال - بالمش بیکه
 وینا: ایک نفیس لیشی کپڑا
 محکمہ زودہ: ٹیک لگانا پری بیکه
 پری شکل والا: مروتہ
 طاوسی: مور۔ بالائے
 ایستاده: کھڑا شادمانی خوش
 زہاد جمع زاهد پاک دامن۔
 فیلسوف: دانہ جہان دیدہ
 تجرہ کار: احاذق و ماہر
 بخوانند: پڑھیں۔ خاتون
 عورت: پاکیزہ روی: پاک
 چہرہ دالی: سخن آتم، انگلی
 فیروزہ: یہ قیمتی پتھر ہے
 آسمانی رنگ کا ہوتا ہے۔
 گو مباحش: کہہ کہ نہ ہو
 سیرت: عادت، رفتہ۔
 مبارک۔ رباط و مسافر خانہ
 در یوزہ: بیک سر آجھے
 سیرت: باخدا یعنی اللہ
 تعالیٰ کے ساتھ راز و نیاز
 وقف: خیرات۔

انگشت خرمی و بنا گوش و مغرب | بے گوشوار و خاتم فیروزہ شایدست
 حکایت مطابق اس سخن: ہمچنین پادشاہے را مجھے پیش آمد
 گفت اگر انجام این حالت بمردمن بر آید چندیں درم دہم ز ابدان
 چوں حاجتش برآمد و تشویش خاطرش برفت و فلانے نذرش بوجود
 شرط لازم آمد یکے را از بندگان خاص کیستہ درم داد تا بزاهدان صرف
 کند گویند غلامے عاقل و ہشیار بود ہمہ روز بگردید و شبانگہ باز آمد
 و در مہار را بوسہ داد و پیش ملک نہاد و گفت زاهدان را چنداں کہ طلب
 کردم نیا فتم گفت این سچہ حکایت است آنچه من دانم دریں ملک چہاں
 زاهدست گفت اے خداوند جہاں آنکہ زاهدست نمی ستاند و آنکہ
 می ستاند زاهد نیست ملک بخندید و نہایاں را گفت چند آنکہ مراد حق
 درویشان و خدا پرستان ارادت ست و اقرار این شوخ دیدہ را
 عداوت ست و انکار حق بجانب اوست۔

شعر

زاهد کہ درم گرفت و دینار | زاهد ترازو یکے بدست آر
 حکایت: یکے از علمائے اسخ را پرسیدند چہ گوئی در نان وقف گفت

لہ انگشت، انگلی۔ خوب روی،
 خوب صورت، بنا گوش، کان کی
 کو۔ حکایت، مقصد یہ ہے کہ
 فقراء کو ہر ہر گاری اور قناعت
 بہت ضروری ہے۔ سچہ،
 دشوار و مشکل کام، پادشاہ، ہوا
 تشویش، پریشانی، خاطرش،
 دل اس کو برفت، گئی۔ نذر،
 منت، اکیسہ، بتیلی۔ صرفت،
 خرچ۔ بگردید: پھر تار با۔
 در مہار بوسہ داد، دروں کو بوسہ
 دیا۔ اس لیے کہ ان پادشاہ
 کا نام تھا۔ پیش: آگے،
 نہاد: رکھا، نیا فتم، نہیں پایا
 لہ چہ حکایت کیا قصہ ہے
 من دانم، مجھے معلوم ہے۔ نمی
 ستاند، نہیں لیتا۔ آج
 ستاند، وہ جو لیتا ہے
 بخندید، ہنسا۔ ندید، اچھ
 شوخ دیدہ، بے حیا کو دیکھ۔
 عداوت، دشمنی، درم، یہ
 پانڈی کا سکہ ہوتا ہے دینار

سوئے کا سکہ ہوتا ہے، حکایت، مقصد یہ ہے کہ فقراء کو لازم ہے کہ خیرات کا روپیہ، پیسہ وغیرہ ضرورت کے
 مطابق وصول کریں، راستہ، کامل۔ پرسید، پوچھا۔ نان وقف، خیرات کی روٹی،
 (فقیر عطاء الرسول)

محروم ماندن همچو نابینائی که شبے در وحال افتاده بود و می گفت آخر ای
مسلمانان چرا غی فراراه من وارید زنی فارجه بشنید و گفت تو که پسر اغ
نمی بینی پسر اغ چه بینی بمنجین مجلس و غط چوں کلبه بزازست کجاستانقے
ندی بضاعتے نستانی و اینجا تارا رفتے نیادری سعادتے نبری۔

قطعه

گفت عالم بگوش جان بشنو | ورنماند گفتنش کردار
باطل ست آنچه مدعی گوید | خفته را خفته کے کند بیدار
مرد باید که گیرد اندر گوش | ورنبشت ست پند بردیوار

قطعه

صاحب دے بمدرسه آمد ز خانقاه | بشکسته عهد صحبت اہل طریق را
گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود | تا کردی اختیار از این فریق را
گفت او گیم خوش بدر میرز موج | وین جہد میکند کہ بگیرد غریق را
حکایت ہے: یکے بر سر پای خفته بود و زمام اختیار از دست رفته
عابدے برے گز کرد و در آں حالت مستقیح او نظر کرد و جوان از خواب مستی
سر برد آورد و گفت **وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّخْوِ مَرُّوا كِرَامًا**

لے مانند، رہنا۔ نابینا و اندھا
و حال و کچھ افتادہ پڑا۔ فراراهن
میر راستہ کے آگے: دارید:
رکھو: فارجه: خوش طبعی: بنی
بینی: نہیں دیکھا: چہ بینی: کیا
دیکھا: کلبہ: دکان۔ بزاز: کپڑا
فروش: بضاعتے: سامان۔
نستانی: نہیں بے سکتا۔
ارادت: اعتقاد: نیادری۔
نکر گیا: سعادت: نیک سختی
لے گفت: کلام: نمائندہ: نہ ہو
کر تارا: عمل: باطل: غلط: دیکھا
دعویٰ کر نیوالا: خفته: سویا ہوا
بشست: کھس: ہوتی: اندر سے
جہاں شریعت مطہرہ کی تعلیم دینا
ہے۔ شکستہ: توڑا: اہل طریق
صوفیاء کرام: امیال: درمیان
گیم: کھیل۔ بدر میرز: باہر
لے جاتا ہے۔ بجیر: بچا ہے
حکایت: کہ اس کا مقصد یہ
کہ فقر ام کو چاہیے کہ گناہگاروں کو
دیکھ کر ان پر مہربانی کریں اور
پردہ پوشی کریں: یکے بر سر راہ: خفته: ایک اوپر راستہ کے بلند کر رہا ہے: زمام: ہاک: مستقیح: گندی: خواب: مستی:
نشینی: نیند: **وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّخْوِ** الا جب تم کسی بے ہودہ پر گزرو تو کو کم کرتے ہوئے گذرو۔ ۱۰۲۔

شعر
اَوَ اَرَأَيْتَ اَیُّهَا کُنْ سَارًا وَ عَلِيمًا | اَیَا مَنْ یُقْبِحُ اَمْرًا یُحِبُّ لَمْ یَلْمِ لَمْ یَلْمِ کَرِیْمًا

قطعه

متاب لے پارسا وی از گنہگار | بخشایدگی دروے نظر کن
اگر من ناجوانمردم بگردار | تو بر من چوں جوانمرداں گذر کن
حکایت ہے: طائفہ زنداں بخلاف درویشے بدرآمدند و سخنان ناسزا
گفتند و بزدند و برنجانیدند شکایت از بیلاقتی پیش بیلاقت
بروگنہیں حالے رفت گفت لے فرزند خرقہ درویشاں جامہ
رضاست ہر کہ دریں کسوت تحمل بیماری نکند مدعیست نہ درویش
و خرقہ برد و جامہ ست۔

فرد

دریائے فراوان نشو تیر و بنگ | عارف کہ بر بخت نک آہست ہنوز

قطعه

گر گزندت رسد تحمل کن | کہ بعضو از گناہ پاک شوی
اے برادر چو عاقبت خاک ست | خاک شو پیش از آنکہ خاک شوی

عاقبت: آخر کار: خاک: شوی: مٹی ہو:

لے اَوَ اَرَأَيْتَ: جب تو گنہگار
گزار کو دیکھے تو پردہ پوش اور
بزدل بار بن جا۔ جس کو میرے
درویشوں سے تو گنہگار ہو کہ
کیوں نہیں گنہگار۔ متاب:
نہ موڑ۔ بخشایدگی: مہربانی:
ناجوان: اے بہت جوان مرد
بہادر۔ حکایت: مقصد یہ ہے
کہ فقر ام کو نالائقیوں کی تکلیف
پر صبر کرنا چاہیے اور ان کو نہ
کر دینا چاہیے: زنداں: فاسق
یعنی بے شرم لوگ: سخاں: ناسزا
مناسب باتیں: بزدل: مارا۔
پر طریقت: روحانی پیشوا: خرقہ:
گدڑی: جامہ رضا: حکم: تلوار: مٹی
کسوت: لباس: تحمل: برداشت
بے مرادی: ناکامی: مدعی: دعویٰ
کر نیوالا: دریائے فراوان: بڑا دریا
یعنی جس میں زیادہ پانی ہو۔ تیر:
گدلا: سنگ: پتھر: نک: آہستہ:
نقو: پانی: ہنوز: اب: گذرنا:
نقصان: بعضو: معاف۔

حکایت منظوم

ایں حکایت شنو کہ در بخدا
رایت از گرد راه و رنج رکاب
من و تو هر دو خواجہ تاشانیم
من ز خدمت دے نیا سوم
تو نہ رنج آزموده نہ حصار
قدیم من بسی پیشترست
تو بر بندگان مہ رونی
من قتا وہ بدست شگرداں
گفت من سر بر آستان دارم
ہر کہ بیہودہ گردن افرازند
حکایت: یکے از صاحبان نور از طے را دیدیم کہ وہ کف بر کف انداختہ
گفت ایں را چہ حالتست گفت فلان دشنام دادش گفت ایں فرومایہ ہزار من
سنگ بر میدارد و طاقت سخن نمی آرد قطعہ
لاف سنجی و دعوتی مری بگذار | عاجی نفس فرومایہ چہ فریاد زنی

لے حکایت مذکور اس کا مقصد یہ ہے کہ راجھے یعنی جیٹا اس کے مراد ہیں وہ سانگے جو راہ سلوک محنت اور مشقت کرنے کے باوجود اپنی ریاست پر غور کرنے سے محروم رہ جاتا ہے اختلاف آقا و اختلاف پر گیا رکاب اہل شاہان سوار کی کتاب و غنہ و غنا آقا تاش شرکت کیلئے خواہر مہاش یعنی ایک آقا کے دو ظلم بارگاہ و دربار۔ رتے ایکیم نیا سوم آرام نہیں پائے گاہ وقت ایک گاہ بے وقت آزمودہ آزمائی و محاصرہ قلعد نہ بیابان جنگل باور ہوا۔ سنی و کوشش و مروتی خوب صورت و یا حسن و پاکیزہ من قتا وہ میں پڑا شاگرداں ملازمین اس پر راستہ بند سفر کی پڑی پاؤں میں سرگرداں پریشان سر بر آستان دارم سر چکھ پر رگڑتا ہوں۔

سر بر آستان دارم و بکتر نہیں کرتا گردن فراز گردن بند انداز و اگر تا ہے حکایت مذکور اس کا مقصد یہ ہے کہ اصل بہائی یہ ہے کہ انسان اپنے نفس پر قابو نہ لے۔ وہ مٹری و مارنا بہادی نہیں۔ زور آگے پہلوان بہم برآمدہ غصہ میں بھرا ہوا کف برداں الماختہ و محاک منہ پر لگاتے ہوئے۔ دشنام دینا کافرومایہ کینہ بر میدارد اظہار ہے۔ لاف و غورستانی و بکتر شاہ سنجی۔ پہلوانی چہ مہر ہے نہ لے کینہ و کیا صورت۔

گرت از دست برآید شیریں کن | آدمی کن نیست کہ مشتہ بزنی بر دہنے
قطعہ

اگر خود بر درد پیشانے پیل | از دست آنکہ در دست مری نیست
بنی آدم سرشت از خاک دارند | اگر خاکی نباشد آدمی نیست
حکایت: بزرگے را پسید از سیرت اخوان صفا گفت کینہ آنکہ
مراد خاطر یاراں برود الح خوشیش مقدمہ وارد حکما گفت اند برادر کہ
در بند خوشیش مت نہ برادرست و نہ خوشیش مت۔

فرد
بہرہ اگر کتاب کند و سفر بایست | دل در کہ بند کہ دل بستہ تو نیست
فرد
چوں بود خوشی ادیان و تقویٰ | قطع رحم بہت از مودت قربی
یاد دارم کہ یکے مدعی دریں بیت بر قول من اعتراض کردہ بود و گفتہ کہ
حق تعالیٰ در کتاب مجید از قطع رحم نہی کردہ است مہودت ذوالقربلے
فرمودہ و اینچہ تو گفتی مناقض آنست گفتم آیت و ان جابد اک علی ان
تشرک بینی ماکیش لک بہ علم و فلا لطمہا۔

وینداری تقویٰ پر ہیز گاری۔ قطع رحم رشتہ داروں سے تعلق ختم کرنا۔ مودت و محبت و قربی و رشتہ دار کتاب مجید کتاب بزرگ۔ یعنی قرآن مجید۔ نہی منع۔ ذوالقربلے قریبی رشتہ دار۔ مناقض اختلاف مخالف۔ و ان جابد اک در اگر الدین کلمہ کوشش کریں ساس چیز پر کہ تو میرے ساتھ شریک کرے۔ اس کو جس کا کتبہ علم بھی نہیں تو ان کی بات مان۔

گرت از دست برآید اگر تیرے ہاتھ سے ہرکے شیریں کن اٹھا کر۔ مروتی جوان آدمی مشتہ نہ لے سکتی مارے بہتے۔ منہ زور و بھارت والا۔ پیشانے پیشانی و پیل۔ ہاتھی مروتی، انسانیت، سرشت، پیدائش۔ خاک دارند مٹی سے ہوتی ہے۔ حکایت: اس کا مقصد یہ ہے کہ فقر و کاویں فرمن ایتار ہے اور اللہ تعالیٰ کے بے خواہی سے محبت کسی طرح مناسب نہیں اگر چہ قریبی رشتہ دار کیوں نہ ہوں۔ سیرت عادت، اطمان و جمع اخ بھائی صفا، کاس اکینہ، ادنیٰ مراد خاطر یاراں دوستوں کی دوا آرزو۔ مصالحت، مصالحت مقدم، اداں۔ بند خوشیش۔ اپنی قسم میں اندیشیں، اندیشا ہے لکے ہمراہ، ساتھی رشتہ دار کینہ۔ جلدی کرے۔ اباست۔ ٹھہرا۔ مہندہ، نہ لگا۔ وراست۔

وینداری، تقویٰ پر ہیز گاری۔ قطع رحم، رشتہ داروں سے تعلق ختم کرنا۔ مودت و محبت و قربی و رشتہ دار کتاب مجید کتاب بزرگ۔ یعنی قرآن مجید۔ نہی منع۔ ذوالقربلے قریبی رشتہ دار۔ مناقض اختلاف مخالف۔ و ان جابد اک در اگر الدین کلمہ کوشش کریں ساس چیز پر کہ تو میرے ساتھ شریک کرے۔ اس کو جس کا کتبہ علم بھی نہیں تو ان کی بات مان۔

لے بیگانہ۔ خدا تعالیٰ سے دور۔
 فراتے قربان ایک تن، ایک
 آدمی۔ آتشنا، خدا شناس یعنی
 اللہ تعالیٰ کو پہچاننے والا حکایت
 مقصد یہ کہ فقر کو بڑی عادتوں
 پر بیز کرنا ضروری ہے۔ لطیف، پاکیزہ
 دخترک، چھوٹی لڑکی کنش، دود
 موجی، مروک و ذیل مروک سنگدل
 سخت دل و بگزیدہ ہونٹ
 بچکید، چپک پڑا، باہد و تن، جمع
 کس وقت۔ فرومایہ، کمینہ، ایس
 چہرہ دلالت، یہ کیا دانستہ ہیں
 خالی، چھایا ہے، انبان، نرمی کا
 چمڑا، مزاج، لطافت، ہنر، بھلا
 خلاق، چمڑا، وجد، اسخیز بات
 غم سے بد عادت بڑی نشست
 بیٹھ جاتی ہے۔ کمر و ز، نہیں
 جاتی، مرگ، موت، حکایت
 لے مقصد یہ کہ فقر کو دنیاوی
 مساعلات میں ہوشیار رہنا چاہیے
 فقیہ، دانش مند، بنایت،
 انتہائی، زشت، زو، بد صورت

بیت
 ہزار خوش کہ بیگانہ از خدا باشد | افدائے یک تن بیگانہ کاشنا باشد

حکایت منظوم

پیر مرے لطیف در بغل او | دخترک را کنش دوسے داد
 مروک سنگدل چناں بگزید | لب دختر کہ خون او بچکید
 باند اوں پدر چناں دیدش | پیش داماد رفت و پرسیدش
 کلمے فرومایہ ایں چہ زندانست | چند خانی لبش نہ انبانست
 بمنزاحت نگفتم ایں گفتار | ہزل بگذار و ہمداز و بردار
 خوئے بد در طبیعتہ کنشست | نرو دجز بوقت مرگ از دست
 حکایت : آوردہ اند کہ فقیہ دختر داشت بغایت زشت و کجائے زلف
 رسیدہ با وجود جہاز و نعمت کسے در نہا کحت اور غبت نمیکرد۔

فرد

زشت باشد دینی و دیربا | اکہ بود بر عروس نازیبا
 فی الجملہ بگم ضرورت با ضربیہ عقد نکاحش بستہ آوردہ اند کہ چیکے در ان تاریخ
 از سر اندیزپ آمدہ بود کہ دیدہ نابینا را روشن ہمیکرد فقیہ را گفتند چرا داماد خود

ننان رسیدہ، بالغ ہو گئی، یعنی حمان ہو گئی، جہاز، چیز و مناکحت، نکاح کرنا۔ دینی، ایک بار یک دفعہ کہ ابو مصر میں پتلا ہے۔
 عروس، دلہن، نازیبا، بے زینت، جسم پر ہو۔ بگم ضرورت، مجبوراً، ضروریہ نابینا، عقد، اگرہ، یعنی نکاح کر دیا۔ حکیم، طبیب۔
 سر اندیزپ، ایک جزیرہ کا نام ہے۔ جو ہندوستان میں ہے اس کو سیلون بھی کہتے ہیں۔ دیدہ، آنکھیں، دیکھو، بنانا تھا۔

را علان کنش گفت ترسیم کہ بینا شود و دخترم را طلاق دہد۔

ع : شوئے زن زشت یونے نابینا بہ

حکایت : پادشاہ ہے بدیدہ استحقار در طائفہ درویشان نظر کرے
 یکے از ان میاں بفرست بجای آورد و گفت لے ملک مادریں دنیا پیش از
 تو خوشتریم و جیش از تو کمتریم و برگ برابریم و بقیامت بہتر انشا اللہ تعالیٰ۔

منہوی

اگر کشور کشائے کامرانست | وگر درویش حاجتمندانست
 در ان ساعت کہ خوانند ایں آن مرد | نخواہند از جہاں پیش از کن برود
 چو رخت از ملک برست خواہی | کہ آئی بہترست از پادشاہی
 طریقت : ظاہر روشی جامعہ زندگست و معنی سترہ و حقیقت آن دل
 زندہ و نفس مردہ۔

قطعہ

و آن کہ برود دعوی نشیند از خلفی | وگر خلاف کنش بگم بر خیزد
 کہ گر ز کہ فرو غلط آسپاسنگ | نہ عافست کہ از اسل سنگ بر خیزد
 طریقت : طلق درویشان ذکرست و شکر خدمت طاعت و ایشار و عفت
 و توحید و توکل و تسلیم و تحمل ہر کہ بدیں صفتہا کہ گفتم موصوف است بحقیقت

لے ترسیم و ڈر ہے بنیاد دیکھنے
 والا۔ شوئے، شوہر و دخترم،
 لڑکی میری۔ دیدہ، دوسے
 حکایت : پادشاہ مقصد یہ ہے
 کہ فقر کو اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کے
 ہر وقت سناٹے رکھنا چاہیے۔ اپنی
 عبادت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔

دیدہ، استحقار، وقت کی نظر
 فراست، سمجھداری، مادریں،
 ہم اسس، خوشتریم، خوشنیاو
 جیش، لشکر، کمتریم، تجھے
 کم۔ برگ، موت، کشور، ولایت
 کشائے، کھڑے، کامران، کامیاب
 حاجت مند، ضرورت مند
 ساعت، گھڑی، خواہند، چاہے
 ہیں۔ پیش، زیادہ۔ زشت،
 سامان۔ برست، باندھا، خواہی
 چاہے تو۔ گدا کی، فقیری، طریقت
 رست، اطوری، زندہ، گداری، عفت
 سترہ، بال منٹھے ہوئے۔
 دل زندہ، اللہ تعالیٰ کی یاد و جلفی و
 کینہ پر، بر خیزد، تیار ہو جائے۔

کہہ فرد جہاں کے نیچے غلط کردہ کرنا۔ آسیاست، نہا کا چھوڑنا۔ صفتی کی یاد۔ طاعت، عبادت، ایشار، اپنی ذات
 بد و سرون کو ترجیح دینا۔ طاعت، تقویٰ سے پرہیز کرنا۔ توحید، نہ تعالیٰ کو ایک جانا۔ توکل، اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرنا
 تسلیم، سونپنا، تحمل، برداشت، صفتی، صفتوں،

دروشن است اگر در قباست اما نه گرد بنه نماز ہوا پرست ہوس باز کہ
روز با شب آرد در بند شہوت و شہاروز کند در خواہ غفلت و سبوز ہر چہ
در میان آید و جگید ہر چہ بر زبان آید ز دست و اگر در عباست ۔

قطعه

اے درونت بہمن از تقویٰ کز بروں جامہ ریاداری
پرودہ ہفت رنگ در بگذار تو کہ در حسانہ بوریاداری

ثنوی

دیدم گل تازہ چند دستہ برگنبد سے از گیاد بستہ
گفتم چہ بود گیادہ ناچینہ تا در صف گل نشینہ اونیز
بگفت گیادہ و گفت خاموش صحبت نکند کرم فراموش
گفتست جمال و رنگ و بویم آخ نہ گیادہ باغ اویم
من بندہ حضرت کریم پروردہ نعمت قدیم
گر بے ہنرم و گر ہنرم نہ لطف است امیدم از خداوند
با آنکہ بضاعت ندارم سرمایہ طاقت ندارم
او چارہ کار بندہ داند چوں هیچ وسیلہش نہاند

لے قبا، قیمتی، پوشیدہ، ہرگز گرد
مسخرہ، ہوا پرست، خواہش
پرست۔ روز با شب، دن کو رات
کرے۔ شہاروز کند، رات
کو دن کرے اور میان آید لڑک
کیا۔ عبا، فقر کا لباس، فقر
اندر حیرا، بہمن، تنکا، تقویٰ،
پرستیزگار، جامہ ریاداری، یا
کاری کا لباس، پرودہ ہفت
رنگ، سات رنگ کا پردہ۔
یعنی ناہری زیب زینت سے
کوئی کام نہیں پتا۔
لے، بگفت، رونی، صحبت
نہ کند، ساتھ نہ کر، فراموش،
بھولنا، یعنی شریف آدمی دوستی
نہیں بھلاتا، بویم، خوشبو،
اویم، اس کا ہوں میں کریم،
کریم، قدیم، پرانی کا ہوں میں
لطف، مہربانی۔
امیدم، امید۔

رسمت کہ مالکان تحریر آزاد کنند بندہ میر
اے بار خدای عالم آرای بر سعدتے پیر خود بخشامی
سعدی رہ کعبہ ضاگیر اے مرد خدا رو خدا گیر
بد بخت کیسکہ سر تباہ زیں در کہ در و گر نیابد
حکایت : حیکمہ را پر سیدنا ز سخاوت و شجاعت کہ کلام بہت
گفت آل کس را کہ سخاوت است شجاعت حاجت نیست ۔

فرد

بنشت ست برگور بہرام گور اکہ دست کرم بہ کہ باز شے زور

قطعه

نماند حاتم طائی و یک تا بابد بماند نام بلندش بہ نیکوئی مشہور
زکوۃ مال بدرکن کہ فضلہ رزرا چو باغبان بزہد بیشتر دہانگور

باب سوم در فضیلت قناعت

حکایت : خواہندہ مغربی در صف بزازان حلب میگفت اے
خداوندان نعمت اگر شمارا انصاف بودے مارا قناعت رحمہ سوال از جہاں

لے رسم، طریقہ، مالکان
تحریر، آزاد کرنے کے مالک، آزاد
بزرگ، آرتی، زینت دینے والا
پیر، بزرگ، بخشامی، مہربانی۔
کعبہ، اللہ تعالیٰ کی مہربانی
رہنا، کیسکہ، وہ شخص، سر تباہ
من موڑے، حکایت، حکایت
کہ باطنی مرتبہ حاصل کرنے کیلئے
سخاوت سے زیادہ بہترین
عبادت ہے۔ فقر کو کوئی ہونا
ضرورتی، شجاعت، بہادری۔
کلام، کون سی۔ لے بنشت،
کہا۔ گور، قبر۔ حاتم طائی،
عرب کا مشہور سنی، ابد، ہمیشہ
جس کی انتہا نہ ہو۔ بدرکن،
بہر نکال۔ فضلہ، زہد، انگور کی
بیکار شاخیں، باغبان، مالی۔
بزہد، ہمیں مارنے، ہاتھ پیر
بزرگی قناعت میں۔ حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ دولت مند
کے لیے بخل کرنا اور بیکے لیے
بیشمار سوال کرنا بدترین عبادت

خواہندہ، بیکاری، مغربی، یعنی افریقہ کا رہتا وال۔ نعمت، دولت۔ بزازان، جمع بزاز۔ پارچہ فروش، حلب، شہر کا نام
جو ملک شام میں ہے۔ خداوندان، دولت مند، شمار، انصاف، تم میں انصاف ہوتا۔ قناعت، صبر یعنی جو کچھ مل جائے
صبر کرنا، رسم، طریقہ۔

لے تو انحراف مالدار اگر وہاں کرے۔ ورنہ سوائے کچھ گوشہ کوزہ، نقانہ اگر مشہور نقانہ حکیم کا نام لیں وہاں دانا مراد ہے، حکمت دانا کی حکایت، مقصد حکایت کا یہ ہے کہ قناعت کڑی بڑی نعمت، اس میں دین و دنیا میں بھلائی ہے علم آموختہ، علم سیکھا۔ مال اندوخت، مال جمع کیا۔ عاقبت الامر اگر کار عطا گشتا بڑا عالم ہو گیا عزیز مصر و مصر کا بادشاہ اس کو عزیز کہتے ہیں عقارت، ذلت، بسطنت بادشاہی، مسکنت، عاجزی۔ عزت، اسماء، عزت والا نام اس افروں ترست، بلند تر ہے میراث، ورثہ۔ ترکہ، فرعون مصر کے بادشاہ کا لقب ہے جس نے خدا کی دعویٰ کیا تھا۔ طمان، فرعون کا وزیر تھا۔ مہر، چیز نئی، بمانند، اگر وہیں زنبور، مہر، ڈیو۔ نیشم، ڈنگ، بمانند۔ روئیں۔ حکایت، مقصد یہ ہے کہ فقر اگر فاقہ پر صبر کرنا ہمارا اولیٰ فیہ کے سامنے ہاتھ پھیلائے سے بہتر ہے، فاقہ، بھوک، سوخت، جلا ہوا۔ خرقہ بخرقہ دوخت، پیوند پر پیوند لگاتا تھا۔ تسکینی خاطر دل کی تسلی، دلی، پہلکا پڑا۔ کہ اس لیے بار، بوجہ، منت، احسان، خلق، مخلوق۔

قطعہ

اے قناعت تو انگر گرواں کہ ورائے تو بیچ نعمت نیست
کنج صبر خست یا القمان ست | ہر کر اصبر نیست حکمت نیست
حکایت : دو امیر زاہد و مصر بودند یکے علم آموخت و دیگر مال
اندوخت عاقبتہ الامر یکے علامہ گشت و آں در عزیز مصر شد پس ایں
توانگر یکشم حقارت و رفیقہ نظر کرے و گفتے من بسلطنت رسیدم
و ایں همچنان در مسکنت بماند گفت اے برادر شکر نعمت باری
عزیز اسمہ همچنان بر من افروں ترست کہ میراث پیغمبر ایں یافتہ یعنی علم و
ترا میراث فرعون و طمان رسید یعنی ملک مصر۔

ثنوی

من آں مورم کہ در پایم بماند | نہ زنبورم کہ از نیشم بنالند
کجا خود شکر ایں نعمت گزارم | کہ زور مردم آزاے ندارم
حکایت : درویشے راشنیدم کہ در آتش فاقہ می سوخت خرقہ بخرقہ خست
و تسکین خاطر خود را می گفت شعر
بنان خشک قناعت کنیم چاہد دل | کہ رنج محنت خود بہ کہ بار منت خلق

نخواست و خواہش نہ کی۔ گھڑا شکایت۔ اصحاب، امی، بکر، مہر، تار و تار و تار۔ التفات، توجہ۔ بر بند و معین، بندہ و ذمہ۔ استہزاء، خواہش، بھوک۔ نخواستہ، نہیں کہتے۔ ہنوز اشتہاء، ضروری بھوک، بار آمد و جینے دیتے ہیں۔ ہمیں ست، ابھی سے زمین خدمت، بوسیدہ، تعظیم، بھالایہ۔ یعنی سیدہی عالم معنی اللہ علیہ وسلم کے قدم پر ہاتھ رکھنا۔

کے گفتش پیش بینی کہ فلاں دریں شہر طبع کریم وار و کرے عمیم
میاں بخیر مت آزادگان بستہ و برادر و لبانستہ اگر بصوت چنانکہ
بست و قوف یا بدبایں خاطر عزیزاں داشتن نیست در و غنیمت
شمار و گفت خاموش کہ درستی مردن بہ کہ حاجت پیش کے بردن۔

قطعہ

بہر تو خوش بہ و از ارم کنج صبر | کہ بہ جامہ رقعہ برخا جگان نبشت
حقا کہ با عقوبت و نوح برابر است | رفتن اپنے مریے ہم سایہ و بہشت
حکایت : یکے از ملوک غم طیبہ حاذق را بخیر دست محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم فرستاد سالی چند در دیار عرب بود کہ بہ تجربتہ
پیش او نیاورد و معاہجتے از فے درخواست پیش پیغمبر صلی اللہ
علیہ وسلم آمد و گلہ کرد کہ مرا میں بندہ را برائے معاہجت اصحاب بخیر دست
فرستادہ اند دریں مدت کسے التفات نہ کرد تا خدمتے کہ بر بندہ معین است
بجا آر در رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام گفت ایں طائفہ را طریقے بہست کہ تا
اشتہا غالب نشود بخورند و بنو اشتہا باقی بود کہ دست از طعام بدارند حکیم
گفت ہمیں ست موجب تندرستی زمین خدمت بہو سید و رفت۔

نخواست و خواہش نہ کی۔ گھڑا شکایت۔ اصحاب، امی، بکر، مہر، تار و تار و تار۔ التفات، توجہ۔ بر بند و معین، بندہ و ذمہ۔ استہزاء، خواہش، بھوک۔ نخواستہ، نہیں کہتے۔ ہنوز اشتہاء، ضروری بھوک، بار آمد و جینے دیتے ہیں۔ ہمیں ست، ابھی سے زمین خدمت، بوسیدہ، تعظیم، بھالایہ۔ یعنی سیدہی عالم معنی اللہ علیہ وسلم کے قدم پر ہاتھ رکھنا۔

کے گفتش کہہاں پیش بینی کہوں
بیٹھا۔ طبعی کریم، سخی طبیعت۔
عمیم، عام آزادگان، آزاد معنی
دنیا کے لوگوں سے آزاد۔ برادر
و لبانستہ، لوگوں کی دلجوئی
نہر، وقوف، ہنر۔ پاس جہاں
عزیزاں : عزیزاں : منت
احسان مانے گا۔ غنیمت شمار
غنیمت شمار کرے۔ پستی اذیت
برون، گرفت و محنت
پیوند لگاتا۔ الزام، لازمہ، کچھ
کوہ، رقعہ، خط، نبشت، لکھا
حقا، یقیناً، عقوبت، عذاب۔
رفتن و جانا۔ پیاتے مری، مدد
ہمسایہ، پڑوسی، حکایت، مقصد
یہ ہے کہ کھانا بہت ضروری ہے
اس کے جسم اور روح کو تندرستی دیتی ہے
صاحب کرام کا یہی طریقہ تھا عجم
عرب شریف کے ماریا سب نے
کوئی کہا جاتا ہے۔ حاذق، مہر
دیدار بہ، عرب کے تہر، تجربتہ،
ازدہ سے ہونے۔ معراج، عروج

نخواست و خواہش نہ کی۔ گھڑا شکایت۔ اصحاب، امی، بکر، مہر، تار و تار و تار۔ التفات، توجہ۔ بر بند و معین، بندہ و ذمہ۔ استہزاء، خواہش، بھوک۔ نخواستہ، نہیں کہتے۔ ہنوز اشتہاء، ضروری بھوک، بار آمد و جینے دیتے ہیں۔ ہمیں ست، ابھی سے زمین خدمت، بوسیدہ، تعظیم، بھالایہ۔ یعنی سیدہی عالم معنی اللہ علیہ وسلم کے قدم پر ہاتھ رکھنا۔

مثنوی

سخن آنکه کند حکیم آفت از
یا سر انگشت سوسے لقمہ دراز
که زنا گفتنش خلل زاید
یا زنا خوردش بجا آید
لاجرم حکمتش بود گفتار
خوردش تندستی آرد بار
حکایت ۱۴: در سیرت اردشیر بابکا آمده است که حکیم عرب را پرسیدند
که روزی چه مایه طعام باید خوردن گفت صد و هجدهم سنگ کفایت کند
گفت این قدر چه قوت دهد گفت هذا المقدار یجملک و ما زاد علی ذلک
فانت حاکم یعنی این قدر ترا برآید دارد و چه برین زیادت کنی حمال آتی

شعر

خوردن برائے زیستن ذکر کرد دست | اتو معتقد که زیستن از بهر خوردن است
حکایت ۱۵: دو درویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سفر کردند یکی
ضعیف بود که بعد دو شب افطار کرد و دیگر قوی که روزی سه بار خوردی
اتفاقاً بر در شهر به تبهمت جاسوسی گرفتار آمدند هر دو را بخانه در کردند
و یک بر آوردند بعد از دو هفته که معلوم شد که بیگانه اند قوی را دیدند مرده و
ضعیف جاں سلامت برده مردم درین عجب بماندند حکیم گفتم

لحم آثار شروع، سر انگشت سوسے
موسے طرف عقل نقصان
زاید و پدید آید - بجا آید بجا
پربن جاسے - یعنی مرنے کے
قریب ہو جائے - لاجرم لاجرم
گفتار گفتگو، آراء و عقاید
حکایت ۱۴ مقصد یہ ہے کہ حکیم عرب
کا مقصد حکایت میں جیسا ہے
سیرت و عادت اردشیر
بادشاہ تھا - بابکا اس
بادشاہ کا نام تھا، چہ آید
صد و ہجڑم، آئین توبہ سنگ
کفایت، قوت
طاقت - لهذا المقدار: یہ مقدار
تجھے اٹھائے گی - اور جو اس
زائد ہوگی - تو اس کا بوجھ تجھے
اٹھانا ہوگا - برآید زندہ
رکھے گا - دو چہ جو کچھ کمال
ہو جائے والا - زیستن
زندہ کرے، معتقد، اعتقاد
رکھنے والا: حکایت، مقصد
ہے کہ کہ کھانے اور شنگی پر دست
کرنے کی عادت والی جاسے

اسی لیے کہ مصیبت وقت یہ عادت کا آئینگی - خراسانی، ایران کا ایک شہر کا نام ہے - ملازم صحبت، ملازم، ایک دوسرے
کا ساتھ چھوڑتے، ضعیف، کمزور، تہمت، بدگمانی، جاسوسی، مخبری، بجا، درندہ، کوٹھڑی میں تباہ کر دیا - بگل برآوردند
مٹی سے دروازہ بند کر دیا جان سلامت، بروہ، زندہ رہا، بکشتادند، کھولا۔

بماندند حکیم گفتم خلافت ایں عجب بوئے کہ ایں بسیار خوار بود
است طاقت بدینوائی نیاورد و ہلاک شد و آس و کر خوشی تو وار بود
لاجرم بر عادت خویش صبر کرد و بسلاست خلاص یافت

قطعه

چو کم خوردن طبیعت شد کس | چو سختی پیشش آید سہل گیرد
و گر تن پرورست اندر فراخی | چو تنگی بمیسن از سختی بمب و
حکایت ۱۶: یکے از حکماء سر راہی ہمیکہ از بسیار خوردن کہ سیری
مردم را رنجور کند گفت اسے پدید گر سنگی خلق را بکشد نشیند کہ
ظریفان گویند بر سیری مردن بہ کہ گر سنگی بردن گفت اندازہ کھد
کلوا و اشربوا و لا تشربوا شعر
پنچد آں بخور کردہ انت بر آید | از چند آنکہ از ضعف جانت بر آید

قطعه

بآنکہ در وجود طعامست عیش | رنج آورد طعام کہ بیش از قدر بود
گر گشک خوری بہ تکلف زیان کند | و زان خشک ویر خوری گشک بود
حکایت ۱۷: رنجورے را گفتند دولت چہ میخواید گفت آنکہ دلم چہیز

لے خلاف آس عجب، اگر اس کے
خلافت تھا تو تعجب ہوتا بسیار
خوار و زیادہ کھانے والا - بے لوائی
بے سامانی غریبی، خویشی تو وار
مصیبت پر صبر کرنے والا - لاجرم
لا محالہ - خلاص یافت و چشکارا
پایا - کہ خدا کا ہاتھ کھانے والا -
طبیعت، عادت، سہل و آسان
تن پرور، آرام پسند - حکایت
۱۶ مقصد یہ ہے کہ کھانا کھا کر عیش
چاہیے - نہ اتنا کم کھاؤ کہ کمزوری
لاحق ہو جاؤ - نہ اتنا زیادہ کھاؤ کہ بیمار
ہو جاؤ - نہ ہی، منع، سیری،
پیٹ بھر کھانا، رنجور، بیماری
گر سنگی، بھوک، ظریفان،
جمع ظریف، غرض طبع، مردن
مرنا، اندازہ نگہدار، اندازہ رکھ
یعنی خوراک متحرک، کلوا و اشربوا
یعنی کھاؤ و پیو اور فضول خرچی
مت کرؤ - (۳) پنچد آں بخور
نہ اتنا کھا - دولت، برآید، نہ
سے نکل پڑے، ضعف، کمزور

جانت بر آید، جان تیری نکل جائے، عیش نفس، نفس کی لذت - بیش، زیادہ - قدر، اندازہ - گشک، بکشتند -
حکایت ۱۷ مقصد یہ ہے کہ زیادہ کھانا نقصان دیتا ہے اور صحت کو خراب کر دیتا ہے، رنجور، بیمار - دولت چہ میخواید
دل تیرا کیا چاہتا ہے - آنکہ دلم، میرے دل میں

لے خواہد نہیں چاہتا۔ پرگشت
بھگیا۔ شکم پریت و خاست
اٹھا سودا فائدہ سبب است
مناسب تدبیر حکایت و مقصد
یہ ہے کہ اوصاف لینے سے پرہیز
کرنا چاہیے۔ بعض دفعہ پریشانی
اٹھانی ہوتی ہے۔ بقائے اگرچہ
سبزی فروش کو کہتے ہیں مگر یہاں
غذہ فروش مراد ہے۔ دم چاندی
کاسکے سارے تین ماش کا ہوتا ہے
صوفیاں گرو آمدہ یعنی کس فروش
فیروزہ واسطہ یہ شہر کا نام ہے۔
فارس میں ہے۔ مطابقت
تقاضا یعنی مانگنا، خشت
سختی، تخت، عین جہتی۔
خستہ، بنجیدہ، جمل، پرشت
چارہ اکوئی علاج خواجہ مالک
اولیٰ تر زیادہ بہتر، جفا ظلم
بقایاں جمع بواب، دربان۔
تتار و آرزو۔ زشت، سخت
تقاضاں جمع تصاب تصائی
حکایت، مقصد۔ بے
بخیل سے کوئی چیز مانگنی

نخواہد

شعر

معدہ چو پرگشت شکم درد خاست | سودا در ہمد کسباب است
حکایت بقائے را درے چند بصوفیاں گرد آمدہ بود در وسط
بہر روز مطابقت کرے و سخنہائی باختونت گفتے واصحاب از
تخت اوختہ خاطر بھی بودند و از تحمل چارہ نبود صاحب دے در
امیال گفت نفس را وعدہ دادن بطعام آسان ترست کہ بقال
را بدرم
ترک احسان خواجہ اولے نرم | کا حمال جفائے بواباں
بہ تمنائے گوشت مردن بہ | کہ تقاضائے زشت قصاباں
حکایت جو اندرے را در جنگ تاتار جراتے رسید کے گفت
فلاں بازگان نوش دار و دار اگر خواہی باشد کہ دیر بخ ندارد
و گویند بازگان بخل معروف بود شعر
گز جلے نالاش اندر سفرہ کو آفتا | اما قیامت روز روشن کنیے در جہاں
جوان مرد گفت اگر دار خواہم از وہاں بدید و اگر دہد نفع کند یا
نکند بے خواستن از وہاں شدہ است۔

قطعہ

شعر

ہر چہ از دوناں بہمت خواستی | دین افزودی از جاں کاستی
حکیمان گفتہ اند اگر آب حیات فروشد فی المشل بابر سے وانا
خرد کہ مردن بعزت بہ از بزرگان ہنارت
شعر
از حنظل خور می از دست خور می | بہ از شہ سنی دست تر شویے
حکایت یہ از علما خورندہ بسیار داشت و کفاف اندک
یکے را از بزرگان کہ معتقد او بود بگفت روی از توقع اور ہم کشیدہ
تقریب سوال از اہل ادب در نظرش قبیح آمدہ

قطعہ

ز بخت روی ترش کردہ پیش یا غریب | مروکہ عیش ہر وزیر تلخ گردانی
بجائے کہ روی تازہ روی و خندان | فوہ بند و کار کشادہ پیشانی
آوردہ اند کہ اندکے در وظیفہ او زیادت کرد و بسیاری از ارادت
کم دانستند چوں پس از چند روز موت معلوم و برقرار نہید گفت شعر
و شمس المطالع حین الذات کسبہا | القدر منقوب و القدر محفوظ
کشافہ پیشانی خوش مزاج۔ ذہینہ۔ بخواہ۔ ارادت۔ اعتقاد۔ دوزخ۔ دوستی۔ مہم جو۔ اگر شہ۔ شمس المطالع۔ کمانے برے
ہیں۔ جنہیں تو ذلت کی حالت میں حاصل کرتا ہے۔ ناشدہ چرند جاسے کی کین حوت گت جاسے کی و
(فیقر خط الرسول و اوستی)

لے دوناں کہینے بہمت خواستی
خوشتی مانگے تن افزودی امرت
برجایا کاستی کھٹ گئی افزودنا
فی المشل بابر سے
مثلاً ابرو کے بدلے فروخت کیں
خرد و اندھید سے بہت دقت
حنظل پر شہر کی وی واکا کستہ
یہی شہ خوش روی خوش مزاج
تر شوی، ہمد مزاج، حکایت
مقتصد یہ کہ اہل فکر کو تنگی اور پریشانی
کے وقت خوش رہنا چاہیے۔
مزدی پر سکرنا چاہیے۔ لوگوں
سے سوال کرنا اپنی عورت، بہادر
کرنا ہے۔ خوردندہ، بسیار زیادہ
کھانے والا، یعنی دوست بہت
کفاف اندک کہ مدنی مقوی روی
منہ دہ توقع، امید و ہم کشیدہ
منہ پھیرنا۔ ناراض ہو گیا۔ تقریب
سوال پیش کرنا۔ قبیح، بڑا بخت
مقتدر، روی ترش، منہ بکر
تلخ، کڑوا، گردانی
خندان، رور و ہنسے والا منہ

چاہیے۔ غلام و درکار بیماری کے وقت دوا بھی نہ مانگنی چاہیے۔ جو اندر وہاں در تاتار و ملک کا نام ہے ترستاں کہتے ہیں
جلدے و زخم بازگان۔ تاج۔ گوشہ دار و یہ دوا کا نام ہے جو زخموں پر استعمال کرتے ہیں۔ بخوشتی، مانگے و دیرینہ آمدہ، انکار و
لے نالاش و روی اس کی سفر و دسترخوان دار و خواہم از وہاں بدید و اگر دہد نفع کند یا نہ کند۔ بے خواستن۔

گرفریزوں شود بہ نعمت ملک | بے ہنر را بیج کس شمار
 پر نیسان و نیج برنا اہل | لا جورد و طلاست بر دیوار
 حکایت (۱۳۱) حاتم طائی گفت از خود بزرگ بہت تر در جہاں
 دیدہ یا شنیدہ گشت بے رفتہ چہل شتر قربان کردہ بودم امرائے
 مغرب را پس بگوشہ صحرائے بجائے بروں رفت بودم خار کشے
 را دیدم پشتہ رخ فرجام آوردہ گفتمش بہمان حاتم چہ انروی کہ خلقے
 بر ساطع او گرد آمدہ اند گفت فرد
 ہر کہ نام از عمل خویش خود | امتنت حاتم طائی نبود
 انصاف دادم کہ من اورا بہمت و جوانمردی بیش از خود دیدم
 حکایت (۱۳۲) موسیٰ عیسیٰ سلام درویشے دیدار بزمی بر یک اندر
 شدہ گفت ای موسیٰ دعا کن تا خدا نئے عزوجل مرا کفلی دہد کہ
 ز بیطاعتی بجاں آدم موسیٰ دعا کرد و برفت پس از چند روزے کہ باز
 آمد از مناجات مرا و دید گرفتار و خلتے انبوه بر رستے آمدہ گفت
 ایں چہ حالت ست گفتند خمر خورہ و عریبہ کردہ و کسے را کشتہ
 اکنون بقصاص فرمودہ اند۔

مردیوں بادشاہ کا لقب ہے
 ملک ایران کا بادشاہ تھا برینا
 ریشی کہ ہے کا نام ہے نیج
 یہ بھی تو ریشی کہ ہے کا نام ہے
 یک لکیتی پھر ہے طلاست
 سونا حکایت کا مقصد ہے
 رسل بہت اور برون دیجے
 دست زد کی کماں طار
 چہل شتر چالیس شتر و نیت
 امرائے مغرب سردار عرب صحرائے
 جنگل خار کشے لکڑیاں پشتہ
 کٹے فراہم جمع کئے ہوئے
 ساطع و دسترخوان عمل خوش
 یعنی محنت مزدوری امتنت
 احسان نہ بردہ اٹھانا بیست
 زیادہ حکایت کا مقصد غلام
 یہ ہے کہ غریب کو اپنی غربت
 کو اللہ تعالیٰ کی محنت پر محمول کرے
 راضی بر منار ہوا چاہیے
 بزمی انگاہ بر یک اندر
 دیت میں عزت بزرگ اجل
 بلند و بزرگ کلاف روزی
 مناجات اسگر گشتی مراد و دید
 کسی کو دیکھا خمر خورہ عریبہ جنگ
 کشتہ اکنون قتل کرواں اقصائے
 خون کا بدلہ یعنی شرمی سزا۔

مناجات اسگر گشتی مراد و دید کسی کو دیکھا خمر خورہ عریبہ جنگ کشتہ اکنون قتل کرواں اقصائے خون کا بدلہ یعنی شرمی سزا۔

قطعہ
 گر یہ مسکین اگر پرداشتے | خجمن بخشک از جہاں برداشتے
 بیج کس را اگر خود گذاشتے | ایں دوشاخ گاؤں گر خرداشتے
 فرد
 عاجز شدہ دست تو | بنیہر دو دست عاجز را بر تبار
 کو بسط اللہ ابرق بعبادہم لبغور فی الارض و
 شعہ
 گاؤں آخافک یا مغرور فی الخطر | اخی ہکت فلیت التملک نظر
 نظم
 سفد چو جاہ آمد و سیم فریش | اسیلی خواہد بضرورت سرش
 آن نشیدی کہ فلاطوں چیت | امور ہماں بہ کہ نباشد پریش
 پدر اعلیٰ بسیار ست و سبک پس گر می داری ست
 فرد
 آن کس کہ تو انگریز می گرداند | او مصلحت تو از تو بہتر دانند
 حکایت (۱۳۳) اعرابے را دیدم در طلب جوہر بیان بقصر کہ حکایت میکرد

گر یہ ای مسکین اگر پرداشتے
 خجمن بخشک از جہاں برداشتے
 بیج کس را اگر خود گذاشتے
 ایں دوشاخ گاؤں گر خرداشتے
 قصہ سے بربادہ از دست ہے
 دو بسط اللہ از
 تعالیٰ مدد کو اپنے خدائے
 فراخ کردنی تو البتہ زمین میں
 نافرمانی کرتے تھے ماؤ اللہ
 کس چیز سے ملے مغرور بنے خطہ
 میں ڈالا یہاں تک کہ تو ہلاک ہو گیا
 چوئی کہ پر نہ ہوتے سفد
 کمینہ آجاء مرتبہ سیم ندرا
 چاندی سونا سیکلی طالعیدہ
 افلاطون ایک حکیم فلاسفہ کا نام
 مورچہ چوئی ہماں اری جس
 شہید و ماکہ اگر وہ اگر ہم ملو
 تو انگریز دولت مند اگر داند تو
 داند جانتا ہے حکایت خلاصہ
 یہ ہے کہ انسان کو ملے لایج میں
 در بدر نہ پھرنا چاہیے اور توشہ
 سامان ساتھ ست ہوگا پیشان

گر یہ ای مسکین اگر پرداشتے
 خجمن بخشک از جہاں برداشتے
 بیج کس را اگر خود گذاشتے
 ایں دوشاخ گاؤں گر خرداشتے
 قصہ سے بربادہ از دست ہے
 دو بسط اللہ از
 تعالیٰ مدد کو اپنے خدائے
 فراخ کردنی تو البتہ زمین میں
 نافرمانی کرتے تھے ماؤ اللہ
 کس چیز سے ملے مغرور بنے خطہ
 میں ڈالا یہاں تک کہ تو ہلاک ہو گیا
 چوئی کہ پر نہ ہوتے سفد
 کمینہ آجاء مرتبہ سیم ندرا
 چاندی سونا سیکلی طالعیدہ
 افلاطون ایک حکیم فلاسفہ کا نام
 مورچہ چوئی ہماں اری جس
 شہید و ماکہ اگر وہ اگر ہم ملو
 تو انگریز دولت مند اگر داند تو
 داند جانتا ہے حکایت خلاصہ
 یہ ہے کہ انسان کو ملے لایج میں
 در بدر نہ پھرنا چاہیے اور توشہ
 سامان ساتھ ست ہوگا پیشان

نہ جو اعرابی بزدلی سے وحدہ سب رحمت و جماعت جوہر بیان : مولیٰ نیچہ والا بلصرہ است ہر کہ نام ہے۔

کہ وقتے دریا بان راہ گم کردہ بودم و از زاد میبیتنے چیزے با من
نمانده دل بر ہلاک نہادہ کہ ناگاہ کیستہ یافتم پر از مر و ارید ہرگز آن
ذوق و شادی فراموش نکشم کہ پنداشتہم کہ گندم بریان ست
باز آن تلخی و نومیدی کہ معلوم کردم کہ مر و ارید ست

قطعہ

دریا بان خشک و ریگ و اوا | آتش را در وہاں چہ در چہ صفت
مرد بے توشہ کا وقتہ دزپاے | ابر کمر بند او چہ زر چہ خرف
حکایت کے از عرب دریا بان سے از غایت تشنگی میگفت

نظم

یا کینت قبل مینیتی | ایوما افوز مینیتی
نہر تلاطم کر سبتی | و اظلل املہ قریبتی
حکایت کے ہچنان درویشہ در قاع بسیط گم شدہ وقت و
تولش نماندہ درے چند داشت بسیار بگردیدہ بجائے نبرد پس
بہ سختی ہلاک شد طائفہ بر سیدند در مہا دیدند شش پیش روئے
نہادہ و ہر خاک نبشند۔

لے بیابان جنگل۔ راہ گم کردہ۔
راستہ بھول گیا، زاد، توشہ۔
میتنے و مقرر۔ علی بر ہلاک نہادہ
مرنے کا یقین ہو گیا۔ ناگاہ۔
اچانک، کیستہ، تحصیل۔ مر و ارید
موتی سپے۔ ذوق، لذت۔
شادی، خوشی، فراموش۔
بھولنا، پنداشتہ، خیال کیا
بریاں، بجئے ہوئے، تلخی
کڑوی، ریگ و اوا، دیت
کاڑنا، آتش، پیاسا، آتش
موتی، صدف، توشہ۔
وہ کھانے پینے کا سامان جو سفر
میں لے جاتے ہیں توشہ کہلاتا ہے
حکایت کے مقصد اس کا حکایت
مثلاً جیسا ہے۔ یا کینت دے
کاش اگر میں مرنے سے پہلے
اپنی مراد کو پہنچوں، نہر تلاطم
اس نہر میں جو میرے لالچ کا
پہنچتی ہو اور اس میں سے
میں اپنی مشک بھروں۔
حکایت مثلاً اس کا مقصد
بھی حکایت جیسا۔ قاع،
میدان، بسیط، کشادہ، کھلا، توشہ، قوت، توشہ راہ، بجائے نبرد، کسی جگہ نہ پہنچ سکا۔ راستہ نہ پایا۔ بر سیدند پہنچا۔
نبشند، کھلا۔

قطعہ

گر ہمہ زر جعفری دارد | مرد بے توشہ برنگی و کام
دریا بان فقیر سوختہ را | شلغم پختہ بہ کہ نقرہ خام
حکایت کے ہرگز از دور زماں نہالیدہ ام و روی از گردش آیام
در ہم نکشیدہ مگر وقتیکہ پایم بر مہنہ بود و استطاعت بپای پوشے نہاٹم
بجامع کو فہ در آمد و دلتنگ کیے را دیدم کہ پای نہداشت سپاس
نعمت حق بجای آوردم و ہر بے کفشی صبر کردم

قطعہ

مرغ بریاں بچشم مردم سیر | کمتر از برگ ترہ بر خوان ست
وانکہ را دستگاہ و قدرت نیت | شلغم پختہ مرغ بریاں ست
حکایت کے از ملوک ملتے چند خاصاں و شکار گاہے بر دست
از عمارت و ورافا دند تاشب در آمد خانہ دہقانے را دیدند ملک
گفت شب آنجا ویم تاز حمت سرمانا شد کیے از وزرا گفت لائق
قد بلند پادشاہاں بنا شد خانہ دہقانے کیے ایک التجا کردن ہم
لینجا نیم بر نیم و آتش افروزیم و دہقان را خبر شد ماحضرے کہ داشت

لے زر جعفری، خالص سونا جعفر
ایک کیسہ گراں کام۔ کام، قدم
سوختہ، جلا ہوا۔ شلغم، ایک
سبزی کا نام ہے، پختہ، پکے
ہوئے۔ نقرہ خام، خالص
چاندی، حکایت کے مقصد مثلاً
یہ ہے کہ انسان کو اپنے سے
کم درجہ لوگوں پر نظر کرنا چاہیے
ایسا کرنے سے شکر کی توفیق
ہوتی ہے۔ ہرقت اللہ تعالیٰ
کا شکر کرنا چاہیے۔ دور زماں
زمانہ کی گردش، نہالیدہ ام، دیر
نہیں ایسے گردش آیام۔ زمانہ
کے حوادث، در ہم نکشیدہ
پایم بر مہنہ، پاؤں ننگے
استطاعت، طاقت، پای پر
جو تاپہنا، سپاس، شکر ہے
کفشی، ننگے پاؤں۔ لے مرغ
بریاں، بھنا ہوا مرغ، مردم
سیر، بیٹ بھرا ہوا۔ برگ
پختہ، بے دھواں، برگ پختہ
دست خوان پر، دستگاہ، قدرت
حکایت مثلاً، خلاصہ یہ کہ دنیا دار کو بھی شکر بڑا داشت کرنا چاہیے۔ زمستان، سردی، شکر دہقان، دیہاتی، گاؤں کا
رہنے والا۔ التجا، خوشامد۔ بر نیم، دگادیتے، آتش افروزیم، آگ جلا دیتے، ماحضر، جو کچھ تیار ہو۔

ترتیب کرد و پیش آورد وزیرین بوسید و گفت قدر بلند سلطان
بدین قدر نازل نشدے و لیکن خواستند کہ قدر دہقان بلند
شود سلطان را سخن گفتن او مطبوع آمد شبانگہ بمنزل او نقل کردند
باز لکھنؤ خلعت و نعمت فرمود شنیدندش کہ قدم چن
در رکاب سلطان بود و میگفت قطعہ

ز قدر شوکت سلطان چیز کم از اتفاقات بہمانسے و بمقام
کلاہ و شہ و بمقام بافتاب سید اکہ سایہ بر سرش انداختہ و خستہ
حکایت گدائے سؤل را حکایت کند کہ نعمتے وافر اندوختہ
بودیے از پادشاہان گفتش بھی نمایند کہ مال بیکراں داری و مارا
ہمیت اگر ہر خے از ان دستگیری کنی چوں ارتفاع برسد وفا
کرده شود و شکر گفتہ آید گفت اے خداوند رُسے زمین لائق قدر
بزروار بادشاہ نباشد دست بہ مال چوں من گدائے آلودہ کردن
کہ جو بگدائی فراہم آوردہ ام گفت غم نیست کہ بکا فرمید ہم کہ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتُهُ
شعر

اگر آب چاہ نصرانی نہ پاکست | بہود و مردہ می شوی چہ پاکست

اگر پانی چاہ کنواں نصرانی عیسائی بہود و بہودی چہ پاک و کیا و خوف

نہ ترتیب نہ یاد کیا ہوا بہود
بوسہ دیا قدر و مرتبہ انھوں نے
پسند کیا بلاتوجہ پسندیدہ
شبانگہ رات کے وقت
منزل آجگہ نہایت پارشاہی
باس رکاب و ساری
شوکت و بدبہ نہ بہانہ
بہمان گھر کا شہ کلاہ
ٹوپی کا کارہ و آفتاب رسید
بندرت بہود انداختہ و والا
حکایت غلامیہ کہ کسی کا
سامان بزرگستی چھین لیا جائے
تو مگر نہ چاہیے گدا و فقر
نہ بیک بیک نہ گنگے والا
وافر اندوختہ بہت جمع کرنا
بیکراں بے شمار ہم و شمار
کام برستہ و خستہ و بیکری
مرد ارتفاع آمدنی و فاقہ
پوری شہ قدر و مرتبہ اتوق
بافتہ بجزا فراہم جمع کیا
غم نیست پناہ نہیں
الحیثیات ناپاک چیزیں ناپاکوں
کے لئے ہوتی ہیں گر آب

شعر
قَالَ الْحَجَّاجُ الْكَلْبِيُّ بَطَّارًا أَقْبَلَ لَمْ يَدْرِ شَقِيقُ الْمَبْرُورِ
شنیدم کہ سراز فرمان ملک باز و جہت آوردن گرفت و شوخ
چشمی کردن ملک بسزود اما مضمون خطاب را از رُسے بہر و توجہ
مخلص کردند

بہ لطافت چہ بربید کار امر بہ پیچرتی شد ناچار
ہر کہ برخواستن بنخواستید اگر نہ بخت برود کہ شاید
حکایت بازگانے را دیدم کہ صد و پنجاہ شتر بار داشت
و چہل بندہ و خدمتکار ششہ و جزیرہ کیش مرا بجزہ خویش برد ہمہ
شب نیامید از سخنباے پریشان گفتن کہ فلاں انبارم ہرستان
است و فلاں بضاعت بہند و ستان و یں قبلاہ فلاں زمین
است فلاں چیز افلاں کس ضمیں ست و گاہ گفتے کہ خاطر اسکر
دارم کہ ہولے خوش ست باز گفتے کہ دیباے مغرب شوش ست
سعد یا سفرے ویر و پیش ست اگر آں کرد و شود بقیست عمر خویش
بجو شہ بنشینم و قناعت کم گفتم آں کہ ام سفر ست گفت گوگرد

خیرہ بضاعت سامان قبلاہ دستاویز منہج و تہذیب خاطر خیال شتر شش پریشانی اعلیانی بجوشہ بنشینم
کوہ میں بیجاؤں کہ نام و کون سا گوگرد و گندھک

افقہ خطا ابوس

لے قالو لوگوں نے کہا کہ چونے
کا خیر پاک نہیں ہوتا ہم نے
کہا اس سے بیت الخلاء کے
دروازے بند کر دیں گے۔

باز زد پھر مار جہت دیں
گرفت شروع شوخ چشمی کین
بے حیائی کون ملک فرمود ہوا

نے کہا خطاب کلام زجر توجہ
زبردستی درنا و مکار مخلص
رہائی لطافت نرمی
ہر طرف ہے حرکتی مے ختی
ناچار اچھا بنخواستید ہرمانی
شاید شیک ہے حکایت
غلامیہ اگر انسان کو قناعت
کہ ناچاہیے اگر قناعت چھوڑے
اور حرص میں مبتلا ہو جائے تو بڑی
مصیبت میں پھنس جائے گا۔
بازرگان ہاجر سوداگر صد و پنجاہ
شتر بارداشت ڈیڑھ سو سو
سامان رکھتا تھا کیش رہ ایک
جزیرہ کہ نام ہے شہ بنشینم
پریشان بیکسی باتیں سنا

خیرہ بضاعت سامان قبلاہ دستاویز منہج و تہذیب خاطر خیال شتر شش پریشانی اعلیانی بجوشہ بنشینم
کوہ میں بیجاؤں کہ نام و کون سا گوگرد و گندھک

پارسی خواہم بردن بچین کہ شنیدم کہ قیتے عظیم دارد و کاسہ
چینی بروم آرم و دیبلے رومی ہندو پولاد ہندی بکلب و ابگینہ
جنسی برمین و بر دیمانی پیارس و ازاں پس ترک سفر کنم و بدکانے
بنشینم انصاف ازین ماخلو یا چنداں فرو گفت کہ پیش طاقت
گفتش نماز گفت اسے سعدی تو ہم سخن بگویی از انہا کہ دیدہ و

شنیدہ گفتم قطعہ

آں شنیدستی کہ در صحرائے غور | بار سالاسے بیفتاد از سور
گفت چشم تنگ دنیا دار را | یا قناعت پر کند یا خاک گور
حکایت مالدارے را شنیدم کہ بہ بخل اندر چنان معروف بود کہ
حاکم طائی در کرم ظاہر حالش بہ نعمت دنیا آراستہ و خست نفس جلی
بیمچاں دوشے متکبران تا بجائے رسید کہ نہانے از دست بدجلانے نہاد
و گرنہ ابو ہریرہ را بہ لقمہ ننواختہ و سگ اصحاب کہف را استخوانے
نینداختے فی الجملہ خانہ اور اکس ندیدے در کشادہ و سفرہ اور اسر

بیت

در ویش بجز بے طعاش نشید | مرغ از پئے نان خوردن او ریزہ پنجد

جہلی، پیدائشی، متمکن، قائم، بجان و جان کا بدلہ۔ تلے لقمہ نوالہ گرانہ۔ استخوانی، ہڈی۔ در کشادہ، دروازہ
کھلا ہوا۔ سفرہ اور اسر، دسترخوان پکھا ہوا۔

شنیدم کہ بدریاسے مغرب اندر راہ مصر پیش گرفته بود و خیال فرعون
در سرحتی اذا اذکرکہ الفرق بادے مخالف کشتی بر آمد چنانکہ گویند

فرد

باطح ملوت چه کند دل کہ نسا | اشترط ہمہ وقتے نبود لا تق کشتی
دست بد عابر آورد و فریاد بیفادہ خواندن گرفت فاذا اگر کہوانی
الغلب دعوا اللہ یخلصین کہ الیقین

شعر

دست تضرع چہ سودندہ محتاج | وقت دعا بر خدا وقت کرم و بخل

قطعہ

ازند و سیم راحتے برساں | خوشن ہم تمتعے برگیر
وانکہ ایں خانہ کز تو خواہد ماند | خستے از سیم و خستے از نہ برگیر
آوردہ اند کہ در مصر قارب درویش داشت بعد از ہلاک وے
بہ بقیت مال وے تو انگر شدند جاہلانے کہن برگ او بدیدند و خسرو
و میاطی بعوض آں بریدند ہمدراں ہفتہ یکے را دیدم از ایشان بر باد
پائے سوار رواں و غلام پری بیکور پئے او دواں

دفعہ عطا الرسول

لے خیال فرعون تکرار خیال یعنی
و ہی غرور و سرکشی اور کینگی تیں۔
حتی فاذا یہاں تک کہ جبے و بے
لے پایا۔ باد مخالفت و ہوا مخالفت
طبع، طبیعت۔ ملوت و ریزہ
لسان و مولفیت بکری و شریک
خوش گوار ہوا جو طوطا کہ بعد
میں چلتی ہے۔ دست بد عابر
دعا کے لیے یا خدا اٹھائے۔
فاذا اگر کہوا ملا جب کشتی میں جا رہا
ہوئے ہیں تو دین کو خالص رکھ
لیے ملتے ہوئے دعا کرتے ہیں
(۲) تضرع، عاجزی۔ چہ سود
کیا فائدہ، وقت کرم و کرم کے
وقت بخل میں تمتعے دیا لیتے
ہیں۔ تمتع، نفع، برگیر، اٹھا
خواہد آمد، چھوٹ جائے گا۔
خست، ارنٹ و اتارت، خستہ
وار۔ جائے، بکرا کہن، پرانا۔
برگ او بدیدند، مرنے پر
پھاڑ ڈالے۔ خسرو، ریشمی کپڑا
میاطی، نفیس کپڑا ہے جو میر کے
شہر میاط میں بنتا ہے اسی وجہ سے یہ نام مشہور ہے۔ بریدند، قطع کرے۔ بیکور، بیکر و خوب صورت غلام، در پچھ
چمچے۔ دواں و دوڑنا۔

لے وہ: افسوس سر آئے گھر
قبیلہ: خاندان - پیوندہ رشتہ دار
رود: اکھاڑ کرنا - میراث و ورثہ
یعنی وہ مال جو ورثہ میں ملے ہو
مرگ: موت - خویش و فدا
پانے: سابقہ پہلی - آستینش
گرفتہ: ہاتھ پکڑا، میراث
عادت: سیرہ - سہرا - فرومایہ
کینہ: گرد گرد - جمع کیا - خورد
نہ کھایا - حکایت: خلاصہ یہ کہ
کہ ہر نفع و نقصان کو اللہ تعالیٰ
کی طرف سے جانتا چاہیے۔
نقصان: ہوجا تو صبر کرنا چاہیے۔
صیاد: شکاری - نفعیت: کڑو
ہا ہی: پھیلے - بلام: افتاد
جاں میں چنیں گئی - رہو۔
چھڑا گئی: شد کیا - آب جو
آرہ: پانی لائے - بہرہ: لگیا
پنگ: چیتا، دریغ، افسوس
ملا مت: برا بھلا - دیگر صیاد
دوسرے شکاری: نہ توانستی
تو اسے روک - نگاہداشتن: حفاظت کرنا

قطعہ

وہ کہ گر مردہ باز گردیدے | بسرائے قبیلہ و پیوند
رؤ میراث سخت تر بودے | وارثان راز مرگ خویشاوند
بسابقہ معرفتے کہ در میان ما بود آستینش گرفتہ و گفتم

بیت

بخورے نیک سیرت سرہ مرد | اکاں فرومایہ گرد کرد و نخورد
حکایت صیاد ضعیف را ما ہی قوی بدام افتاد اوقات حفظ
اں نداشت ما ہی بر غالب آمد و دام از دستش در بود

قطعہ

شد غلامے کہ آب جو آرد | آب جو آمد و غلام بہر
دام ہر بار ما ہی آوردے | ما ہی ایں بار رفت و دام بہر

بیت

صیاد نہ ہر بار شکار سے بہر | ایک روز بہ بینی کہ پلنگش بخورد
دیگر صیاد اں دریغ خورد و ملاتش کرد نہ کہ چنیں صیدے در
دامت افتاد و نہ توانستی نگاہداشتن گفت اے برادر اں چہ توان کرد

مرا روزی نبود و اورا پچھیں روزی ماندہ حکمت صیاد بے روزی
در جگہ نگیرد و ما ہی بے اجل بخشی نمیرد
حکایت دست و پا بریدہ ہزار پائے را بکشت صاحب دے
برو بگذشت و گفت سبحان اللہ با ہزار پائے کہ داشت چون اجلش
فراز آمد از بیدست و پائے کہ نچتن توانست۔

مثنوی

چو آید ز پے دشمن جانتاں | ابند و اجل پائے مرد و دوان
در اں دم کہ دشمن پیا پے رسید | اکمانے کیانی بناید کشید
حکایت ابلہ را دیدم سمین و خلعتے ثمین در بر و مرکب تازی در
زیر و قصبے مصری بر سر کے گفت سعدی چگونہ ہی بینی ایں دریاں
معلم بریں حیوان لا یعلم گفت شعر
قد شبانہ را نوری حسار | رعبلا جبالہ خوار
گفتہ اندیک طلعت زیبا بہ از ہر خلعت دیبا

قطعہ

شریف اگر متضعف شود خیال مند | کہ یا نگاہ بندش ضعیف خواہد

لے: پچھیں داسی طرح - روزی
ماندہ: حکمت و دانائی کی باتیں
دجلہ: بغداد شریف کی بڑی نہر کا
نام ہے - بے اجل و بغیر موت
نمیرد: نہیں مرنے، حکایت: مثال
خلاصہ یہ کہ آنے والی پریشانیوں کے
دور کرنا انسان کے دس میں پہنچ
اگلے صبر بہتر ہے اللہ تعالیٰ کی
رضا پر راضی رہنا چاہیے۔
دست و پا بریدہ: لاتھ پاؤں
کٹے ہوئے - کشت: مارا۔
اجلش: اس کو موت آنے کی ہے
فراز آمد: آگے بڑھی - گریختن
بھاگنا - جانتان جان لینے
والا: ہنندہ بالمدہ دیتے ہیں۔
وقاں: دھڑلے والا، پیلا پٹہ
پہ در پہ: لگا تار لگاتی، دو
کن جو بادشاہ ہوں - شبان
شان کے لائق ہو - حکایت:
خلاصہ یہ ہے کہ جاہل کے
مال و دولت کو دیکھ کر اس کی بلند
شان نہ سمجھنا چاہیے۔ بلکہ اپنی کسی
ایسی نعمت کا خیال کر کے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں جو اس کی پاس نہ ہو۔ ابلہ: بیوقوف، سمین: ہوشیار، ثمین: قیمتی، مرکب: آمیزش، دوان: قصب، اریشی: کڑے کا نام ہے چگونہ: کیسا - مسلم: جملہ الا لا یتعلم: بے علم - قد شبانہ: ایک گھوٹا انسانوں کے مشابہ ہوگا ایک گھوٹا سالک
جسم بولتا ہے - طلعت: صورت - زیبا: اچھا - دیبا: اریشی کی لالا متضعف: کمزور - مقبذہ: نہ کرنا یا بھگانا - مرتبہ خواہ شدہ: ہو جائیگا۔

سلامت کش کہ خردمند ان گفتہ اند دولت نہ بخوشیدن است

و چارہ آن کہ خوشیدن است شعر
کس نتواند گرفت دامن دولت زو اکوشش ہی فائدہ ست و سہم بر آورد

فرد

اگر ہر سرسویت ہنر و دود صدا باشد | ہنر بکار نیاید چو بخت بد باشد

بیت

چہ کند زو مند و از تو بخت | بازوئے بخت بہ کہ بازو بخت

پس گرفت اے پدرو فواید سفر بسیار است از زہمت خاطر و جز منافع
و دیدن عجائب و شنیدن غرائب و تفریح بلدان و محاورت خلایق
و تحصیل جاہ و ادب و مزید مال و مکتب و معرفت یاران و تجربت
روزگار چنانکہ سالکان طریقت گفتہ اند

نظم

تا بدکان خانہ در گردی | ہرگز لے خام آدمی نشوی
برو اندر جہاں تفریح کن | پیش از آن کہ ز جہاں بروی
پد گرفت لے پس منافع سفر چہیں کہ تو گفتی بشمار است لیکن مستم

لے سلامت کش، سلامتی کیلئے،
خردمندان عقلمندوں، بخوشیدن،
کوشش کرنا، چارہ، علاج۔
خوشیدن، مسرور کرنا، کس نتواند
کوئی نہیں، و سہم، خطاب،
یعنی نیل کے چون کا رنگ،
کورہ اندھا، بہر سرسویت،
بال سر کے، بخت بد، ہنر
و از تو بخت، لے نصیبی،
(۲) زہمت خاطر، پاکیزہ۔
طبیعت، جز، کہینہ،
عجائب، عجیب باتیں، تفریح
بلدان، شہروں کی سیر و سیاحت،
گفتگی غرائب، عجیب
باتیں، خلایق، دوستوں کی۔
مکتب، حاصل کیا، تجربت،
تجربہ۔ روزگار، زمانہ کا،
لے سالکان، جمع سالک،
الہ تعالیٰ کے راستہ پر چلنے
والے اولیاء، طریقت،
باطن کی صفائی کا راستہ

و آستانہ سیم بہ منہ زبانی | انکاں مہر کہ یہودی شریف خوانند

قطعہ

بادمی نتوان گفت اندایں حیوان | مگر دراعہ و دستار نقش پرورش

مگر در ہجہ اسباب نگاہی | کہ بیچ چیز نہ بینی حلال جز خوش

حکایت دزدے گداے را گفت شرم نمیداری از برائے جمعہ

سیم دست بپیش ہر لیمہ دراز کردان گفت۔

بیت

دست در زینے یک جہت سیم | ابہ کہ بسند بدانگے دو نیم

حکایت مشت زنے را حکایت کنند کہ از دہر مخالف بفرمان

آمدہ بود و از خلق فراخ و دست تنگ بجاں رسیدہ شکایت

پیش پد برد و اجازت خواست کہ عزم سفر دارم مگر بقوت بازو

امن کلمے فراچنگ آرم کہ بزرگاں گفتہ اند

بیت

فضل و ہنر ضائع ست ماتم | خود بر آتش نہند و مشک بسند

پد گرفت لے پس خیال محال از سر بردکن و پائے قناعت درامن

لے قدر، اگر آستانہ سیم، چاند
کی پوکٹ، رہبر، سوسے
جز، تبریز کر۔ شریف، زینہ
یہ تعبیر، حاکم مہر کا۔ تو ان گفت
نہیں، سکتے، دراعہ، لباس کرتے
نقش پرورش، نقش و نگا
بجز دزدے جز، سوا حکایت
مقصود یہ کہ جس دولت میں
ایمان اور عزت کا خطر ہو تو
اسکی دور رہنا بہتر ہے۔ دزد
بجور، جو سیم، جو ہر
چاندی، لیمہ، کینہ، جہت
یک رتی، دانگ، پتھر رتی
دو نیم، دو ٹکڑے، حکایت
خلاصہ یہ ہے کہ انسان کو جسمانی
طاقت کے بغیر و اجازت نہ کرنا چاہیے
بلکہ سہم کرنے کے لیے صاحب
علم یا اچھی آواز والا یا پیش قدم
یا صاحب ہنر و مشق آرن
پہلوں، زمانہ، نشان، فراخ
خلق فراخ، چہرہ خلق یعنی بہت
کمانے والا۔ عزم، ارادہ۔
فراچنگ، حاصل کرنا۔ خود،

ایک خوشبودار گل کی کانام ہے اس کے جلانے سے خوشبو بھکتی ہے۔

ترتیب علیہ السلام

ترتیب علیہ السلام

پنج طائفہ راست تختیں باز رگانی را کہ با وجود نعمت و مکن
غلامان و کنیزان دارد و شاگردان چابک ہر روز بشہرے و ہر
شب بمقامے و ہر دم بتفریح گاہے و ہر لحظہ از نعیم دنیا مستمع

قطعه

منعم کوہ و دشت بیابان غریب ہر جا کہ رفت خمیہ دوبار گاہ خست
واں را کہ بر مراد جہان نیست سزا از زاد بوم خوش غریب و ناشناخت
دوم علی کہ بہ منطق شیریں و قوت فصاحت و مایہ بلاغت ہر جا
کہ رود بندست او اقدام نمایند و اکرام کنند۔

قطعه

وجود مردم و نامثال تسلط است اکہ ہر جا کہ رود قدر قیمتش دانند
بزرگ زادہ نادان بشہر و اماند اکہ در دیار غریب پیش ہیج نہ تانند
سوم خبر فتنے کہ درون صاحب دلاں بمخالطت او میل کنند کہ
بزرگان گفتہ اند اندکے جمال بہ از بسیار پیے مال و گوشت دروئے
زیبا مرسم دلہائے خستہ ست و کلید درہائے بستہ لا جرم صحبت
و ہمہ جا عنایت شناسند و خدمت را منت دانند۔

لے طائفہ، ٹولہ و جماعت۔
راست یقین، نخستیں۔
پہلے۔ باز رگانی، تاجسر
مکن و طاقت۔ کنیزان و بندگان
شاگردان چابک، چالاک و چالاک
تفریح گاہ، تفریح گاہ انعم
نعمت، مستمع، نفع، مستم
مالدار کوہ، پہاڑ۔ دشت۔
جنگ، غریب و اجنبی، خیمہ، خیمہ
خمیہ نگاہ، ساخت، بنایا۔
دسترس و قدرت، ازاد قوم،
پیدائشی جگہ و ناشناخت،
گم نام ہے، وہ منطق گفتگو
فصاحت، خوش بیانی۔
مایہ، سرمایہ۔ اقدام، پیش
قدمی۔ اکرام، تعلیم، آرزو ہونا
طلا، سونا، نادان و بیوقوف،
داماد و عاجزی، دیار و ولایت
نستاند و نہیں پرچھے۔
خبر فتنے، خوب صورت،
مخالطت، میل جول، بسیار
بہت، دروئے، قریب۔
حسین چہرہ، خستہ و زخمی، کلید، چابی، لاجرم، لامحالہ، شناسند، سمجھتے، منت، احسان۔

قطعه

شاہد آنجا کہ وود عزت و حرمت بلند
اور بر اند بقیہ ہر پدرو مادر خوش
پرطاؤس در اوراق مصاحف
انعم این منزلت از قدر تو می بینم بیش
گفت خاموش کہ ہر کس کہ جمال داد
ہر کجا پایے نہ بدست مدد از شیش

قطعه

بچوں دیس موافقت دہی بود اندیشہ نیست گرد پزار شے بری
او جو بہرست گوشت اندر میان باش دیتیم را ہمہ کس شستری بود
پہچام خوش آوازے کہ بخجہ داودی آب از جریان و مرغ از طیران
باز دار پس بوسیلت آل فضیلت دل مشتاقاں صید کنند
ارباب معنی ابنا و منت اور غبت نمایند و بانواع خدمت کنند

شعر

سَمْعِيْ لَئِيْ حَسَنُ الْاَغَانِيْ | اَمِنْ ذَا الَّذِيْ حَسَّ الْمَثَانِيْ

قطعه

چرخ خوش باشد آہنگ نرم خویش بگوش حریفان مست صبح
بہ از روئے زیباست آواز خوش اکہ ایں حظ نفس مست آل قوت روح

لے شاہد حسن والا، معشوق، ارودہ
جائے حرمت و عزت، ہیبت
دیکھو، برانند، بگاڑیں، بگاڑ
غندہ، طاؤس، مور، مصحف
قرآن پاک، قدر، مرتبہ، بیش
زیادہ۔ دلبری، معشوقی، اندیشہ
فکر، بری، بیزار، جوہر، موتی
صدف، سیپ، مباحث، نہ ہو۔
مشتری، خریدار، جھوٹا، دہی
خوش آوازی، داؤد پیغمبر ایک
ہے جس پر زہر نازل ہوئی۔
مشہور ہے کہ جب آپ
زبور پڑھتے تو انسان تو انسان
چند، ہمہ آگے، ارد گرد جس ہر جا
اور دہیں آجاتے، آب جبرائیل
بانی جاری، طیران، اڑنا، شکاریان
خواہشمند، صید کنند، شکار
کہتا ہے، ارباب معنی، صاحب
ذوق، شناسند، ہم نشین۔
انواع، طرح طرح، سمعہ
کہ طرف کون ہے وہ
شخص کہ دو مارے کو ہاتھ سے
بجائے، آہنگ، آواز، حسیں، نرم۔ حریفان، محفل شراب، صبح، وہ شراب جو صبح کے وقت پی جاتی ہے، حفظ، حقہ
قوت، مدد

پنجم پیشہ ور کے کہ سعی باز و کفایہ حاصل کند تا برواز بہر بقعہ
ریختہ نگر و چنانکہ بزرگان گفتہ اند۔

قطعه

گر بغیری رود از شہر خویش | اسختی و محنت نکشد پندہ دوز
و در بحرانی قند از ملک خویش | اگر سہ خفتہ ملک نیم رود
چنین صفتہا کہ بیان کردم | پسہ در سفر موجب جمعیت خاطر است
و داعیہ طیب خویش | آنکہ ازیں جملہ بے بہرہ ست بحیال باطل در
جہاں برو و دیگر گشتش نام و نشان نشود

قطعه

ہر آنکہ گردش گیتی بکین و بر خاست | بغیر مصلحتش رہبری کند ایام
کہوترے کہ در آشیایاں نخواہید | قضا ہی برویش تاب سو گوانہ و دام
پسہ گرفتہ | پسہ در قول حکما را چگونہ مخالفت کنم کہ گفتہ اند رزق اگر چہ
مقسوم است با سبب حصول آن تعلق شرط است و بلا اگر چہ مقدور
از ابواب دخول آں حذر کردن واجب قطعہ
رزق ہر چند بے گماں برسد | شرط عقل است جستن از درہا

لے پنجم رہبانچوں پریشہ قدے
ہنر و غیرہ بیان پیشہ در سے
مراد جوادی کام کرتا ہو جیسے
حجام، موچی، درزی، سستی
کوشش، کفایت، خرچہ دیکھتے
تباہ و غریبی، مسافر، پلیدہ دوز
روٹی دھننے والا، گرسٹہ
بھوکا، خفتہ، سوتے گا۔
ملک نیم رود

لے موجب، سبب، جمعیت
خاطر، دل کا لطیفان، داعیہ
سبب، طیب عیش، زندگی
اچھی، بے تہرہ، محروم، گیتی
دنیا، کین، دشمن، برخاست
ہٹھا، آشیایاں، گھونسل، قضا
تقدیر، برویش

لے مقسوم، قسمت، اسباب
حصول، حاصل ہونے کے طریقے
الواب دخول، داخل ہونے کا
دروازہ، حذر، ڈر، برسد
پہنچتا ہے، جستن، تلاش
کرنا، دروازہ بہت دروازہ

و چہ کس بے اجل نخواہد مرد | تو مرد و درہان اثر در پاء
دریں صورت کہ نمہ پاییل دماں بزخم و ما شیر زیاں پنچہ در افکنم پس
مصلحت آنست لے پد کہ سفر کنم کہ ازین پیش طاقت بینوائی ندانم

قطعه

چوں کہ رفت از حای مقام خویش | دیگر چہ غم خورد ہمہ آفاق جائے است
شب ہر تو انگرے بسے ہمہ رود | اردویش ہر کجا کہ شب آمد سہلے است
ایں بگفتہ پدر را و داغ کرد و بہت خواست رواں شد و بانویش
ہمیکفت۔

شعر

ہنر و چو جستن نباشد بکام | بجائے رود کش ندانند نام
بچینیں تا رسید بر کنار آبے کہ سنگ از صلابت ادب سنگ
ہمی آمد و خروشش بفرسنگ می رفت بیت
بہمگیں لے کہ مرغابی دامن نبود | اکثر موج آسیا سنگ لکناش مبرو
گر ہے مردماں را دید ہر یک بقراضہ در معجز شستہ و زخمت سفر بستہ
جواں را دست عطا بستہ بود زبان ثنا بر کشود چند آنکہ زاری کرد
یاری نکردند ملایح میر قوت از و بجنہ برگزید و گفت

کشتی نشستہ، بیٹھا، زخمت، سامان، عطا، بخشش، بستہ، باندا، اثنا، تعریف، بر کشود، شروع کی۔ زاری، عجز
یاری، مدد۔ بے مروت، بے وفا، بخندہ، ہنسا، برگزید، پلٹ گیا۔

لے در چہ اگر کسی شخص، بے اجل و
بلے موت، نخواہد مرد، نہیں چاہا کھانا
دواں، منہ، اثر و آواز، سانس، دریں
صورت، صورت میں، چہ
ماغی، زمان، دست، بزم، و
میں، انگنم، ڈالوں، بے لگائی
غریبی، مفلسی، دیگر چہ غم خورد
پھر کیا غم ہے، آفاق، ساری دنیا
بمیرود، جاتا ہے، درویش ہر کجا
نقیر کہ جہاں رات ہو گئی، وہی اس
کا گھر ہے۔ لے و داغ، زخمت
بہت، دعا، خواست، و زخمت
رواں، چل پڑا، ہنر و۔ ہنرمند
صلابت، سختی، خروش، شور
فرسنگ، تین میل، رفت
جار، تقاضا، بہمگیں، غولناک
مرغابی، پانی میں رہنے والا پرندہ
امین، بے خوف، کترین، ادنی
آسیا سنگ، چٹنی کا پاٹ
یعنی پتھر۔ رچو، لے جاتی تھی
گر ہے، جماعت، قراضہ
سونا چاندی کے ٹکڑے، معجز
کشتی، نشستہ، بیٹھا، زخمت، سامان، عطا، بخشش، بستہ، باندا، اثنا، تعریف، بر کشود، شروع کی۔ زاری، عجز
یاری، مدد۔ بے مروت، بے وفا، بخندہ، ہنسا، برگزید، پلٹ گیا۔

از کفش درگ لاند و کشتی براندی بچاره متحیر بماند روزی دو بلاؤ
 محنت کشید سختی دید سوم روز خوابش گریبان گرفت و در آب انداخت
 بعد از شبها روزی دگر بر کنار افتاد از حیانتش رفته مانده بود بر
 درختاں خوردن گرفت و بیخ گیاہاں بر آوردن تا اندکے قوت یافت
 سر در سیاہاں نہاد و بر رفت تا تشنه و بی طاقت شد و بر سر چاہے
 رسید قوی را دید شربت آب بہ پیشینے ہی آتش میدند جواں را
 پیشینے نہود طلب کرد و بیچارگی نمود رحمت نیاور و ند دست تقدیری
 دراز کرد و تنے چند را فرو گرفت مرداں غلبہ کردند و بیجا باززدنش
 مجروح شد۔ قطعہ

پیشینے پر شد بزد پسیل را باہم مردی و صلابت کہ اوست
 مورچکاں را چو بود اتفاق شیر زیاں را بدر آرد پوست
 بحکم ضرورت در پئے کارواں افتاد و بر رفت شبانگہ برسیدند
 بمقامے کہ از وزاں پر خطر بود کاروانیاں را دید لرزہ بر اندام افتاد
 و دل بر ہلاک نہادہ گفت اندیشہ مارید کہ دریں میاں یکے منم کہ
 بتہنہا پنجاہ مرد را جواب گویم و دیگر جوانان ہم یاری کنند ایں

چور۔ لندہ و تھر تھر ہٹ۔ اندام۔ جسم۔ اندیشہ۔ مار۔ گھبراؤ نہیں۔ قسم۔ میں اکیلا ہوں۔ جواب گویم۔ جواب دوں گا۔
 یاری۔ مدد۔

فیہ عطاء الرحمن

بگفت و مردم کارواں بلائی اوقوی دل شدند و بچندش
 شادمانی کردند و بزاو آبش دستگیری واجب دانستند
 جواں را آتش معده بالا گرفته بود و عنان طاقت از دست رفت
 تقریبہ چند از سر اشتہا تناول کرد و دوسے چن آب در پئے آتش
 تا دیو دروش بیامید و بجفت پیرمے جہاں دیدہ دراکارواں
 بود گفت اے جماعت من ازیں بدرقہ شما اندیشہ ناکم بیش از انکہ
 از وزاں چنانکہ حکایت کنند غریبے را دوسے چند گرد آمدہ بود و شب
 از تشویش لوریاں درخانہ نمی خفت یکے را از دوستان بر خود
 خواند تا وحشت تنہائی بدیدارے منصرف کند شبے در صحبت او
 بود چندانکہ بر در ہماش وقوف یافت بر دو بخورد و سفر کرد باہم
 دیدند غریب گریاں و عریاں کسے گفت حال چیست گراں در جہاں
 ترا دزد برد و گفت لا واللہ بدرقہ برد

قطعہ

ہرگز امین نہ یار نہ شستم	تا اندالشم انچہ عادت اوست
زخم دندان دشنے تیزست	اکہ نماید بچشم مردم دوست

لندہ لاف شیخی شادمانی خوشی۔
 زانو توشہ دستگیری۔ مدد۔
 سمجھ۔ آتش معده۔ بھوک۔
 میں آگ لگ۔ ہی تھی۔ عنان۔ ہاک۔
 اشتہا۔ خواہش۔ تناول۔
 کھانا کھائے۔ دیو دروش۔ نفس۔
 بیادیت۔ آرام۔ ملاحظہ۔
 سو گیا۔ کارواں۔ قافلہ۔ پیر مرد۔
 بوڑھا جواں۔ بدرقہ۔ رہبر۔
 تشویش۔ پریشانی۔ لوریاں۔
 جمع لوری۔ سہ۔ جا۔ یہ ایک
 گروہ جو لوگوں کو لوٹ لیتا۔
 وحشت۔ جنگل۔ منصرف۔
 پھر نہ والا۔ رہا۔
 وقوف۔ خبر۔ ملاقات۔
 وقت۔ گریاں۔ رہنے والا۔
 عریاں۔ ننگا۔
 قسم۔ امین۔ بے خوف۔
 نہ بیٹھا۔ نماید۔ ظاہر۔ چشم۔

چہ دانید کہ اگر اس ہم از جملہ دزدان باشد بختیاری در میان ما
تعبیه شده تا بوقت فرصت یاران را خبر کند مصلحت آن بیغم
که مر س خفته را بگذاریم و رخت برداریم جوانان را پندیر استوار آمد
و مہلبتے عظیم از پشت زن در دل گرفتند و رخت برداشتند
و جوان را خفته بگذارشتند آنکہ خبر یافت کہ آقا بشش برکت
سر بر آورد و کاروان رفتہ دید بیچارہ بسے بگردیدہ بجائے نبرد و تشنہ
بینواری بر خاک دل بر ہلاک نہادہ میگفت

شعر

من ذی حشری و زم العینس اما لغریب سوی الغریب انیس

شعر

در شتی کند بر غریبان کہ اکہ نابودہ باشد بغربت بسے
مسکین دریں سخن بود کہ پادشہ پسرے بصید از لشکریاں دور افتادہ
بود و بالائے سرش ایستادہ ہی شنید و در میانش ہی نگرید
صورتش پاکیزہ دید و حالش پریشان پرسید از کجائی و بدین جا نگہ
چوں افتادی بر رخے از انجہ بر سر او رفتہ بود عادت کرد ملک زادہ

لہ عیاری چالاک، تعبیه پوشیدہ
مرتب، اس کو ہم - ربطہ، اسباب
پیشایم، لاوکر - پند، نصیحت -
پیر و بوزیر، استوار و مضبوط
مہابت، خوف و عظیم، بڑا -
مشت زن، پہلوان و بڑا تشنہ
آٹھایا، کشت، موٹو، بیچارہ
غریب، بسے بہت - بگردیدہ
پہر - نبرد، نہ بنا، تشنہ
پیسہ، بسے تو، بسے سالان
نہادہ، دکھا - (۲) من ذی الحشر
کون ہے جو مجھ سے باتیں کہے
حالانکہ فائدہ روانہ ہو گیا مسافر
کے لیے مسافر سے کوئی دوست
نہیں ہوتا - در شتی، سختی
عشرت، مسافرت، صید
شکار - ایستادہ، کھڑا -
ہیات، صورت، کجائی،
کہاں تھا تو - بر رخے، تھوڑی
اعادت، لوٹایا،

را بر حال تباہ اور حمت آمد و خلعت و نعمت داد و معتد سے را باو
بفرستاد تا بشہر خویش باز آمد پد رخش بدیدن او شادمانی کرد
و بر سلامت حالش شکر گفت شبانگہ از انجہ بر سر او رفتہ بود از
حالت کشتی و جوہ طلاح و ظلم روستایان بر سر چاہ و غدر کاروانیاں
در راہ با پد رخش میگفت پد رخش اسے پسر نہ گفتمت ہنگام رفتن کہ
تہید رستمان را دست دیری بستہ ست و پنچہ شیریں شکستہ

شعر

چہ خوش گفت آن تہید رستمان احوے ز بہتر از ہفتاد من زور
پسر گفت اسے پد رخش تائینہ تا پنج ہری گنج برداری و تا جان و خطر
نہ نہی بردشمن ظفر نیابی و تا دانہ پریشان کنی خرم نگیری نہ بینی
باندک مایہ بچے کہ بروم چہ تحصیل راحت کردم و بنیشے کہ خوردم
چہ مایہ غسل آوردم فرد

گرچہ بیرون مذق نتوان خورد ادر طلب کاہلی نباید کرد
غواص گر اندیشہ کند کام نہنگ اہرگز نکند در گرا مایہ بہ چنگ فرد

لہ خلعت، پوشاک معتد، جس پر
اعتقاد ہو، فرستاد، بھیجا، شادمانی،
خوشی، پد رخش، ظلم - روستایاں، پہلوان
چاہ، کنعان، قدر، بے وفائی،
ہنگام، وقت، تہی رستمان،
خالی، لختہ، بستہ، ہاندا، ہوا -
شکستہ، ٹوٹا، ہلشور، سپاہی،
ہفتاد من، شیریں، ہر آئینہ،
بہر حال، نہ ہری، نہ اٹھائے،
برنداری، نہ طے گا - (۲) نہی،
نہ ڈالے گا - ظفر، فتح نیابی،
نہ پائے گا - خرمن، اکھیلان -
تحصیل، حاصل - راحت، آرام
نیش، ٹھک، مایہ، مٹو،
غسل، ماکھی، کاہلی، استی،
غواص، غوطہ کھانے والا، اندیشہ،
فنگر، کام، تال، حلق نہنگ،
نگرچہ، در گرا، مایہ، قیمتی مورتی،
بہ چنگ، چنگل، یعنی حاصل
کرنا،

حکمت آسیانگ زیرین متحرک نیست لاجرم تحمل بار گراں

قطعہ

چرخ و شیر شریہ درین عنان | باز افتاده راجہ قوت بود
اگر تو در خانہ صید خواہی کرد | دست و پایت چو عنکبوت بود
پدر پسر را گفت ترا درین نوبت فلک | یاوری کرد و اقبال ریبیری
کہ صاحب دولت بتور رسید و بر تو بخشید و کسر حالت را بتفقدی
جبر کرد چنین اتفاق نادرافتد و بر ناد حکم نتوان کرد۔

بیت

صیاد نہ ہر بار شغالے بردا | اباشد کہ یکے روز پلنگش بدرد
چنانکہ یکے از ملوک پارس را نیکنے گرانمایہ در انگشتری بود بارے
بحکم تفرج باتے چند خاصاں بمصلای شیرازیروں رفت فرمود
تا انگشتری ابرگنبد عضد نصب کردند تا ہر کہ تیر از حلقہ انگشتری
بگذراند خاتم اورا باشد اتفاقاً چار صد حکم انداز کہ در خدمت او
بودند بنداختند جملہ خطا کردند مگر کود کے کہ برابر باطلے ببار میج
تیر از ہر طرف می انداخت باد صبا تیر او را حلقہ انگشتری بگذرانید

لے حکمت و دانائی و آسیانگ
چکی کانیچہ والا پاٹ متحرک
حرکت کر سنے والا لاجرم لاوی
تحمل برداشت باگزین اجماع
بوجہ شریہ غضب ناک بن
جبر قوت غذا عنکبوت
مکوشی نوبت مرتبہ یاری
انداز اقبال سخت کسر
نوٹ ہونی نقد می دل جوی
مہربانی جبر و جبر ٹوٹے ہوئے
کودست کرنا نادور کم یاب
صیت آد شکاری اشغال
گیٹڈ پلنگ چیتا
بدرد پھاڑولنے والا گیند
نگ نمایہ جڑا ہوا انگشتری
انگوٹھی تفرج تفرج
گنبد عضد یہ بادشاہ کا مختار
سانام ہے ہوا ام عضد الدین
ہے گنبد اسی کا بنوایا ہوا
نصب قائم حلقہ گول چلا
خاتم انگوٹھی پسند آئے
لگائے نام بالا خانہ
رباط مسافر خانہ۔

خلعت و نعمت یافت خاتم بوسے ارزانی داشتند آورده اند
کہ پسر تیر فکان را بسوخت گفت چو چنین کردی گفت تارونی

قطعہ

کہ بود کہ حکیم روشن نامی | بر نیاید درست تدبیرے
گاہ باشد کہ کود کے نادان | بغلط بردہف زند تیرے
حکایت درویشے راشنیدم کہ بغارے نشستہ بود و در
بروی از جہاں بستہ و ملوک و اغنیاء در چشم بہمت او شوکت و
ہیبت ماند

قطعہ

ہر کہ بر خود در سوال کشاد | تا بمیرد نیاز مند بود
از بگذارد و پادشاہی کن | اگر دن بے طمع بلند بود
یکے از ملوک آں طرف اشارت کرد کہ توقع بحکم اخلاق مردان
چنین ست کہ یکے بامانان و نمک موافقت کنند شیخ رضا داد
بحکم آنکہ اجابت دعوت سنت ست دیگر روز ملک بجز رفت و رفت
رفت عابد از جای بر جست و ملک را در کنار گرفت و تلمظ کرد
و ثنا گفت چوں غائب شد یکے از جماعت پرسید شیخ را کہ

لے ارزانی سستی داشتند
رکتا تھا تختیں پہلی تکر کہی
روشن نامی ہوشیار کود کے
نادان نامکھنچر بغلط غلط
ہدف نشانہ زندہ مارے
حکایت خلاصہ یہ کہ فقیر کو
امیروں اور بادشاہوں کی صحبت
پہنچا چکا ورنہ آہستہ آہستہ
دامن صبر قناعت ہاتھ سے
چھوٹ جائیگا۔ ملوک بادشاہ
اغنیاء جمع غنی مال دار شوکت
دربار ہیبت خوف
سوال کشاد مانگنا شروع کیا۔
بمیرد مرے گا نیاز مند
تا بعد از ۱۲۰ بے طمع حرص
نہیں کرتا تو حق بحکم امید
مہربانی کی بامانان و نمک
موافقت ہمارے ساتھ کھانا
کھالیں شیخ درویش
اجابت قبولیت تقدیر
تشریف آوری بہر جست
اٹھا بغل کند تلمظ
مہربانی ثنا تعریف غائب

چندیں ملاطفت امروں کہ باپادشہ کردی خلاف عادت بود دیگر
ندیدم گفت نشیدی آنکہ یکے از صاحب دلان گفته ست

فر
ہر کر بر سلاطنتی | واجب آمد بخدش برخت
ملنوی

گوش تو اند کہ ہر عمر وے
نشود آواز دوف و چنگ وے
بے گل و نسیر بسر آرد دماغ
خواب توں کرد جگر زیر سر
دست توں کرد باغوش خویش
صبر ندارد کہ بس از دیوچ

باب چہارم در فوائد خاموشی

حکایت یکے از دوستان گفتم امتناع سخن گفتم بعلت آن
اختیار آمدہ است کہ غالب اوقات در سخن نیک و بد اتفاق
افتد و دیدہ دشمنان جز بریدی نمی آید گفت ای برادر دشمن آن

لے ملاطفت و نرمی اسلاطنت و سر
خوان و بنشستی، بیٹھا، بیٹھت
برخواست، اس کی عورت کے
لیے کھڑا ہوا، گوش تو اند۔
کان کے لیے یہ بات، دفت،
ڈھول، چنگ، چنگل، شکید
صبر، تماشا کے، سیر، گل،
بغیر گلاب نسرت، چنبلی، بسر
آورد، بسر سکتا ہے (۲)، بالمش
آگندہ، پروں کا بھرا ہوا کلیہ،
توآن، سکتے ہیں، جگر، جگر ورنہ
بود، اور اگر ہے دلبر، معشوق،
خواب، ساتھ سونے والا، ہوش
بغل، تھوچ، پیٹ، پیٹ
(۳)، باب چہارم خاموشی کے
فوائد کے بیان میں،
حکایت، خلاصہ یہ کہ انسان
کو خاموش رہنا سب سے زیادہ
بہتر ہے اچھی سے اچھی بات
پر دشمنوں کو بات کرنے کا
موقع مل جاتا ہے۔ امتناع
روکنا، علت، سبب، غائب
اکثر، اوقات، وقت،
نیک، اچھا، بد، برا۔ آفت، پٹا۔

ہر کہ نیک نہ بیند
و احوال عداوتہ لایمک صالح | الا ویکم زہ کذاب اشتر

شعر
ہنر چشم عداوت بزرگتر عیت | کل ست سعدی چشم دشمنان غارت
بیت

دور گیتی فروز چشم ہور | ازشت باشد بچشم موشک کور
حکایت بازگانے را ہزار دینا رخسارت افنا و پسرا گفت نیا
کہ ہا کہے این سخن ورمیاں نہی گفت ایسے بد فرمان تراست تو کیم و
لیکن باید کہ ابر فائدہ این مطلع گردانی کہ مصلحت در نہاں داشتن
چیت گفت تا مصیبت و نوشتہ یکے نقصان ماید دیگر شہادت مصلیہ

شعر
مگواندہ خویش بادشمنان | کہ لا حول گویند شادی کناں
حکایت جوانے خرمند از فنون فضائل حفظ وافر داشت
و طبع نافرخانکہ در محافل دانشمندان نشسته زبان سخن بلبے با سے
پیش گفت ایسے پس تو نیز انچہ دانی بگویی گفت ترسم از انچہ ندانم

لے و احوال عداوتہ لایمک صالح اور دشمنی کرنے
والا کسی نیک پر نہیں گزرتا مگر شاد
اور چھوٹا اور فساد ہی بناتا ہے،
چشم عداوت، دشمن کی آنکھ،
خاک، کانا، گیتی، دنیا،
فروز، روشن، ہور، سوچ
زشت، ہوا، موشک، چھوڑ
حکایت، خلاصہ یہ ہے کہ۔
نقصان دہرہ ہو تو اس کی پر
دور گیتی فروز چشم ہور۔
خسارت، نقصان، جی، امتی
فرمان، حکم، مطلع، خبردار کرنا
نہاں، پوشیدہ، دھن، دھن
نایاب، سراپا، شہادت،
محال، دنیا، کہیں نقصان کو زیادہ
خوش ہونا، مصالحہ، پرستی،
اندہ، غم، (۲)، لا حول گویند
خوشی کے وقت، لا حول پرست
حکایت، خلاصہ یہ کہ علماء و اول
حکما کے سامنے خاموش رہنا
بہتر ہے۔ ورنہ بعض دفعہ نہایت
آٹھانی ہوتی ہے۔ فنون، قسمیں

حقیقت، حصد، وافر داشت، کافی نکستا تھا۔ نافرو لغزت کہ لٹا والا۔ محال، مجلس۔ ترسم، خوف زدہ ہوں۔

پرسند و شمر ساری برم۔

قطعہ

اس شہیدی کہ صوفیہ میکوفت | زیر تعلین غویش میں خچند
استینش گرفت سر ہنگ | کہ یہ نعل برستوم بند

فرد

نگفتہ ندارد کے باتو کار | و لیکن چو گفتی دلش بیار
حکایت علیؑ معتبر امانظرہ افتد بایکے از ملاحدہ لعنہم اللہ
علی حدۃ و حجت او بر نیامد سپر ہنداخت و برگشت کے گفتا
ترا با چندین فضل و ادب کہ داری با بیدینے حجت نماذگفت علم
من قرآن ست و حدیث گفتا و مشائخ و اودینہا معتقد نیست
وہی شنود و مرا شنیدن کفر او پیکہ کار آید۔

بیت

آنکس کہ بقرآن و خبر زور نہی | آنست جوابش کہ جوابش نہی
حکایت علیؑ جالینوس ابلہ را دید دست در گریبان و انشہدے
زود و یحرمی ہمیکہ گفت اگر ایس دانا بودے کار او بنواں بدایجا

چھکارا حاصل نہ ہوا، آستند جوابش، وہ جواب ہے حکایت علیؑ مقصد یہ ہے کہ بغض اہل اہل زہد کے نہی جتنے لڑائی کا دروازہ
بند ہو جائے عین امانی ہے۔ جالینوس، مشہور حکیم و طبیب کا نام ہے جو یونان میں تھا۔ ابدہ، یہ یونان کا ایک شہر تھا۔

ثنوی

دو عاقل را نہا شد کین و پیکار | نہ داناے ستیز و با بسکسار
اگر نادار، لوحشت سخت گوید | خردمندش بنرمی دل جوید
دو صاحب دل نگہدارند موی | ہمیدوں سرکشے و آزم جوی
و گرد ہر دو جانب جا ہلانند | اگر زنجیر باشد بگلانند
یک را ز شتوئے داد و شنام | تحمل کرد و گفت اے نیک فرما
بتر از ائم کہ خواہی گفت آنی | کہ دافم عیب پ من چون من آنی
حکایت علیؑ سبحان وائل را در فصاحت بے نظیر نہادہ اند حکم
آنکہ سارے بر سر جمع سخن گفتے کہ نقطہ مکرر نہ کرے و اگر ہاں اتفاق
افتادے بعبارت دیگر کہنے و از جملہ ادب ندائے حضرت ملوک
یکے اینست : ثنوی

سخن گرچہ دلبند و شیریں بود | اسرار تصدیق و تحسین بود
چو یکبار گفتی مگو باز پس | کہ حلو او چو یکبار خوردند پس
حکایت علیؑ کے از حکما شنیدم کہ می گفت ہرگز کسے بکھل خود
اقرار نہ کردہ است مگر آں کس کہ چوں دیگرے سخن باشد چچناں تمام

اسرار استحقاق، تحسین، تعریف، خوردند کھانا، پس، کافی، حکایت، اس حکایت میں بھی بات کرنے کا طریقہ
سکھایا گیا ہے۔

لے ز سید و نہ پچا، کین و پیکار
پیکار جھگڑا، ستیز و لڑائی
سکسار، ہر طرف، وحشت
بے تیزی، بخود کرتا ہے، سخت
بال، اچھیل و تل، اسی طرح، اندم
ستائے والا،

ہاں، طرف، بگلا اندر
تور و الیں، ز شتوئے، بری عادت
دشتا، گالی، فرجام، انجام
زائم، میں اسکی، آتی، وہ۔
دائم، جانتا ہوں، بھکایت
خلاصہ یہ کہ جب انی بات کرتا
ہو اس کی بات نہ بنی، اپنی
بات نہ شروع نہ کر دینی چاہیے۔
۱۲۰ سبحان وائل، یہ نام عرب کا
فیض و طبع آدمی کا ہے۔
فصاحت، خوش بانی، بے نظیر
بے مثل، نہادہ، رکھتا تھا۔
بحکم، سبب، سارے، سارے
بر سر جمع، مجمع کے سارے
ندائے، جمع ندیم، ساتھی۔
حضرت، دربار، ملوک، بادشاہ
دلبند، دلچسپ، شیریں، میٹھی

اسرار استحقاق، تحسین، تعریف، خوردند کھانا، پس، کافی، حکایت، اس حکایت میں بھی بات کرنے کا طریقہ
سکھایا گیا ہے۔

ناگفتہ سخن آغاز کند مثنوی
سخن را سرست از خود مند
میاور سخن در میان سخن
نگوید سخن تانہ بیند خوش
خداوند بدیر و فرہنگ و ہوش
حکایت تے چند از بندگان محمود گفتند حسن مہندی را کہ
سلطان امر فرجہ گفت ترا در فلاں مصلحت گفت بشما ہم پوشید
تا کہ گفتند انجہ بالو گوید با مثال ما گفتن رواندارد گفت با شما
آنکہ داند کہ گویم پس چہ اہمی پسید۔

بیت
نہ بہ سخن کہ بر آید گوید اہل شناسا | بستر شاہ سیر خوشین نشاید با
حکایت در عقد بیع سر لے مترود بودم جہودے گفت بخبر کہ
من از کہ خدایان محترم وصف ایں خانہ چنانکہ ہست از من پرس
چہ عیبے ندارد گفتیم بجز آنکہ تو ہم سایہ من باشی۔

قطعہ
خانہ را کہ چوں تو ہم سایہ ست | وہ درم سیم کم عیار از زدو
لیکن امیدوار باید بود | کہ پس از مرگ تو ہزار اندو

لے آغاز شروع را سر را ابتدا
بن بڑ میاورد نہ چھڑ فرہنگ
وانائی حکایت خلاصہ کہ
بادشاہوں کے بلذکی حفاظت
مزدورگی اور کسی کے پرچنے پر
بھی خاموشی مناسب ہے۔
حسن سلطان محمود کے وزیر کا
نام تھا۔ مہندی ایک قصیدہ
نام ہے۔ شاہ تم، اہل شناسا
سمجھدار۔ بستر را زاد ہاشت
کثرانا حکایت خلاصہ یہ
کہ اگر وہ یہودی خواہ خواہ دخل
نہ دیتا تو اس کو یہ باتیں نہ
سستی پڑتیں۔
عقد بیع سر لے مکان بیخ
کے معاملہ میں۔ ترودو کہ
میں یہود یہودی۔ بجز
خبر یہ کہ خدایاں صاحب
خانہ مصلحت و محلہ پرست
پوچھے۔ بیچ کوئی کہ عیار۔
کھوٹے اندو، روپے۔

حکایت تے یکے از شعر پیش امیر دزدان رفت و ثنا گفت فرمود
تا جامہ اش بر کند و از وہ بدر کند مسکین بر بندہ بسر و میرت سگال
در قفایے وے افتادند خواست تا سنگے بردار و وسگال را دفع
کند زمین تیخ بستہ بود و عاجز شد و گفت ایخہ چرا مزادہ مردماند سگال
را کشادہ اند و سنگ را بستہ امیر دزدان از غرہ بدید بشنید و
بختید و گفت لے حکیم از من چیزے سخاہ گفت جامہ خودے خود ہم
اگر انعام فرمائی۔ مصرع رضینا من تو الک بالخرین۔

بیت
امیدوار بود آدمی بخیر کساں | مرا بخیر تو امید نیست شرمساں
سالار دزدان را برو رحمت آمد جامہ او باز داد و قبلے پوستین
براں مزید کرد و درے چند
حکایت منجے بخانہ درآمد و بیگانہ دید بازین او با ہم نشستہ
و شنام داد و سخت گفت در ہم افتادند قتنہ و آشوب برخواست
صاحب لے بریں واقف گشت گفت شعر
تو براوج فلک چہ دانی حبیت | اچوں ندانی کہ در ہر لے تو کیست

باتوں پر یقین نہ کرنا چاہیے۔ در ہم افتاد و لڑ پڑے آشوب و شر و غل۔ اوج و بلندی چہ دانی کیا جانتا ہے۔ کیست
کون ہے۔

حکایت خلاصہ یہ کہ اگر یہ شاعر
چروں کے شرار کی تعریف نہ کرتا
اور غار میں رہتا تو دولت نہ ہوتی
شاعر جمع شاعر امیر دزدان
چروں کا سر راہ رفت گیا
شنا و تعریف بر کند اتا لیں
از وہ بدر کند گاؤں با بکال
دیں بر بندہ شکار سگال گتے
قفایے پیچھے خواست پہاڑ
سنگے پتھر۔ دفع کند ہوتا
تیخ و ہدف بستہ جمعی ہوتی
حرام ناوہ جس کے باپ کا علم ہو
یہی شریہ کشادہ کھولا
غرہ و بالا خانہ و یہی کھڑکی۔
بشنید و سنا۔ بخندید و ہنسا
جامہ و خودے کپڑے چاہتا ہوں
انعام فرمائی و عطا فرماتے۔۔۔
رضینا ہم آپ کی بخشش میں
بس کوچ ہی کو پسند کرتے
میں کساں لوگ۔ سالار و غلام
قبائے پوستینے چڑے کھڑے
حکایت خلاصہ یہ کہ علم نجوم
نقطی ہے اس لیے نجومیوں کی

حکایت خطیب کریم القوت خود را غرضش آوار پنداشتے
فریاد بیفائده برداشتے گفتی غیب غراب البین در پردہ الحان آواز
یا ایہ ان انکرا الاصوات در شان ادست

شعر

راؤ انہی خطیب بولفواہس | از صوت بہت صطوہ فارسیں
مردم قریہ علت جہ ہے کہ داشت بلتیش رامیکشیدند واذتیش
را مصلحت نمیدیدند تا یکے از خطبائے آل اقلیم کہ با او عراوتے
نہانی داشت بارے پر سیدن آواز آمدہ بود گفت ترا خواہے
دیدہ ام خیر با و گفت چہ دیدی گفت چنان دیدم کہ ترا آواز خوش
است و مردماں از انفاہس تو در راحت خطیب اندرین لختے
بندیشید و گفت جزاک اللہ ایں چہ مبارک خوابیست کہ دیدی
کہ مرا بر عیب خود واقف گردانیدی معلوم شد کہ آواز ناخوش دارم
و خلق از بلند خواندن من در رنجیدہ ہوں کہ ازیں پس خطبہ نگویم
مگر با ہمتگی

قطعہ

از صحبت دوستے بر نجم | کا خلاق بر حسن نماید

لے حکایت خلاصہ یہ ہے
کہ جو دوست تمہارے عیب
کرے اسکو وہ دشمن بہتر ہے
جو تمہارے پرشیدہ کرے
خطیب خطبہ دینے والا کہ
القوت بری آواز پنداشتے
گمان کرتا۔ فریاد بیفائده
کو سکی آواز غراب ایک قسم
کو کہے پردہ الحان۔ الحان کے
پر ہے۔ ان انکرا الاصوات ہے
شک بری آواز گھڑے کی ہے
(۲) اذ انہی جب گھڑے کی طرح
بیختا ہے خطیب بولفواہس
یعنی کہ اس کی ایسی آواز
ہے کہ فارسیں صطوہ کو
گرا دیتی ہے اصطوہ قلعہ ہے
ایران میں ہے۔ قریہ گاؤں
علت سبب جاہ عزت
بلتیش رامیکشیدند
اس کی مصیبت برداشت
کرتے۔ اذتیش تکلیف
اقلیم ولایت۔ عراوت بنا
غیر دشمنی بہر سید پرچینے

ترا خواہے دیدہ ام تیرے متعلق ایک خواب دیکھا (۳) خیر باد اللہ تعالیٰ خیر کرے۔ انفاہس ظلام۔ اصوات دیر۔ حناؤ
اللہ تعالیٰ جسے جزائے سخاوت ملے۔ بخند ہمد۔ خوشی کا نواز۔ از صحبت مجھے اس دوست کی تکلیف پہنچتی ہے۔

عظیم ہنر و کمال پسند | خام گل و یاسمن نماید
کو دشمن شوخ چشم بیک | تا عیب مرا بمن نماید

فرد

ہر آنکس کہ عیش نگوید پیش | ہنر داند از جاہلی عیب پیش
حکایت یکے در مسجد بطوع بانگ نماز گفتمے ہا داتے کہ مستمعان
را از وفقت بولے و صاحب مسجد امیر سے بود عادل نیک سیرت
منخواستش کہ دل آزرده گرد و گفت اے جواں مرد مرا میں مسجد
راموزنان قدیمی اند کہ ہر یکے از ایشان را پنج دینار مرتب داشتے
ام ترا وہ دینار میدہم تا جائے دیگر روی بریں قول اتفاق گردند پس
از مدتے در گذرے پیش امیر باز آمد و گفت ای خداوند بر من حیث
کردی کہ بدہ دینار از اں بقعہ ام بیرون کردی کہ آنجا رفتہ ام بہت
دینار میدہند کہ جائے دیگر روم قبول نہی کنم امیر بخندید و گفت زہنا
نستانی کہ بہ پنجاہ دینار راضی گردند

شعر

بتیشہ کس خراشد ز روئے خال | چنانکہ بانگ درشت تو میخراشد
حکایت ناخوش آوازے بانگ بلند قرآن خواندے صاحب

خار۔ کاشا۔ گل گلاب یا سمن
چینی، شوق، بے حیا بے باک
نذر۔ بخند، نہیں سمجھتے
جاہلی۔ جاہل حکایت خلاصہ
یہ کہ اگر کسی کے عیب کا ظاہر نہ ہو
تو کسی طریقہ سے ظاہر کریں۔ بطوع
خوشی سے۔ بانگ۔ آواز مستمعان
سننے والے۔ صاحب مسجد
موتی نیک سیرت۔ نیک عادت
نیخواستن۔ نہیں چاہتا۔
آزرده۔ رنجیدہ۔ موزنان افاد
دینے والا۔ قدیمی۔ پرانا (۲)
مرتب مقرر داشتے۔ کہے
ہوئے۔ اتفاق کو مدد ملے ہوئی
گداز۔ راستہ۔ خداوند۔ ملک
حیث۔ ظلم۔ بقعہ۔ جگہ زہنا
ہرگز۔ نستانی۔ دینار تیشہ
تیر۔ خارا۔ چتر۔ گل معنی درشت
سخت۔ اے خراشد۔ چھیل دیا
حکایت خلاصہ یہ کہ بری آواز
والے کو قرآن پاک زور سے نہ
پڑھنا چاہیے۔ ناخوش۔ بری
آواز۔ بانگ۔ آواز۔

روزے بوجہ گشت گفت ترا مشاہیرہ پس دست گفت یہی گفت
پس اس زحمت خود چہ امید ہی گفت از بہر خدا میخواستہم گفت از

بہر خدا دیگر خواں بیت

گر تو قرآن بدی منط خوانی | ابری رونق مسلمانی

باب پنجم در عشق و جوانی

حکایت حسن میمندی را گفتند سلطان محمود چندین بندہ
صاحب جمال دارد کہ ہر یکے بکے جہلے اند چگونہ افتادہ است
کہ با بیچ کدام از ایشان میل و محبتے نذر چنانکہ با ایا زبا آنکہ زیادت
حسنے نذر دگفت ہر چہ در دل فرو آید در دیدہ نکوناید

قطعہ

کے ہریدہ انکار گر نگاہ کند | نشان صورت یوسف دہد سب خوئی
وگر بچشم ارادت نگہ کند در دیو | فرشتہ اش بنماید بچشم محبوبی

مثنوی

ہر کہ سلطان مرید او باشد | اگر ہمہ بد کند نکو باشد

را مشاہیرہ استخوان - بیچ کہچہ ہی
نہیں - زحمت و حکمت چاہی
کیوں امید دیتا ہے بہر خدا -
خدا کے لئے - میخواستہم و پرستار
مخوآہ - نہ پرستار - نہ مطا - طریقت -
ہر ہی رونق کواڑا لے گا -
باب پانچواں بیان عشق و جوانی
میں - حکایت - خلاصہ یہ
عشق کے لیے خوبصورتی غریبی
نہیں - حسن میمندی و غیر
کا نام ہے سلطان محمود -
ایک بادشاہ کا نام ہے -
چندین بندہ اس قدر غلام
(۲) بدیع - حبیب و دروہ
فرو آید - دل میں اترتا ہے
انکار دے اعتقاد -
ناخوبی برائی و تو شیطان
میریدہ معتقد -

وانکہ را پادشہ بدین رازدا | کسش از خیل خانہ نوازدا
حکایت گویند خواجہ را بندہ نادر الحسن بود باوے بسبیل مود
و دیانت نظرے داشت با یکے از دوستان گفت در لغ این بندہ
من با حسن و شملے کہ دارد اگر زباں دراز و بے ادب نبوے چہ خوش
بودے گفت اسے برادر چوں اقرار دوستی کردی تو قیہ خدمت مدار کہ
چوں عاشقی و عشوقی در میاں آمد مالکی و مملوکی برخاست

قطعہ

خواجہ با بندہ پری رخسار | چوں در آید بازی و خندہ
چہ عجب کہ چو خواجہ حکم کند | ویں کشد بار ناز چوں بندہ

بیت

غلام آبکش باید و خشت زن | بود بندہ ناز میں مشیت زن
حکایت پارسائے را دیدم بہ محبت شخصے گرفتار نہ طاقت صبر نہ یار
گفتا چنداں کہ ملامت دیدے و غرامت کشیدے ترک تصانی نکر دے

قطعہ

کوئے نغمہ زدا منت دست | و خود بزنی بہ تیغ تیغ زم

را کسش کوئی شخص خیل نا
خانہاں نہ نوازدا مہربانی نہ کرے
حکایت خلاصہ یہ کہ عشق اور
محبت ہو جانے کے بعد محبت
اور دیر بخت ہو جاتا ہے بندہ
غلام - نادر الحسن و حبیب
والا - بسبیل و راستہ مودت
دوستی و دیانت پر ہر کاری
در تیغ افیس و شمشیر و عدا
تو قیہ امید - عدا نہ مکہ - یا لکی
حکایت مملوکی غلامی و
رخسار خوب صورت و آریا
کھیل کرد خندہ انسا کر چہ
غلام و ویں اور یہ -
آبکش پانی کھینچنے والا -
خشت زن و اینٹ بنانے والا
مشت زن و گھرنے والا
حکایت خلاصہ یہ کہ عشق
جب غالب ہو جاتا ہے تو عقل
جاتی رہتی ہے ہر عشق میں
بتلا ہو اس کو نصیحت غیرہ
کہ ناجائز کار ہے -

یارسے گفت ارباب کرے کی طاقت و غرامت و پاکت و تصانی عشق کو تہ چھوڑنا زدا منت و دامن تیرا
خود بزنی چاہیے تو مجھے تیرے تلواریں مار ڈالے
فیض علیہ السلام

بعد از تو ملاز و ملجائی نیست
ایم در تو گریزم اگر گریزم
بلای منش کردم و گفتم عقل نفیست
را چه شد که نفس خسیست
غالب آمد ز بلای نفرت و فروفت و گفت -

قطعه

هر کجا سلطان عشق آمد نماند
تو ت بازوئے تقوی را محل
پاک دامن چون زید بیچاره
اوفتاده تا گریب با دروخل
حکایت یکے را دل از دست رفته بود و ترک جا گفت
مطح نظرش جانے خطرناک و منظر ہلاک نہ لقمہ متصور شدے
کہ یکام آید یا مرے کہ بدام افتد

بیت

چو در چشم شاہد نیاید زرت
از رخک یکساں نماید برت
بارے نصیحتش گفت ازین خیال محال
تجرب کن خلق ہم بدیں ہو
کہ تو داری اسیرند و پائے دل در زنجیر بنالید و گفت -

قطعه

دوستان کو نصیحت مکنید
اگر مرادید بر ارادت دوست

و ملازم بجای جان پناہ گریزم
اگر گریزم بجای جان کا تو تیری طرف
بجای جان کا عقل نفیس پاکیزہ
عقل خسیس لینہ فروفت
سلطان بادشاہ تقوی پر پیروی
زید زندہ رہے بیچارہ غریب
و کیچہ
حکایت خلاصہ یہ کہ عشق
مجازی میں جب عشق مکمل ہو
جائے تو فنا فی المحبوب ہوتا ہے
از دست رفته، ماتھے
جان مارا۔ ترک جان و جان ہا
کا خطرہ۔ مطح نظر منظور نظر۔
منظر، وہ جگہ جہاں ہلاکت۔
کا خطرہ ہو۔ لقمہ، نوالہ۔
متصور، خیال و آم و جاں۔
چشم شاہد، محراب کی نگاہ۔
یکساں و برابر۔ برت، تیرے
نزدیک و تجنب، پرہیز۔
ہوس، حرص و بنا لید، رویا
مرادید، میری نگاہ۔

جنگ جو یاں بزور نیچ و گفت
اوشمان را کشد و بیاں دوست
شرط مودت نباشد باندیشہ جان
دل از ہر جان برگزفتن

ابیات

تو کہ در بند خویش تن باشی
عشق بازی دروغ زن باشی
گر نشاید بدوست و بردن
شرط عشق ست و طلب مردن

فرد

گردنت رسد کہ آستینش گیرم
اور نہ بروم یا آستانش میرم
متعلقانش را کہ نظر در کار او بود و شفقت
بروز کار او پندش دانند
و بندش نہاوند

شعر

زردا کہ طبیب صبر میفرماید
دین نفس بر لیس را شکر میباید

ابیات

آں شنیدی کہ شاہدے بہفت
با دل از دست دادہ میگفت
تا ترا قد بخویشتن باشد
پیش چشمت چہ قدر من باشد

اگر وہ اند کہ مرآں پادشاہزادہ را کہ مطح نظر او بود خبر کردند کہ جو اسے
بر سر ایں میدان مداومت می نماید خوش طبع شیریں زبان سخنہا

را گفت بازو و خوابان خوب صورت
مروت، محبت، اندیشہ جان اجا
کا خطرہ، مہر، محبت، اگر رفتن
و بی نا، بند خویش، دین
دروغ و اجہرت، بول، بڑا
پہنچا، دست، طاقت
متعلقانش، رشتہ دار، اسے
شفقت، مہربانی، نظرہ
کاموں کو دیکھ رہے تھے۔
بند شہزادہ، قید گویا، دروا
امراض، صبر، پرہیز، بہفت
پوشیدہ، تا ترا، جب کہ تھے،
قدر، مرتبہ، مطح نظر، منظور
نظر، مداومت، مداومت، دین
چندین بندہ

لطف میگردید بختهاست بدیع از دیشونزد چنان معلوم می شود که شور
در سر دارد و سوز در جگر و شید اصف می نماید سپردانست که
دل آویخته دوست و این گرد بلا انگیزه که مرکب بجانب اوران چو
دید که شایزاده نزدیک او عزم آمدن دارد بگریست و گفت

بیت

آنکس که مرا بکشت باز آمد پیش | مانا که دلش بسوخت بر کشته خویش
چند آنکه ملاطفت کرد و پرسید که چونی و از کجائی و چه نام داری و چه
دانی جوان در قعر جرموت چنان غریق ماند که محال نفس نداشت

بیت

مگر خود بهفت سبوح از بر بخوانی | چرا شفتی الف با نادانی
گفتا سخن با من چرا گوئی که هم از حلقه درویشانم بلکه حلقه بگوش ایشانم
آنکه بقوت استیاس محبوب از میان تلاطم امواج محبت بر آورد و گفت

شعر

عجب است با وجودت که وجودم کاندا | تو بگفتن اند آئی و مرا سخن بماند
این بگفت و نعره بزد و جان بحق تسلیم کرد

لطف پاکیزه بختهاست بدیع
عجب بخت میگردید بختهاست بدیع
سختی و شدا جزون بختهاست
عاشق دل آویخته اس کاغان
و این گرد بلا انگیزه عشق میرای
پیدا کیاسه مرکب سوارای
جانب طرف عزم اراده
بگریست رویار مانا جاناکه
مشق به معنی حقیقتا کشته
خویش سپنه مقبول ملاطفت
مهریانی چونی کیاسه کجائی
کهاں سے صنعت دانی کیام
جانته هو قهر اگرانی بجز رویا
موت دوستی غریق دریا
هوا مهال طاق و هفت
سبح سات سزلیں از بر
یا در حفظ چرا شفتی عجب تو
عاشق هو جاسته حلقه بگوش
استیاس مالوس
تلاطم امواج موجوں کی طغیان
عجب بخت جان بحق تسلیم
جان الله کو سپدی یعنی مرگیا

بیت

عجب از کشته نباشد بد زخمیه دوست | عجب از زنده که چون جان بد آوردیم
حکایت یکے را از متعلمان کمال بهجت بود و طیب لہجے معلم از انجا
که حسن بشریت است با حسن بشره او معاشرت داشت ز جبر و تونی که
بر کو دکان دیگر کرے در حق وے رواند شسته و قے که بخلوش دریافته
گفته

قطعه

نه آنچنان تو مشغول به بهشتی روی | که یاد خویشتم در صمیم می آید
ز دیدت نتوانم که دیده بر بندم | اگر از مقابله بیم که تیر می آید
بای پسش گفت چند آنکه در آدای درس من نظر بیفرمائی در آدای
نفسم چنین تامل می فرمائی تا اگر در اخلاق من کمال پسندے یعنی که مرا آن
پسندیده همی نماید بر اتم اطلاع فرمائی تا بتبدیل آن سعی کنم گفت
پس این سخن از دیگرے پرس که آن نظر که مرا با تست جرمی بنیم

قطعه

چشم بداندیش که بر کنده باد | عیب نماید بنهرش در نظر
و دهنرے داری و هفتاد عیب | دوست نمیکند بجز آن یک هنر

عجب از کشته نباشد بد زخمیه دوست
عجب از زنده که چون جان بد آوردیم
حکایت یکے را از متعلمان کمال بهجت بود و طیب لہجے معلم از انجا
که حسن بشریت است با حسن بشره او معاشرت داشت ز جبر و تونی که
بر کو دکان دیگر کرے در حق وے رواند شسته و قے که بخلوش دریافته
گفته
نه آنچنان تو مشغول به بهشتی روی
که یاد خویشتم در صمیم می آید
ز دیدت نتوانم که دیده بر بندم
اگر از مقابله بیم که تیر می آید
بای پسش گفت چند آنکه در آدای درس من نظر بیفرمائی در آدای
نفسم چنین تامل می فرمائی تا اگر در اخلاق من کمال پسندے یعنی که مرا آن
پسندیده همی نماید بر اتم اطلاع فرمائی تا بتبدیل آن سعی کنم گفت
پس این سخن از دیگرے پرس که آن نظر که مرا با تست جرمی بنیم
قطعه
چشم بداندیش که بر کنده باد
عیب نماید بنهرش در نظر
و دهنرے داری و هفتاد عیب
دوست نمیکند بجز آن یک هنر

از دامن بدار کہ بار بار درین صلیحت کہ تو بینی اندیشہ کردم صبرم بر جھان
او سہل تر ہی نماید از نادیدن او و حکیمان گویند دل بر مجاہدت نہاد
آسان ترست کہ چشم از مشاہدت فرو گرفتن۔

مثنوی

بہر کہ دل پیش دلبر می آرد	دلش در دست دیگر می آرد
آہوے پالہنگ در گردن	تواند بخوشتن رستن
آکہ بے اولیہ ز شاہد برود	گر چہ گنہ گار بید برود
روزے از دوست گفتش ز نہا	چند از او روز گفتم استغفا
نکند دوست زینہا را ز دوست	دل نہاوم بد آنچہ خاطر است
گر بے عطفم بمن ز خود خواند	و بقیہم براند او داند

حکایت در عنفوان جوانی چنانکہ افتد و دان با شاہدے سرے
و برے و شتم بکرم آکہ خلق داشت طیب الادا و خلقے کالبد رنی

بیت

آنکہ نبات عارش آبیات
و شکرش نگہ کند ہر کہ نبات میخورد
اتفاقا خلاف طبع ازوے حرکتے بدیدم کہ ناپسندیدم دامن ازو

گلہ طیب الادا و خوش آواز۔ کالبد رنی الدجی جیسے اندھیری رات میں چور حکمیں کا چاند نبات سبز و عارض
رضارہ نبات میخورد و مہری کھاتا ہے۔ دامن ازو بدیدم میں نے اس سے علحدہ ہو گیا۔
(فقیر عطاء الرسول)

بر کشیدم و مہرہ بر حیدم و گفتم بیت
برو مہرچی بایدت پیش گیر
شیدم کہ بھی رفت و میگفت بیت
شب پر و وصل آفتاب خواہ
ایں بگفت و سفر کرد و پریشانے او در من اثر

شعر

فقدت زمان الوصل المیزاج
ایقدر لذیرہ شیل انصاریہ

شعر

باز آی و مرا بکش کہ پیشت مرد
خوشت کر پس از تو زندگانی کردن
اما بشکر و منت باری پس از مدتے باز آمد آن خلق داودی متغیر
شدہ جمال یوسفی بزیای آمدہ و بر سیدے خدانش ہجو بہ گردے
نشتہ و رونق باز از حسن شکستہ متوقع کہ در کنارش گیرم کنار
گر فتم و گفتم

قطعه

صاحب نظر از نظر براندی
آں رونکہ خط شاہدت بود
امروز بیامدی صلحش
کش فتح و غنمہ بر نشاندی

۱۔ مہرہ بر حیدم قطع ہوا
سراخیال شب پرہ چکا
وصل۔ بلکہ نگاہ نہ گشت
کے۔ (۲) فقدت از میں صل
کے زمانہ کہ کم کر دیا اور آدمی
عیش لذتیں مصیبت پہلے
منہیں جانا خوشتر و خوشتر
اما اے۔ بہ منت و احسان
خلق داودی احقر کا و علیہ السلام
جیسا گلا۔ متغیر بدل ہوئی۔
جمال یوسفی حضرت یوسف
کا حسن۔ بزیای نقصان
سبب زخم و سبب کی روح
خوشتی و بہرہ ہی سے منتیں
میر کا نام ہے شکستہ کشی ہوئی
متوقع و امید و درکارش گیرم
بنل میں لیے ہوئے۔ خط شاہد
خط سے مراد وہ سبز جو محبوب
رخسار پر چاہتا ہے۔ نظر دیکھنے
والا۔ نظر براندی و سامنے سے
ہٹا دیا۔ امروز دن آج کا۔
بیامدی و آج سے کش و جب
تو نے فتح و غنمہ باز بر غنمہ پیش

اس کا مقصد ہے کہ وہ اعلا جو حروف پر لگاتے ہیں محسوس کے بالوں کو زبردستی سے تشبیہ دی ہے۔
(فقیر عطاء الرسول)

دل زرد و خزان - دیگ منہ داندی
نہ رکھ یعنی شوق ختم ہو گیا
کاتش - انگ - داندی داندی
چند اکب تک اخواتی ناز کے
سامنے دھلک کے چلنا - پارینہ
پرانی - قصہ خیال و سبزہ
خطا باغ - چہرہ داندی جاننا
ہے - نیکو آں - معشوق
بوستان - باغ - گندنا - ایک
گھاس ہے جس قدر کا ٹو
بڑھتا ہے - اور سر سبز ہوتا ہے
رویدہ - آگاتا ہے - (۱۲) مکتی
نہ اکھاڑے - موسے بنا گوش
وہ بال جو گنیش پر آگئے ہوں -
بسر - تمام ہونا - اگر دوست
بجائے - اگر میں تیری طرح
داندی پر ہاتھ رکھے ہیں ایسے
جان پر رکھتا تو قیامت تک
نہ چھوڑتا کہ جسم سے نکلے
مورچہ چھوٹیاں - ماہ چاند
جو شید - ایل پری - رویم
چہرہ - ہاتھ حسن - سوگ

نظم
تازہ بہار تو کنوں زرد شد
دیگ منہ کاتش ماسرود شد
چند خرامی و کبتر کنی
دولت پارینہ تصور کنی
پیش کے رو کہ خریدار است
ناز براں کن کہ طلب گار است

سبزہ در باغ گفتہ اند غول
داند آں کس کہ ایں سخن گوید
یعنی از روئے نیکو ان خطا
دل عشاق بیشتر جوید
بوستان تو گند نازکے است
بسکہ بریک کنی و می روید

اگر صبر کنی و زنجی موسے بنا گوش
ایں دولت ایام کوئی بسر آید
اگر دست بجاں دشتی چو تو بریش
نگذشتے تابہ قیامت کہ بر آید

سوال کردم و گفتم حال روئے ترا
چند کہ مورچہ برگرد ماہ جو شید
جواب داند انم چہ بود رویم را
گو تا تم حسن سیاہ پوشید
حکایت کی کہ را بر سیدم از مستعربان
ما تقول فی المزدان

حکایت ملا - مطلب یہ کہ بے وفا معشوقوں سے عشق تکلیف دہ ہوتا ہے - رحمت آباد
یعنی وہ اصلی عربی نہ ہو - یعنی اصل وطن عرب نہ ہو - ما تقول - تیرا مردوں کے بارے میں کیا خیال ہے :

لا خیر فیہم ما وادعہم لیسنا سجا شسن فی ذلک
اللطیف و نازک اندام سرت و شتی کند و سختی و چون سخت و درشت
شد چنانکہ بکار سے نیاید - لطف کند و دوستی نماید

قطعه

امرد آنگہ کہ خوب و شیرین است
آلخ گفتار و تنہ نوعے بود
چوں بریش آمد و بلاغت شد
امردم آمیزہ مہر جوئے بود
حکایت کی کہ از علماء رسیدند کہ کسے با ماہ روئے در خلوت
نشستہ و در ہا بستہ و قیباں خفتہ نفس طالب شہوت غالب
چنانکہ عرب گوید التمر یانع و التناطور غیر یانع پہنچ باشد کہ بقوتہ
پر نیز گاری بسلا مت بماند گفت اگر از مہر ویاں بسلا مت ماند از

بدگویاں بے ملا مت ماند
و ان سلم الانسان من سوء نفسہ
فمن سوء ظن المذنب کثیر لیس لیسلم

شاید پس کار خویش تنہ شستن
لیکن نتوان زبان مردم تن
حکایت طوطے را باز لفظ و نفس کردند از قبح مشاہدت او

نہیں بچ سکتا، شاید، لائق، بستن، بند کرنا - حکایت
زاج - کرا - نفس - پنجرہ قبح مشاہدت - خواب صورت -

پانی در جب
پانی در صفت رہتا
محبت اور بہت محبت ہو جا
تاری - ہے - اندام جسم
درشتی - سختی - امرد و وہ لڑکا جس
داندی میں مکتی - ہوا خوب و شیرین
تلخ - ہوا و اتندہ خستہ - سخت
مزاج - بلاغت - جوان ہو گیا
آمیزہ میل جول کرنے والا مہر جو
محبت رکھنے والا - حکایت
خلعہ کہ حسینوں کے حسن کا ذکر
کرنا یا بھی عشق ہے - خلوت - ہائی
نشستہ - بیٹھا - (۲) در ہا بستہ
دروازے بند - قیباں جمع قیاب
مکھیاں - التمر یانع - کھجوریں
پکی ہوئی اور باغبان نہ منہ کرنے
والا - پہنچ باشد - نہ ممکن - وقت
طاقت - مہر ویاں - سوئے چہرہ
والے چاند جیسے - نمائندہ نہیں
رہ سکتا - بدگویاں - بکار کرنے والا
بے ملا مت - وان سلم
اور اگر انسان اپنے نفس کو برائی سے
پچھائے - تو بھی دشمن کی بدگمانی سے

در مجاہدت می بود و میگفت این چه طلعت مکرده است و هیأت
مقوت و منظر ملعون و شامل ناموزون یا غراب البین کیت بینی
وینک بعد اکثر قین **قطعه**

علی الصباح بر من تو هر که خبر داد | صبح روز سلامت بر مسابا
بد اخترے چو تو در صحبت تو بلیتے | ولے چنانکه تونی در جہاں کجا باشد
عجب ترا آنکه غراب از مجاورت طوطی ہم بجاں آمده بود و ملول شد
لا حول کنان از گردش گیتی ہی نایید و دستہ بے تغابن یکدیگر
می مالید کہ ایں چه بخت گون ست و طالع دون و ایام بوقلمون لائق
قد من آنست کہ باز آن غے بر دیوار باغے خراماں ہمیرفتے

شعر

پارسا را بس ایں قدر زنداں | کہ بود ہم طویله زنداں
تا چه گناه کرده ام کہ روزگارم بعقوبت آن در سلک صحبت چنین
ایله خود رانے نا جنس ہرزہ دلستہ بجنین بند مبتلا گردانیدہ است

قطعه

کس نیاید پیائے دیو اے | کہ براں صورت نگار کنند

را مجاہدت : رنج : طلعت صورت
مکرده : جری : ہیأت : طریقہ
مقوت : بقصد کے لائق : منظر
ملعون : لعنتی :

شامل : عادتیں : ناموزون :
نامناسب : یا غراب البین :
کاش میرے اوتیرے دریا
بہت جلدی ہوتی : علی الصباح :
صبح کا وقت : بر من :
میل : برغیر : آنستے : صحت
صبح : شام : بد اختر :
بد نصیب : بکھول : بلیتے :
چاہیے : ولے : مگر : کجا :
غراب : کوا : مجاورت : ہم نشین
ملول : رنجیدہ : گیتی : زیبا
نایستہ : روتا : تغابن :
افسوس : می مالید : مذاقا
نگوں : آلتا : طالع : نصیب :
معل : کمینہ : بوقلمون : رنگا
رنگ : غلاماں : آہستہ آہستہ
اے : پارسا : نیک : زنداں :
تجدد : کہ بود : کہ وہ :
طویله : محبت : زنداں :

نگار کنند : تصویر بنائے : ابلہ : بیوقوف :

گر ترا در بہشت باشد باں | دیگران موفخ اختیار کنند
ایں غروب کشتل بدان آدرہ ام تابدانی کہ چند آنکہ وانا را از نادان
نقرت مست نادان را از نادان و حشت

قطعه

ز اہدے در میان زنداں بود | ز ایں میاں گفت شاہد بلجی
گر ملول زما تر شش ششیں | کہ تو ہم در میان ماتلجی

ریاضی

جمعے چو گل و لاله ہم پیوستہ | تو نیزم خشک در میان شائستہ
چوں باد مخالف و چو سر مانا خو | چوں برف نشستہ و چو بخ بستہ

حکایت رفیقہ داشتیم کہ سالہا با ہم سفر کردہ بودیم و نان و
نمل خوردہ و سیکراں حقوق صحبت ثابت شدہ آخر بسبب نفع اند
آزار خاطر من رواداشت و دوستی سپری شد و با ایں ہمہ از دو
طرف دلبستگی بود بچکم آنکہ شنیدم کہ روزے دوست از سخنان
من در مجھے گفتند **قطعه**

نگار من چو دل آید بخندہ نکین | نمل زیادہ کند بر جرات ریشاں

شعروں : نگار : محبوب : جرات : زخم : ریشاں : زخمی :

فقیر عطار السیاحی

اد ضرب لشل : وہ قصہ جو شال
بن بلس : نا آلتاں : بیوقوف :
وحشت : ہلکانا : انداں : وہ
لوگ : بر شریعت محمدی کا احترام
نہ کریں : بلجی : شہر علی کار خنے
والا : ملول : رنجیدہ : ترش ششیں
ناراض : ہو کر نہ بٹھرتلجی : کٹوا
گل : گلاب : ہم پیوستہ :
اکٹھے ملے ہوئی : ہم نغمہ : کٹری
رستہ : آگاہ : باد : ہوا : سرنا :
سرد : نشستہ : بیٹھا ہوا :
سج : تہ : پالے کی طرح : جھاڑ
حکایت : خلاصہ : کرد و ستوں
نص : اخلاق اور محبت کی قدر
کسی چاہیے : یہی عشق کا ایک
مقام ہے : رفیق : دشمن : دوست
نکھتا تھا : سالہا : ہم : بہت
سال : دل : کر : نال : نمل : خوردہ :
ایک : دوست : کار دلی : نمل : کیا
تھا : (۳) : بیکراں : ہے : حد :
آزار خاطر : دکھانا : دل : سپری :
ختم : دل : بستی : دلی : تعلق :
بچکم : آنکہ : اس لیے : سخاں :

۱۰ چہ بوسے کیا ہی اچھا ہوتا،
 کریمیاں جمع کریم سخی۔ طائفہ تونہ
 لطفت امیرانی آفریں تجریت
 مبالغت مبالغہ یعنی حد سے
 زیادہ نمودہ کیا تھا یہاں تک
 افسوس۔ اعتراف اقرار
 فرستادہ بھیجا را، جفا ظلم
 بدعہدہ ہے وفا تو بستم۔
 لگایا۔ زودتی جلدی ہنوز
 اب بھی حکایت رفاقت
 کو معشوق کی جفا کی ضرورت
 لیکن دشمنوں کا کھینا کھینا زیادہ
 تکلیف دہ ہوتا ہے اس مسئلے
 جفا کی برائیت کرنا پڑتی ہے
 صاحب جمال خوب صورت
 درگشت و مرگئی و مادر زن
 ساس۔ فروت زیادہ ہو
 علت و سبب اکابین و ہجر
 ممکن بنانہ رہنے لگی۔
 (۳) مجاورت ہم نشینی
 آشنایاں
 پرستی چگونہ، مفارقت جہائی

چہ بوسے از سر زلفش بدتم افتاد | اپہ آستین کریمیاں بدست رویشا
 طائفہ دوستاں برطف این سخن نہ کہ بحسن میرت غولش گواہی
 دادہ بودند و آفریں کردہ و آں دوست ہم دماں جملہ بالغت نمودہ
 و بر فرت صحبت ویریں تاسف خوردہ و بخطائے خویش اعتراف
 کردہ معلوم شد کہ از طرف او ہم رغبت بہت این بیت ہا فرستادم
 و صلح کردم۔
 نہ مارا در جہاں عہد وفا بود | جفا کردی و بد عہدی نمودی
 بیکیار از جہاں دل در تو بستم | نہ انستم کہ برگردی بنمودی
 ہنوزت گر صحت باز آئی | کز اں محبوب تر باشی کہ بودی
 حکایت کیے راز نے صاحب جمال درگشت و مادر زن فروت
 بعلت کا بین درخانہ ممکن بماند و از مجاورت او چاہے ندیدے تا
 گر وہ آشنایاں پر سیدن آمدند شش یکے گفت چگونہ در مفارقت
 آں پار عزیز گفت نا دیدن زن چنان دشوار نیست کہ دیدن مادر زن

مثنوی

گل بتاراج رفت و خار بماند | گنج برداشتند و مار بماند

تاراج، لوٹ و خار بماند۔ کاشکارہ گیا۔ گنج، خزانہ: برداشتند، اٹھایا۔ مار، سانپ۔

فقیر علی السمل

دیدہ بر تارک سنال دیدن | خوشتر از روتے دشمنان دیدن
 واجب ست از ہزار دوست ہزار | تا یکے دشمنت نباید دید
 حکایت یاد دارم کہ در ایام جوانی گذرے داشتم در کوئے
 و نظر بہا ہوتے در تونے کہ حورش دہاں بخوشانیدے و موش
 مغرور استخوان بخوشانیدے از ضعف بشریت تاب آفتاب
 بجزنی و روم و التجا بسایہ دیو اے کروم مترقبہ کہ کسے جز تونہ از من
 بردا بے فوٹشا نہ کہ ناگاہ از ظلمت و بلین خانہ روشنائی یافت
 یعنی جہاں کہ زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید چنانکہ
 در شب تارے صبح بر آید یا آب حیات از ظلمات بدر آید قدمے
 بر فاب در دست گرفته و شکر در ان ریختہ و بخرق گلش آمیختہ نداغم
 کہ بگلش مطیب کردہ بود یا قطرہ چند از گل رویش دراں چکیدہ
 فی الجملہ شربت از دست نگارنش برگرفتہ و بخوردہ و عمر از سر گرفتہ

شعر

ظما بقبلی لایکاد یمنیغہ | رشف الزلال کو شربت بخور
 قطعہ خرم آں فرخندہ طالع را کہ شیم | بر چنین روی او فتد ہر با ملاد

۱۰ تارک سنال: چچی کی لوک۔
 بر: قطعہ تعین حکایت جملہ
 یہ کہ اگر کسی حسین محبوب کے چہرے پر
 نظر کرنے سے دل میں سوز و گداز
 پیدا ہو جائے تو کوئی مایوس بات
 نہیں، بشرطیکہ حسین چہرے پر
 کوئے، کوہ: مایوس و مملوک۔
 یعنی چاندی سے محبوب: تموز
 یہ کہ کسی کے غیبی کے نام ہیں
 حور، رات کی کو: خوشنما خوش
 کر دیتی ہے۔ سموم، دلی کی۔
 استخوان، ہڈیاں، ضعف، کمزور
 بجز: دوپہر کی گرمی اور مترقبہ
 ایملار: برود، ٹھنڈک، فرو
 نشانہ: نیچے ٹھکانا ناگاہ، اچانک
 و بلین: چوگشت، تافت، چکنا
 ظلمت، اندھیرا، فصاحت
 خوش بانی، صباحت، حسن
 تارک: تارک، طالع، تارک
 قدح، پیالہ، بر فاب و بنیو کا
 پانی، ریختہ، چھٹے، خرق، گل
 آمیختہ، ملا ہوا۔ مطیب، خوش
 خوش بودار، چکیدہ، چمک پڑا
 دست نگارن، مزین، آمد، عمر گرفتہ، نئی زندگی حاصل کی، ظما، بقبلی، اسیس، دل میں وہ پیاسا امید نہیں کہ اس کو سیل کسے
 تھوڑا سا پانی چلیے۔ میں بہت دریائوں کا پانی پی جاؤں، خرم، خوش، فرخندہ مبارک، طالع، نصیب، چشم، نگاہ، چنین،
 قطعہ، افتد، پڑا، با ملاد، صبح،

مست می بیدار گرد و نیم شب | مسند مکتبی روز محشر بامداد
 حکایت سالی محمد خوارزم شاه رحمة الله علیه باخبار اے
 مصالحت صلح اختیار گرد بجای کاغذ در آدم پسرے را دیدم بخوبی
 در غایت اعتدال و نہایت جمال چنانکہ در امثال گویند

نظم

معلت ہم شوخی و دلبری آموخت | جفا و ناز عتاب و شگرری آموخت
 من آدمی بخینش شکل و نحوی قد و راس | اندیرہ ام مگر ایں شیوہ از پری آموخت
 مقدمہ نوز محشری در دست و ہی خواند ضرب زید عمر او گان ...
 المتعدی عمر و گفتم اے پسر خوارزم و ختالہ کردند و زید و عمر و را
 خصومت ہنوز باقیست بخندید و مولد پر رسید گفتم خاک پاک
 شیراز گفت از سخنان سعدی چہ داری گفتم۔

شعر

علی کہ زید فی مقابلہ العمر و
 علی کہ زید فی مقابلہ العمر و
 علی کہ زید فی مقابلہ العمر و
 علی کہ زید فی مقابلہ العمر و

رہا تھا، ضرب زید، زید نے عمر کو مارا، خصوصیت جھگڑا۔ ہنوز اب: مولد، پیدائش، علی بیت الام میں ایک بخوبی پر
 بتلا کیا گیا ہوں وہ عنصر کے وقت ایسا حکم کرنا جیسے زید عمر کے مقابل میں، علی آخر: وہ دامن پکڑنے پر اپنا سر نہیں
 اٹھاتا کیا رفع عامل جس کے لیے درست نہیں، لختہ، پھوڑی دیر۔ غالب: اکثر۔ اشعار: شعر۔

را، مست می شرب پی کر سونے
 مولد: نیم شب، ایک بھی رات سائی
 شرب: پلانے والا روز محشر
 دیا ست دل، حکایت افسانہ
 یہ کہ حسینوں کے حسن سے کلفت
 اندر ہونے میں کوئی حرج
 نہیں، بہت سفر میں عشق باری
 مرید پریشانی ہے
 سالی محمد خوارزم وہ یہ بادشاہ
 کا نام ہے۔ بانو:
 کاغذ، شہر کا اسم ہے حکایت
 انتہا۔ اعتدال: موزوں۔
 معلت: معل، شوخی، جفا
 آموخت: سکھائی، جفا، ظلم
 عتاب: غصہ، استمگنی، ظلم
 غوی: عادت، قد و قد و قد و قد
 شیوہ: طریقہ۔
 ز محشری: محول کتاب کا نام
 ہے اس کے لکھنے والے کا نام
 جارا: ز محشری تھا ز محشری
 ایک قصبہ کا نام تھا جہاں
 آپ پیدا ہوئے۔ خواند: پڑھ
 رہا تھا، ضرب زید، زید نے عمر کو مارا، خصوصیت جھگڑا۔ ہنوز اب: مولد، پیدائش، علی بیت الام میں ایک بخوبی پر
 بتلا کیا گیا ہوں وہ عنصر کے وقت ایسا حکم کرنا جیسے زید عمر کے مقابل میں، علی آخر: وہ دامن پکڑنے پر اپنا سر نہیں
 اٹھاتا کیا رفع عامل جس کے لیے درست نہیں، لختہ، پھوڑی دیر۔ غالب: اکثر۔ اشعار: شعر۔

پارسی ست اگر بخوبی بفہم نزدیک تر باشد گفتم
 منظوم

طبع تر تا ہوس میں نحو کرد | صورت عقل از دل مامو کرد
 اے دل عشاق بام تو صید | مابو مشغول و تو با عمر وزید
 بامداداں کہ عزم سفر مصمم شد مگر سے | از کار و انیاں گفتہ بودش
 کہ فلاں سعدی ست دواں آمد و مطلق کرد و تا سف نور کہ چند
 مدت چرا گفتی کہ منم تا شکر قدم بزرگاں را بخدمت میاں بستے گفتم

مصرع

با وجودت زمین آواز نیامد کہ منم
 گفنا چہ شود اگر دیں خطہ روز چند بر آسانی تا بخدمت مستفید گردیم
 گفتم تو انم بحکم ایں حکایت منظوم
 بزرگے دیدم اندر کو ہمارے | قناعت کردہ از دنیا بغاے
 چرا گفتم بہ شہر اندر نیائی | کہ بے بندی از دل بر کشائی
 بخت آنجا پر رویاں منغزند | چون گل بسیار شد پیلان بلغزند
 ایں بخت و بوسہ بروئے یکدیگر دادیم و داغ کردیم۔

پارسی: فارسی، فہم: سمجھ، طبع: تر
 جب تھے، ہوس: شوق، صورت
 شکل، جو عقل، مامو: مامور، مامو
 و ام: جہاں، صید: شکار، بامو
 مشغول: بامداد، صبح کے وقت
 عزم: ارادہ، مصمم: پختہ، بچا:
 کار و انیاں: قافضے والے۔ دواں:
 دوڑتا ہوا، مطلق: مبرا، بانی:
 تاسف، افسوس، منم: میں، بخت:
 قدم، تشریف، بستے: محرو
 بامدنا: (۱) خطہ، (۲) شکر، آسانی:
 آرام، مستفید، غامدہ: حاصل
 کرنے والا۔ تو انم: مجھے نہیں
 ہو سکتا، حکم: سبب، منظوم:
 نظم، اگر ہوتا پہاڑ: جماعت
 صبر نیائی: نہ کہے تو ہمارا ایک
 بار۔ بندی: سنگ، بر کشائی:
 کھولے تو۔ پر رویاں: دہریہ
 چہرے والے، گل: بسیار، بلغزند:
 کچھ زیادہ ہو جائے تو اس کی پھل
 جات ہیں۔ یکدیگر: ایک دوسرے
 داغ: رخت،

(۱) پادشہ کیا فائدہ پدروں
 رخصت دنیا سبب گشتی
 سبب سے زین
 نیمہ اسی وجہ سے اوصاف
 ان کم اگر میں دوست کی
 رخصت کے دن افسوس
 کرتا کرتا مہاجروں تو مجھے
 محبت میں نصف نہ سمجھنا
 حکایت مقصد یہ کہ دنیا
 ہے وفا ہے کسی شی سے
 نہ لگانا چاہیے اس لئے
 کہ آنے اور جانے پر کوئی تکلیف
 نہ ہو خرقہ گدھی پوشے
 پہنے والا کاروان مجاز و عدا
 کے قافلے ہیں ہمارے ساتھ
 امرائے عرب و عرب کے سردار
 وزراں خفاجہ و عجب ایک
 قبیلہ تھا جو راہ زنی کرتا تھا
 ناگاہ اچانک بیکار
 زندہ و حاکم کیا پاک برونہ
 تمام مال لے گئے باز گئے
 سوداگر تاجر اگر یہ زاری
 رونا گرفتہ شروع کیا خواندن و فریاد کرتے تھے

مثنوی

بوسہ دادن بروئے یار چہ سود | ہم در آن لحظہ کردش پدرو
 سبب گشتی وداع یاراں کرد | روتے زین نیمہ سرخ وزراں فرود

شعر

اِنْ تَمَّ اَمْسٌ يَوْمَ اَلْوَدَاعِ تَأْسُفًا | اَلَا تَحْسِبُوْنِيْ فِي الْمَوَدَّةِ مُنْصِفًا
 حکایت خرقہ پوشے درکار و ان مجاز ہمراہ مابودیکے از امرائے
 عرب مرا و اصد وینار بخشید تا قربانی کند وزراں خفاجہ ناگاہ برونہ
 زند و پاک بردند بازگاں گریہ وزاری کردن گرفت و فریاد بیفائدہ

شعر

گر تضرع کنی و گرنہ یاد | دزد ز باز پس نخواہد داد
 مگر آں درویش صالح کہ برقرار خویش ماندہ بود و تغیر سے درو نیامد
 گفتم مگر آں معلوم ترا دزد نہ گرفت بلے برونہ لیکن مرا با آں لفتم
 چنان نبود کہ بوقت مفارقت خستہ دلی باشد

بیت

نباید بستن اندر چیز و کس دل | کہ دل برداشتن کار نیست مشکل

تیرا و پیوستہ مفارقت جدائی خستہ و ٹوٹے بستن لگانا دل برداشتن دل کا جدا کرنا

گفتم موافق حال من است این چہ گشتی کہ مراد عہد جوانی با جوانی
 اتفاق مخالفت بود و صدق مودت تا بجائے کہ قبلہ چشم جمال
 اولوئے و سود سرمایہ عمر وصال او

قطعه

مگر ملانکہ بر آسمان و گرنہ بشر | بحسن صورت او در زنی نخواہد بود
 بدستے کہ حرام ست بعد از وصیت | اکہ بیچ لطفہ بنو آدمی نخواہد بود
 تلک پائے وجودش گل عدم فرو رفت و دود فراق از دود وانش
 روز ہا بر سر خاکش مجاہدت کردم و از جلد کہ بر فراق او گفتم یکے این بود

قطعه

کاج کاں روز کہ دریا تو شد خراب | دست گیتی بزمے تیغ ہلاکم بر سر
 نادریں روز جہاں بے توندی تسم | این منم بر سر خاک تو کہ خاکم بر سر

قطعه

آنکہ قرارش نگر فتنہ و خواب | تا گل و نسریں نفشانے سخت
 گردش گیتی گل و رویش برخت | خار بنا بر سر خاکش برست
 بعد از مفارقت او عزم کردم و نیت جزم کہ بقیت زندگانی فرش

(۱) مخالفت میل جول - صدق
 مودت دوستی کی سچائی - قبلا
 چشم بنگاہ کا قبلہ - سود
 سرمایہ کا فائدہ - ملانکہ
 فرشتہ از تہی زمین - ناگاہ
 اچانک اگل قدم و موت
 دود دھواں - دودماں
 خاندان بر سر خاکش - پس
 کی قبر پر مجاہدت - ہمسائی
 کاج کاٹ - کاش و پرچے
 نوشہ خوار - تیرے پاؤں
 میں موت کا کاشا چھاتھا
 گیتی زمانہ تا دیرینہ تاک
 آنکہ وہ شخص - نسریں
 چنبیلی گل و رویش
 اس کے چہرے کے پھول کو
 بکھیر دیا - خار بنا بر اکاشوں
 کی جھڑیاں - برست
 مفارقت جدائی
 جزم پکا - عزم ارادہ
 بقیت بقایا - گردش
 جنبہ جنبہ

ہوش در نور دم و گرد مجاست نگر دم

قطعه

دوش چوں طاؤس سے نازیدم اندر بارغ وصل

دیگر امروز از فسراق یار می چسپم چو مار

نور دریا نیک بودے گر نبوے میسم موج

صحبت گل خوش بدے گر نیستے تشویش خار

حکایت ۱۹۱ یکے را از ملوک عرب حدیث لیلی و مجنوں و شورش

حال وے بگفتند کہ با کمال و فضل و بلاغت سر در سیاہاں نہادہ

است زمام اختیار از دست دادہ بفرمودش تا حاضر آوردند

ملا مت کردن گرفت کہ در شرف نفس انساں چہ خلل دیدی کہ غیبتے

بہائم گشتی و ترک صحبت مردم گفتی مجنوں بنالید و گفت

شعر

وَدَّ بَصِیْقَ لَآ مَنِّی فِی وَدَادِی | اَلَمْ یَرَ یَا یُونٰثٰی فِی عَذْرٰی

قطعه

کاج کا ناکہ عیب من گفتند | رویت لے دستاں بدینہ

عذر ظاہر کیا جائے گا۔ کاج کاش۔ رویت صورت۔ دستاں معشوق۔

رفیع عطاء الرسول

لے ہوش، در نور دم، پست و
مجاہست، میل بول، و
کل رات۔ طاؤس، نور نازیدم
ناز کرنا، نازیدم، و بن کھار ہوں۔
مار، ساپ، سود، نفع برکتے
ہوتا۔ میسم، ڈر تشویش
مکلف، خار، شہرہ
غلط، غلامیہ، رعایت کی محبت
لیے ظاہر جس حال لازمی
حدیث: بات مجنوں کا اصل
نام قبس تھا، بنی عامر کے
قبیلے سے تھا۔ شورش،
بلاغت، سیاہاں،
جنگل نہادہ، اختیار کی۔
زمام، ہانک۔ ملا مت، طعنہ۔
شرف، ہند کی۔ خلل، خرابی
خوشے، عادت۔ بہائم، جمع
بہیمہ چوبایہ، گشتی، کہا ورت
اور بہت دوستوں نے مجھے
اس کی محبت میں غلامت
کی کیا۔ لیلی کو نہیں دیکھا
کس دن میرے لیے میرا
عذر ظاہر کیا جائے گا۔ کاج کاش۔ رویت صورت۔ دستاں معشوق۔

بجائے تر لہجہ در نظرت | بیخبر دستہا بریدندے

حقیقت معنی بر صورت دعوی گواہی دادے کہ فذا لکن الذی

لست فی فیہ ملک را در دل آمد کہ جمال لیلی مطالعت کند تا چہ صورت

ست کہ موجب چندین فتنہ است پس بفرمودش طلب کردن

در اجیائے عرب بگردیدند و بدست آوردند و پیش ملک در صحن

سراچہ داشتند ملک در ہمتیت اوقاقل کرد و در نظرش حقیر آمد

بحکم آنکہ کمترین خدم حرم جمال از پیشتر بود و برینیت بیشتر مجنوں

بفرست دریافت و گفت از در یہ چہ حتم مجنوں بالستے در جمال

لیلی نظر کردن تا بر مشاہدت او بر تو بخیل کند۔

شعر

نَامَرْمِنْ ذٰکِرِ لَحْمٍ مَسْمُوعٍ | لَوْ مَعَتْ وَرَقُ الرَّحْمٰی صَاحَتٍ مَعِیْ

یَا مَعْشَرَ الْخُلَآءِ قُوْا لِمَعَا | فِی لَسْت تَدْرِی مَا بِالْقَلْبِ الْمَوْجِعِ

نظم

تندہ ستاں را نباشد در لیش | جز بہ ہمدونے گویم در و خوش

گفتن از زبور سجاصل بود | بایکے در عمر خود ناخوردہ نیش

دل تر لہجہ لیموں۔ دستہا بریدندے

باجہ کاٹ ڈالے اس افکن کٹ

اشارہ جب مصر کی عورتیں زینا

کو ملا مت کرنے لگی کہ تو اپنے

غلام کے عشق میں مبتلا ہے

تو زینا نے ان عورتوں کو خوش

دی ایک ایک پھری ایک

ایک لیموں تمام کے ہاتھ میں

ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام

کو تمام کے سلسلے لائی تمام

بے ہوش ہو گئی لیموں کاٹے

کہ بجائے اپنے ہاتھ کاٹ

لیے آپ اندازہ کریں یہ تو

یوسف علیہ السلام ہیں سیالیا

محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم

کی مقدس شان تو ان کی

زیادہ، یوسف علیہ السلام

ساحس جمال دیکھ کر ہاتھ کاٹ

ٹٹلے، اگر سید عالم صلی اللہ علیہ

و ستم ساحس جمال دیکھتی تو اپنے

دل کاٹ دیتی۔ فذا لکن الذی

مطالعت، کند دیکھ فتنہ

عشق۔ (۱۶) جیائے جمع علی

قبیلہ، ملک مصر، بادشاہ مصر ہیں آیا۔ سراچہ، چھوٹا گھر۔ داشتند، ٹھہرایا، ہیبت، و بدبختی، غور، حقیر، بڑا۔

خدم، جمع خادم۔ حرم، شاہی محل، بیشہ، زیادہ۔ فراست، و ہانت، بر مشاہدت، دیکھنے کا راز۔ بخیل، کند، روشن ہو

مار، لہجہ کی سبز زار کا ذکر۔ میری سماعت تک پہنچا۔ اگر بندہ زار ہو تو۔ یا معشر، اے دوستوں کی محبت ست

تا ترا حالے نباشد همچو من | حال ما باشد ترا افسانہ پیش
 حکایت قاضی ہمدان | حکایت کنند کہ بالغلبند پیرے
 سرخوش بود و نعل دلش در آتش روزگارے | طلبش متکلف بود
 و پوہاں و مترصد و جویاں و بر حسب واقعه گویاں

نظم

در چشم من آمد آن سہی مری بند | بر بود دلہ ز دست و در پای فکند
 ایں دیدہ بشوخ نمی برد دل بکند | خواہی کہ کجس دل نہ ہی دیدیند
 شنیدم کہ در گذرے پیش قاضی باز آمد بر خے از اں مقالہ بمعش
 سیدہ و زائد الوصف رنجیدہ دشنام بے تحاشہ دادن گرفت
 و سقط گفتن و سنگ برداشت و بیج از بیج مری نگذاشت
 قاضی یکے را گفت از علمائے معتبر کہ بمعنان او بود

بیت

آں شاہدی و خشم گرفتن بنیش | او اے عقدہ برابر وے ترش شیر بنیش
 ضرب الجیب ز جیب بیت | خوشتر کہ بدست خویش نان خوردن

(۳۱) سقط: بے ہودہ سنگ: پتھر برداشت: اٹھایا۔ بمعنائہ: ساختی: شاہد معشوی: خشم گرفتن: خشمگین
 عقدہ گیر: بر وے ترشش: کھٹے منہ والا یعنی بد مزاج: ضرب الجیب: دوست کی مار کشش جیسی ہے پھینکت
 مکا: دہان: منہ

واں چھو: مثل ہمارے افسانہ
 کہانی و بیش از یادہ حکایت
 منشاء یہ ہے کہ ایں صاحب
 مصفب کو عشق بازی سے
 پرہیز کرنا ضروری ہے خصوصاً
 فوخر لڑکوں اور کینہ زادوں
 ہمدان: عراق عجم کے شہر کا نام
 ہے نعل بند: موچی جو تابنا
 والا: سرخوش، عشق مبت
 نعل دلش: بقیار۔ آتش
 آگ۔ متکلف: افسوس
 پوہاں: دوڑنے والا مترصد
 امیدوار: جویاں: متلاشی
 حسب: موافق: سہی
 سیدہ: پای فکند: پاؤ
 میں ڈال دیا۔ شوخ: بچہ
 گذر: راستہ ابر خے
 از اں: تھوڑی اس کے
 مقالہ: گفتگو بات بیت
 سمع: کان۔ زائد الوصف
 بیان سے باہر و شام:
 گالی: بے تحاشہ: بے حرک

ہمانا از وقاحت او بوسے سماحت می آید

فرد

انگور نو آورده ترشش طعم بود | روز دوسہ صبر کن کہ شیریں گردد
 ایں بگفت و بسند قضا باز آمد تنے چند از بزرگان عدول کہ در مجلس
 حکمے بودندے زمین خدمت بیوسیدند کہ با جازت سخنے در خدمت

بگویم اگر چه ترک او بست و بزرگان گفتہ اند بیت

نہ در سخن بحث کردن رواست | خطاب بزرگان گرفتن خطاست
 لیکن حکم سوابق انعام خداوندی کہ ملازم روزگار بندگاں ست
 مصلحتے کہ میند و اعلام نکلند نوعی از خیانت باشد طریق صواب
 آنست کہ با ایں پسر گرد طع نگر دی و فرش و لغ در نوڑی کہ منصب
 قضا یا یگا ہے طبع ست تا بگنا ہے شیع ملوث نگر دی و حرقت است

کہ دیدی سخن ایں کہ شنیدی

مثنوی

یکے کردہ بے آبروئے بے | چہ غم دارد از آبروئے کے
 یسا نام نیکوئے پنجاہ سال | کہ یک نام زشتش کند پانچ سال

را ہمانا: حقیقتاً: وقاحت:
 بے شرمی: سماحت: سخاوت
 نو آورده: تازہ: ترشش: کھٹا
 طعم: ذائقہ شیریں: گردد:
 میٹھا ہو جائے۔ مسند قضا:
 قاضی کی کرسی: عدول: عادل
 زمین خدمت: بیوسید: یعنی
 عزت کی بحث کردن: گفتگو
 (۲) سوابق: انعام: پہلے:
 انعام: صلحت: مناسب:
 بات: اعلام: خبردار کرنا:
 نوع: قسم: نیات: یہاں:
 بد عہد: نیک حرامی: طبع:
 لالچ: و لغ: عشق: نوڑی:
 بیٹ: بے: منصب:
 عہدہ: پایگاہ: مترسہ: منج:
 بلند: شیع: برا: (۳) ملوث:
 آلودہ: حرقت: دوست
 بے آبرو: بے عزت: بے:
 بہت: زشتش: یعنی برا
 پانچ سال: پانچ سال

قاضی را نصیحت یاران یکدل پسند آمد و بر حسن رای قوم آفرین خواند
و گفت نظر عزیزان در مصلحت حال من عین صواب است و مسئلہ بخیر

ولیکن

وَلَوْ أَنَّ حَبْرًا بِالْمَلَامِ يُزْوَلُ | لَكُنْتُ رَاكِبًا لِقَرْنِ عَدُوِّ

شعر

نصیحت کن مرا چندانکه خواهی | که نتوان شستن از رنگی سیاهی

فرد

از یاد تو غافل نتوانم کرد پیچم | اسر گرفته مارم نتوانم که به پیچم

ایں بگفت و کے چند به شخص حال او برانگیخت و نعمت بیکران

بر بخت و گفته اند هرگز از در ترا دست زور در باز دست

شعر

هر که ز دید سر فرو آورد و | و ترا زوئے آهین و شست

فی الجملة شے خلوت میسر شد و هم در آن شب شمع را خبر شد قاضی

همه شب شراب در سر و شاد در بر از تنعم نه خفته و به ترغم

گفته

را حسن دانسته بهترین را کس
آفرین تعریف عین صواب
با کمال درست و مستند جواب
بات لاجواب و کوان ۱۱۱
اگر بخت ملاست که زائل بود
جانی تو نیست ضرر دستا
محبوت کو چونیک و گون نه
باز صاب - چنانکه چنانکه
زنجی جیشی به پیچم کطیح
کو فتنه کجلا

۱۲ تفتش و صوفیانا -
انگیزت متفریای بیکران
بے حد بر بخت طرح -
هر که از جس نے هر که در دید
جس نے رو پیہ دیکھا -
آهین لوہے کی دکشا
ڈنڈی فی الجملة خلاصہ کلام
میسر حاصل شد و کوان
شراب در سر نشہ و مارغیر
شاد در بر و شاد در بر
میں - تنعم آرام
خفته سویا - ترغم
کاتانا

نظم

امشب مگر بوقت نیمخوابم خوش | است از بس بخود هنوز از کنار و بس

یکدم که چشم فتنه بگفت مست نهیها | بیدار باش تا زود عمر بر قوس

تا نشنوی ز مسجد آدینه بانگ صبح | یا از در سرائے آتابک غریو کوس

لب لب لب چو چشم خروس ابلهی بود | برداشتن بگفتن یہ ہودہ بخروس

قاضی دریں حالت بود که یکے از دستگاراں در آمد و گفت چه شسته

خیز و پای داری گیر که خودان بر تو دق گرفته اند بلکہ حقے گفته اند تا

مگر آتش فتنه که هنوز اندک ست بآب تدبیر فرو نشانیم مبادا که فردا چو

بالا گیرد عالمی فرا گیرد قاضی به تبسم درو نظر کرد و گفت

قطعه

پنجم در صید برده ضیغم را | چه تفاوت اگر شغال آید

روی در دوئے دوست کن بجزا | تا عدد و پشت دست می خاید

ملک را ہمدراں شب آگهی دادند کہ در ملک تو چنین منکرے حادث

شده است چه فرمائی ملک گفت من اورا از فضائل عصر می دانم

و یگانہ روزگاری شام باشد کہ معاندان در حق وے غوغا مکرده اند

و امشب آج رات - مگر

شاید - بوقت نیمخوابم خوش

پرنده ای اخرویس و بوسه یکدم

کافی بوسه یکدم

ایک لمحہ چشم فتنہ

زینہار اگر کہ بر قوس آفرین

مسجد آدینہ جامع مسجد بانگ

آذان غریو کوس شوق فتنہ

ابلیہ بیوقوفی برداشتن ابلہ

خیز و پای داری گیر

دق اعتراض فرو نشانیم

بجھا دیں مبادا ایسا نہ ہو

فردا اکمل بالا گیرد

فرا گیرد عالمی

شکار کا خون ضیغم شیر

تفاوت فرق شغال گید

عدد و پشت دست غصہ

کی حالت میں فتنہ کی پیٹھ

چبانا ہمدراں اسی

طرح می خاید

آگہی خبر منکر با کام

حادث پیدا ہوئی فضلاء

جمع قاضی، عصر نماز - یگانہ - بے مثال و غوغا غور -

پس اس سخن در شمع قبول من پیا دیگرانکہ معانیت گرد کہ حکیمان گفتند

شعر

به تندی سبک دست بردن بر تیغ | ابدان گز دشت دست دریغ
شنیدم کہ سحر گاہ باتنہ چند خاصان | بالین قاضی آمد شمع را دید استاد
و شاہ نشسته و مے ریخته و قح شکستہ و قاضی در خواب بستی بخیر
از ملک ہستی بلطف اندک اندک بیدار شش کرد کہ خیز کہ آفتاب برآمد
قاضی دریافت کہ حال چیست گفت از کدام جانب برآمد سلطان
را عجب آمد گفت از جانب مشرق چنانکہ معبود دست گفت الحمد للہ
کہ هنوز در توبہ ہمایاں بازست بکلمہ حدیث لا یغنی بآب التوبہ علی
العباد حتی تطلع الشمس من مغربہا استغفر اللہ و اولیٰ ایک قطعہ
اے دو چیزم برگنہ انجختند | بخت نافر جام و عقل ناتمام
گر گرفتارم کنی مستوجہم | در بخششی عفو بہتر از انتقام
ملک گفت توبہ دریں حالت کہ بر جزا سے گناہ خویش اطلاع یافتی
سوئے نیکدام یک نفع ہم چاہیم ہم لما را و اباسنا قطعہ
چہ سود از دزدی الگہ توبہ کردن | کہ نتوانی کمندانداخت بر تارخ

در شمع کمان رعایتہ و کھنا -
تندی و غشہ و سبک و جلدی
بر وقت و ڈانہ تیغ و تلوار
گزار کمانہ و ریغ و افسوس
سحر گاہ و وقت صبح و بالین
سر زانو استاد و چل ہی
ستی - ریختہ و بکھری - قدح
پیالہ و شکستہ و ٹوٹا ہوا -
اندک اندک و محو و یقیناً
خیز کھڑا ہوا - دریافت
معلوم کیا - چیست و کیا
کدام کون - جانب طرف
معبود و مقدر - ہنوز اب
(۲) لا یغنی از بند کیا جائے
گاہ - دروازہ توبہ کا بندوں پر
یہاں تک کہ طلوع ہو سوج
اپنی چھپنے کی جگہ سے -
اے اللہ! میں تجھ سے
پناہ مانگتا ہوں اور تجھ سے
توبہ کرتا ہوں - انجختند
آباد کیا - بخت نافر جام
سبارک فیض و مستوجہم
مستحق - عفو و معاف - انتقام بدلہ - قلم بکٹا پس یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کا ایمان ہمارے خوف سے وقت ان
کو فائدہ دے - کشتہ و چڑھے کی رقی - انداختہ ڈالہ کاخ - محل -

بلند میوہ گو تو تہ کن دست | کہ کوتہ خود ندارد دست بر شاخ
ترا با وجود چنین منکرے کہ ظاہر شد سبیل خلاص صورت نہ بند و این
بگفت و موکلان عقوبت دروے آویختہ گفت مراد خدمت سلطان
یک سخن باقیست ملک بشنید و گفت آں چیست گفت

قطعہ

باستین ملالے کہ بر من افشانی | طمع مدار کہ از دامنست بدارم دست
اگر خلاص محال ست زین گنہ کہ مرا | ابدان کرم کہ داری امید واری
ملک گفت اس لطیفہ بدیع آوردی و اس نکتہ غریب گفتی ولیکن محال
عقل ست و خلاف نقل کہ ترا فضل و بلاغت امروز از چنگ عقوبت
من رہائی و ہر صاحت آں بینم کہ ترا قلعہ بزر اندازم تا دیگران نصحت
پذیرند و عبرت گیرند گفت اے خداوند جہاں پروردہ نعمت اس
خاندانم و اس جرم تنہا در جہاں نہ من کردہ ام دیگرے را بند از تان
عبرت گیرم ملک را خندہ گرفت و بعفو از سر جرم او برخاست و
متعنتان را کہ اشارت بکشتن او بھی کردند گفت شعر
ہمہ حال عیب خویش تنید | الطعنہ بر عیب دیگران مزیند

۱) سبیل خلاص - طستہ و ہائی
کا - موکلان عقوبت و جلا
سپاہی منکرے - آویختہ
پچریا - باستین ملالے
اگر تونے ملال کی وجہ سے
چھوڑ دیا - خلاص محال اچھکارا
مشکل - لطیفہ بدیع انادر
لطیفہ (۲) بلاغت و قابلیت
چنگ و چنگل - عقوبت و سزا
زیر اندام - نیچے گراؤں - پذیرند
قبول ہو جائے - پروردہ
پلا ہوا - تنہا اکیلے جرم
قصور - برخواستہ و درگزر
متعنتان - محنتہ بین کشتن
قتل کرنا - حال و بر جھٹھانے
والا - مزیند و مارستہ ہیں
جہاں جہاں

حکایت خلاصہ پیر عاشق کو
 مشوق جان سے زیادہ پیارا
 ہوتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو پھر
 عشق نہیں دغا بازی ہے۔
 پاک باز ایک بزرگ خوب
 صورت پاکیزہ رویتیں ہے
 والا۔ گرد و رہن۔ خاندان چھا
 دریائے عظم بحر عظم بحر
 بنور با ہم ساتھ کشور
 اشارہ آشفستہ انگین۔
 جان پیدا مرست وقت
 (۲) بطلان بہت چھوٹا بنوش
 زس کیوں کہ ڈوبنے والا
 آدمی نہ سے بات نہیں کہتا
 فراموش بھول جانے۔
 رسم طریقہ تازی عربی
 دفتر دفتر سے راکستان
 کا باب پنجم ہے۔
 سے باب چھٹا چھاپے اور کردی
 کے بیان میں حکایت
 خلاصہ کہ ایک کی حیاتی
 جتنی طویل ہو جائے تب
 بھی زیادہ جینے کی دعا کرتا ہے مرنے کو دل نہیں کرتا۔ (خندری جیون ملک دی ہے)

حکایت منظم

جولنے پاک باز و پاک رو بود
 کہ با پاکیزہ روئے در گرو بود
 چہیں خواندم کہ در دریائے عظم
 بگرداںے در افتادند با ہم
 چو طلاح آمدش تا دست گیرد
 مبادا کا اندراں حالت ببرد
 ہمگفت از میان موج تشویر
 مرا بگذار و دست یار من گیر
 دریں گفتن جہانے برے آشفست
 شنیدنش کہ جان میداد میگفت
 حدیث عشق زان بطلان بنوش
 کہ سختی کند یاری فراموش
 چہیں گردن دیا راں زندگانی
 ز کار افتادہ بشنو تابدانی
 دریں گفتن جہانے برے آشفست
 شنیدنش کہ جان میداد میگفت
 حدیث عشق زان بطلان بنوش
 کہ سختی کند یاری فراموش
 چہیں گردن دیا راں زندگانی
 ز کار افتادہ بشنو تابدانی

باب ششم در ضعف پیری

حکایت با طائفہ دانشندان در جامع دمشق بحثی ہی کردم
 کہ جولنے درآمد و گفت دریں میاں کسے ہست کہ زبان پارسی

(فقیر عطاء اللہ رسول اویسی)

من کہ گفتش خیرست گفت پیر صد پنجاہ سالہ در حالت نرس است
 و زبان عجم چیزے ہی گوید و مفہوم مانمیکرد اگر بکرم نہ بخوشی مردیابی
 باشد کہ وصیتے ہی کند چو بالینش فرا آمد این بیت می گفت

قطعه

دے چن گفتم بر ارم بکام | دریغ کہ گرفت راہ نفس
 دریغ کہ برخوان الوان عمر | دے چند خوردیم و گفتند بس
 معانے این سخن بزبان عربی باشا میاں | میگفتم و تعجب ہمیکردند از عمر دراز
 و تاسف او ہمچنان بر حیات دنیا گفتم چگونہ | دریں حالت گفت چہ گویم

قطعه

نیدہ کہ چہ سختی رسد بجان کس | کہ از دہانش بد روی کنند ذمہ
 قیاس کن کہ چہ حالت بود در امانت | کہ از وجود عزیزش بدر رود جانے
 گفتم تصور مرگ از خیال بدر کن | و ہم را بر مزاج مستولی مگرداں کہ
 فیلسوفان یونان گفتہ اند مزاج اگر چہ مستقیم بود اعتماد بقا را نشاید
 و مرض اگر چہ ہائل بود دلالت کلی بر ہلاک نکند اگر فرمانی طبیعے را بخوانیم
 تا معاشرت کند دیدہ بر کرد و بخندید و گفت

فقیر عطاء اللہ رسول

را صد پنجاہ: ڈیڑھ سو سال نرس
 ت کا وقت از زبان عجم
 مردمان میگردد سمجھ نہیں آتی
 مرد و مردی بیالینش سران
 فراز اگے۔ رتے سانس
 گفتم۔ پیر نے سوچا۔ کام مقصد
 دریغ کہ گرفت، افسر کے سانس
 کا آنے جانے کا راستہ بند ہو گیا
 خوان الوان و رنگوں کا مختلف
 دسترخوان ہے خوردیم کھاتے
 ہم نے گفتہ کہ دیا
 بس اتم (۲) چہ سختی رسد
 کس قدر حقیقت ہوتی ہے۔
 بد روی کنند باہر نکالے۔ حالت
 گھر کا ایک بدرود و نکال ہی
 ہو تصور خیال۔ مرگ ہلاکت
 مستولی و غالب: فیلسوفان
 وانا مستقیم درست۔
 اعتماد بقا و زندگی پر بھروسہ۔
 ہائل و آٹھ خطرناک، کئی بھکت
 معاشرت، علاج۔ دیدہ:
 نظر اٹھائی۔

مثنوی

دست بر ہم زند طیب ظریف
چوں محرف بند اوقادہ حریف
خواجہ در بند نفس ایوان ست
خانہ از پای بست ویران ست
پیر مرے بنزع می نالید
پیر زن صندش همی مالید
چوں مختلط اعتدال مزاج
نه عزیمت اثر کند: علاج

حکایت : پیرے را حکایت کنند کہ دخترے خواستہ بود و حجرہ
بگل آراستہ و بجلوت باوشستہ و دیدہ و دل درو بستہ شبہائے
در آرنہ خستہ و بذلہ باو لطیفہ ہا گفتے باشند کہ وحشت و نفرت نگردد و
موانست پذیرد و از اں جملہ شبہ میگفت بخت بلندیت یار بود و چشم
دولت بیدار کہ بہ صحبت پیرے فادای پختہ پروردگار دیار امیدہ
و سر در گرم کشیدہ نیک و بد آزمودہ کہ حقوق صحبت بداند و شرط موت
بجا آورد مشفق و مہربان خوش طبع شیریں بیان

مثنوی

نا تو انم دلت بدست آرم
و ربی از ایم نیاز آرم
ورچو طوطی بود شکر خورش
جان شیریں فدائے پرورش

محبت، پذیرد قبول کیا بخت بلند، نصیب تیرا مددگار چشم آنکھ پختہ و پکار آرام کیا کشیدہ
تجربہ آزمودہ، حقوق صحبت بداند، دوستی کے حقوق، جاننا ہے۔ موت و دوستی، مشفق، شفقت کر نیوالا۔ و بیایا
اگر تو بچے ستائے۔ خورش، خوراک۔

نہ گرفتار آمدی بدست جو آنے معجب خیر و رائے سرتیزے سبکپائے
کہ ہر دم ہو سے پرزد و ہر لحظہ رائے زند و ہر شب جائے خپد و ہر روز
یارے گیرد۔

قطعہ

جو انان خرم اند و خوب شمارا
ولیکن در و ف باکس نیابند
وفاداری مدار از بلبلان چشم
کہ ہر دم برگے دیگر سرانید
اما طائے پیران کہ بتل و اب زندگانی کنندہ بمقتضائے چہل جوانی

فرد

ز خود بہتری جوی و دوست شمارا
اکہ با چوں خودی گم کنی روزگار
گفت چنداں بریں مطبقتہ کہ ماں بردم کہ دلش در قید من آمد و صید
من شد ناگہ نفسے سرد از دل پروردگار و گفت چندین سخن کہ بگفتی در
تراز و عقل من وزن آں یک سخن ندارد کہ وقتے از قبیلہ خویش شنیدہ ام
کہ گفت زن جوان را اگر تیرے دست پہنوشیند بہ از انکہ پیرے۔

شعر

لَمَّا رَأَتْ بَيْنَ يَدَيَّ بَعْلَهَا
شَيْئًا كَارِخِي شَفِيفَةَ الصَّامِ
تَقُولُ هَذَا مَعَهُ مَيْتٌ
وَإِنَّمَا الرُّقِيبَةُ لِلصَّامِ

۱۔ محبت، مغرور خیر و رائے۔
۲۔ عقل، سرتیزے سبک:
جلد باز، ہوس و حرص۔
۳۔ پرزد و نمی آرزو خپد:
سوتا ہے غم و خوش:
رخسارے، لکھ پیروالا:
نیابند نہ نصرت، مدد نہ کہ:
بلبلان چشم، ہر بھول کا لکھ:
ہر دم، ہر وقت، گل، پھول:
سرایند، نغمہ، اما چہل:
قننا، مطاق، چہل، جہات:
جوی، تلاش، باچوں، بلبر:
والے، نمط، طریقہ، بزم:
کیا میں نے، صیت، شکار:
۲، ناگہ، اچانک، نفس:
سانس، پرورد، درو مند:
سے پہنوشیند، پہنیں
بیٹھے۔

۱۔ کلمات، اوجب دیکھ عورت
اپنے خاوند کے سامنے ایک
چیز روزے دار کے ہٹکے
ہوتے ہونٹ کی طرح۔

۲۔ یہ اس کے ساتھ مردہ ہے اور ہوا ہے اس کے کہ نہیں منتر سولے والے جیتے و تقول، کہتی ہے یہ اس کے

رباعی

زن کہ بر مرد بے رضا برخیزد | پس فتنہ و جنگ ازاں سر برخیزد
پیرے کہ ز جائے خویش توانا بست | الا بعصا کیش عصا برخیزد
فی الجملہ امکان موافقت نبود مفارقت انجامید چوں مدت عدت
برآمد عقد نکاحش بستند با جوانے تند ترش روی تہی دست بدخوی جو رجھا
کیشدے ورنج، فتنہ و شکریہ نعمت حق بچھاں گفتے الحمد للہ کہ
ازاں عذاب الیم بر ما و بدین نعیو مقیم برسیدم۔

قطعہ

روئے زیبا و جامہ زیبایا | صندل وعود و رنگ بومی و ہوس
ایں ہمہ زینت زناں باشد | مرد را گیر و خایہ زینت و بس

فرد

با ایں ہمہ جو روند غوی | انازت بکشم کہ خوب روی

قطعہ

با تو مرا سوختن اندر عذاب | بہ کہ شدن باد گرے در بہشت
بوئے پیاز از دہن خوب روی | بہ بھقیقت کہ گل از دست زشت

را زن اعدوت و کز بر بطن
بے رنجا، بغیر رضا کے، بخیزد
کشم، سر آسکان و پیر و خویش
نارستہ، لٹھے، آہ، گمراہی
الہ، راستہ، اب عصا
عسکو، زینر، گھڑا،
امکان، ممکن، مفارقت
جدا، انجامید، چھپھی
مدت عدت، برآمد عورت
کا وقت پورا ہو گیا، بستند
باندھا، ترش روی، بد مزاج
تہی دست، خالی ہاتھ
بدخوی، بری عادت، جھٹا
ظلم، کشیدے، کھینچا،
غنا، مشقت، ایتم، دردناک
نیم مقیم، قائم رہنے والا
نعت پر، برسدیم، پہنچا
زیبا، خوب صورت، ویلا
ریشمی کپڑا، صندل، خوشبو
کی قسم ہے عود، لکڑی
ہوس، حرص، کیر خایہ
ڈکر، عضو تناسل آدمی
جو ظلم، تند غوی، سخت عادت، کشم، کھینچتا ہوں خوب روی، خوب سورتی، سوختن، جلنا، شدن، ہونا، گرے
دوسرے، بوئے، بو - دہن، منہ، زشت، بد صورت

(فقیر عطاء الرسول)

حکایت: مہمان پیرے بودم در دیار کبر کہ مال فراوان داشت
و فرزندے خوب روی شبے حکایت کرد کہ مراد عمر خویش، بجز ایں
فرزند نبود است درختے دیں وادی زیارت گاہ است کہ مریاں بجاستن
انجارد و شبہائے دراز در پائے آل و رخت بخدا نالیدہ اتم نام ایں فرزند
بخشیدہ است شنیدم کہ پسر بار فیکال آہستہ میگفت چہ ہونے اگر من آل
و رخت را بدالستے کہ کجاست تا دعا کر دے کہ پدرم بر دے۔

حکایت: خواجہ شادی کنال کہ فرزندم عاقل ست و پسر
طعنہ زناں کہ پدرم قزوت ست۔

قطعہ

سالہا بر تو بگذرد کہ گذار | کنی سوئے تربت پدرت
تو بجائے پدر چہ کردی خیر | تا ہماں چشم داری از پست
حکایت: روزے بغیر و جوانی سخت لاندہ بودم و شبانگہ
پیامی گیر یوہ سست ماندہ پیر مرے ضعیف از پس کارواں
ہمی آمد گفت چہ خبی کہ نہ جائے خفتن است گفتم چوں روم
کہ نہ پائے رفتن ست گفت ایں نشنیدی کہ صاحب دلاں گفتم اند
نہ

را حکایت: خلاصہ کہ بڑھاپے
میں اولاد پریشان کرتی ہے اور
والدین کو ذلیل جلاتے ہیں انسان کو
چاہیے کہ والدین کی عزت کرے
تاکہ تیری اولاد تیری عزت کرے
دیارتجہ، شہر کا نام ہے و علق
عرب کے دیار ہیں۔ فراوان داشت
بہت مال رکھتا تھا فرزند لڑکا
خوب روی خوب صورت۔ شبے حکایت
کرد۔ ایک رات قصہ بیان کرتا
فرزند ہووہ، لڑکا نہیں تھا۔
وادی جنگلی، زیارت گاہ، زیارت
کی جگہ۔ بحاست خواستن، پتلیں
مانگھتے، انجارد، وہاں جاتے
بخدا نالیدہ، اللہ تعالیٰ سے دعا
مالکی ہے، رفیقان، دوست
دائستے، خیر سورتی، حکمت،
دانائی کی باتیں۔ قزوت، بڑھا
سوئے، طرف۔ تربت، قبر
چشم داوی، امید کرتا ہے
حکایت، خلاصہ حکایت یہ
نوجوان کو جوانی پر بگڑ کر ناچاہیے

بڑوں کی نصیحت پر عمل کرنا چاہیے۔ شبانگہ، رات کے وقت، گیر یوہ، ٹیلہ۔ کارواں، قافلہ۔ چہ خبی، کیا سو جائے
خفتن، سونے کی جگہ، چوں روم، کیسے چلو۔ رفتن، چلنا۔ صاحب دلاں، اللہ والے یعنی بزرگ۔ اولیاء کرام۔

رفتن و شستن بہ کہ ویدن گستن۔

قطعہ

اے کہ مشتاق منزلیں شباب | پند من کار بند و بسر آموز
اسپ تازی دوگ رویشاب | آستر آہستہ میر و شب و روز
حکایت : جو الے چیت لطیف خنداں شیریں بان در حلقہ عشرت
ما بود کہ درویش بیج نوع غم نیامدے و لب از خندہ فراہم فرکارے
برآمد کہ اتفاق ملاقات نیفتاد بعد از ان دیدش زن خواستہ و فرزند
خاستہ و بیخ نشاطش بریدہ و گل رویش پشمریدہ پریشدش چگونہ
و چہ حالت ست گفت تا کو دکان بیاورد دم و گر کو دکی نکردم۔

شعر

ما زالا لقیبے و الشیب غیر لقیبے | او گنی بقیبے شیر الزمان نذیرا

فرد

چوں پیر شدی ز کو دکی دست بردار | بازی و ظرافت بجواناں بگذار

ثنوی

طرب نو جوان ز پیر مجوی | کہ دگر ناید آب رفتہ بجوی

پچھ پیلہ ہونے کو دکی نکوم : پچھن کی باتیں نہیں کرتا۔ سمہ ما زالا : کیا ہے۔ پچھن کا وقت حالان کہ بڑھاپے نے
بال سفید کر دیئے اور زمانے کا انقلاب بڑا عبرت دلانے والا ہے اور کافی ہے۔ دست بردار : ہاتھ چھوڑ دے بازی
بھیل کو۔ ظرافت : ہنسی۔ طرب : خوشی۔ مجوی : نہ چھوڑ۔ رفتہ جاتا ہے۔ بجوی : نہر۔ ندی۔

دل نظمیں۔ پچھن : پچھنا۔ عجز : جہاں مشاق : رزمنا۔ مشتاق : دو گز چل نصبت
آموز : سیکھا۔ اسپ تازی : عربی گھوڑا : دو گز : بھاگ
روڑ : روڑا جاتا ہے۔ شباب : چٹا ہے۔ آستر : اور۔
شیر : جالوس۔ حکایت :
خلاصہ یہ کہ انسان کو بڑھاپے
میں جوانی کی جیسی مزاق کو
چھوڑ کر سنجیدگی اختیار کرنی
چاہیے۔ چیت : چالاک لطیف
پاکیزہ۔ خنداں : ہنسنے والا
عشرت : محبت۔ نوع غم :
کسی طرح کا غم۔ فراہم : نشہ
ہونٹ ہنسی سے نہ روک
سکے۔ نیفتاد : نہیں ہوئی
زن خواستہ : شادی کر لی۔ سمہ
نشاط : خوشی۔ بریدہ : کٹ
گئی۔ گل رویش : چہرہ کا چھل
پشمریدہ : مر جھانپا چگونہ
کیا ہے۔ کو دکان بیاوردم :

نزع را چوں رسید وقت درو | نخر آمد چیت انکہ سبزہ نو

قطعہ

دور جوانی بشد از دست من | آہ و در یخ آن زمین دل فروز
وقت سر پنچہ شیریں رفت | راخیم اکنوں پر پیرے چو یوز
پیر ز نے موی سیہ کردہ بود | گفتش اے مالک ویرینہ روز
موی بلبیس سیہ کردہ گیر | راست نخواہ شدن این ایشد کوز
حکایت : وقتے بچہل جوانی بانگ بر مادر دم دل آزدہ بکنجے
بنشست و گریاں ہمگفت مگر خودی فراموش کردی کہ درشتی می کنی

قطعہ

چہ خوش گفت ز الے بفرزند خویش | چو دیدش پلنگ افکن و پیلتن
گرا ز عبد خردیت یاد آمدے | کہ بیچارہ بودی در آغوش من
نکردے ویریں روز بر من جفا | کہ تو شیر مردے و من پیر زن
حکایت : تو انگرے بخیل را پیرے رنجور بود نیک نماہاں گفتش
کہ ختم قرانی کنی از بہر وے یا بدل قربانی لختے ہاندیش فرو رفت
و گفت ختم مصحف اولی ترست کہ گلہ دورست صاحب دلے

را ز رخ : کھنچ۔ وقت درو :
کٹے کا وقت : نخر آمد : لہرائی نہیں
سبزہ نو : نیا سبزہ۔ بنشست : غم نہ
آہ : اہستہ۔ فروز : روشن کنیلا
سر پنچہ شیریں رفت : شیر کے پنچہ
کی جاتی رہی۔ راخیم : راضی ہوں
میں۔ اکنوں : اب۔ پیر : چو یوز
جیسے چیتا پیر پر راضی ہوتا ہے
موتے سیاہ : سیاہ بال۔
مالک : دلان۔ ویرینہ : مپرائی
تلبیس : دھوکہ۔ بازی گیر : دھوکہ
راست : نرا ایدہ۔ مگر : میری بیٹی
سیدھی نہیں ہو سکتی۔

حکایت : را خلاصہ یہ کہ انسان
کو جوانی میں پچھن کا وقت اٹھ چکی
کہ یا دکر ناچاہیئے والدین کا احترام
کرنی مطلق دل لگی وغیرہ پر بہتر
کرنہ چاہیئے۔ مالک : برادر دم
میں نے ماں کو ڈانٹ دیا۔ آندہ
بجیدہ۔ خودی : فراموش
توانا : پچھن بھول گیا۔ درشتی :
سخنہ زوال : بڑھی ہوئی وقت

پلنگ : چیتا۔ افکن : گلانا۔ پیلتن : باغی جیسے جسم وال۔ گرا ز عبد : جب زمانہ خرد پچھن۔ بیچارہ : عاجزی۔ آغوش :
گود۔ جفا : ظلم۔ شیر مردے : طاقت ور :

بشنید گفت خمش بعلت آس اختیار آمد که دست آن بر سر
زبان ست و زر در میان جان -

تثنوی

درینا گردن طاعت نهادن | گرش همراه بود دست دادن
بدینا بے چون و در گنل بماند | ورا کمر بے بخوابی صد بخواند
حکایت ہے: پیر مردے را گفتند چرا زن نہ کنی گفت باین نام الفت
نیست پس آنرا کہ جوان باشد با من کہ پیرم دوستی چگونہ صورت بندد -

شعر

پیر ہفتاد سنہ جنبی مکند | کو مرقری بخوانی پیش روش
زور باید نہ زر کہ بانورا | گزے دست ترکہ دہن گوش

حکایت منظومہ

شنیدہ ام کہ دریں روز با کہن بچہ | خیال بست بہ پیرانہ سر کہ گیر جنت
بخواست دخترے خوبڑی گوہر نام | چو دج گوہر از چشم دریاں نہفت
چنانکہ رسم عروسی بود متاگرد | ولے بجلہ اول عصائے شیخ بخت
کمال کشید نزد ہف کہ نتوان خوت | مگر بسوزن فولاد جامہ نہفت

۱) علت، سبب - اختیار
پسند گیا - وینا، افسوس بخون
نہاوان

افسوس، بدینا چونہ ایک
دینار نہتہ کرنا پڑے تو گھرے
کی طرح بیچہ میں جس سے
ہیں - ورا، اور اگر - حکایت
(۷) خلاصہ - انسان کو بھلا
میں شادی نہ کرنی چاہیے ورنہ
رسولؐ اٹھانا پڑے گی - زن
نکاح شادی کیوں نہیں کرتا -
الفت نیست، ارضیوں سے
دل چسپی نہیں - دوستی چگونہ
نہ صورت بندد - موافقت نہ آئے
گی - ہفتاد و شتر سہ جنی سال
کا جوں، مکند نہ کر کہ نہا
مترقی، میان ہی - بخوانی، بخوان
سے مشق ہے - چشم، آنکھ
بچہ، آنکھ کے گاہ و روش -
روشن، - بانورا، عورت گننے
گزرے، عسوقا ص - دہ،
روش - گوش، گوشہ

۱) حکایت، مقصد اس حکایت کا وہ مال حکایت جیسا ہے - پیرتے، پیرانہ پورے - بست، کیا پیرانہ، سر بھاپے
میں خیال - گیر جنت، شادی - دختر خوب رو، خوب صورت لڑکی - گوہر، لڑکی کا نام ہے - دج، گہرا، موتوں
کا گہرا ڈبہ - نہفت، چھپا ہوا - رسم عروسی، طریقہ شادی - متاگرد، آدھرا، شیخ، پورے کی لاشی میو، حضور ناسل کلمہ
کہ سنکا، کشید، کھینچی - نزد ہف، تیر نشان پر نہ بیٹھا - وخت، سیاہ - سوزن، سونے -

بدوستان گلہ آغاز کرد و جنت ساخت
میان شوہر زن جنگ فتنہ خاست چلا
پس از ملائت شغفت گناہ نہتیت
کہ خان مان میں ایش شوخ دید پاک فیت
کہ سر شجرہ قاضی کشید و سعی گفت
ترا کہ دست بلزد کہ چہ دانی سفت

باب ہفتم در تاثیر تربیت

حکایت ہے: یکے را از وزرا پسرے کودن بود پیش دانشمندے
فرستاد کہ مرا میں را تربیت کن مگر عاقل شود و روزگارے تعلیم کرد و موثر نبود
پیش پدرش کس فرستاد کہ میں عاقل نمی شود و مراد یوانہ کرد

قطعہ

بچ صیقل نہ کوندا نہ کرد | آہنے را کہ بد گہر باشد
چوں بود اصل جوہرے قابل | تربیت را درواثر باشد
سگ بد ریائے ہفتگانہ بشوی | چونکہ ترشد پلید تر باشد
خر علیے گرش بگہ رود | چوں بیاید ہنوز خرابا شد
حکایت ہے: حکیمے پسران را پند میداد کہ اسے جہانان پدر
ہنر آموزید کہ ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید و سیم وزر در

را جنت، ساخت، دلیل بڑی
خان ومان، گھر کا سامان - شوخ،
بے جا - پاک، برکت، تباہ کر دیا -
شوہر، خاوند - فتنہ خاست،
فتنہ پیدا ہوا - چلا، وہاں تک
بشنید، کوتوان - شغفت، بلی
ترا کہ دست، تیرا ہفت، روزگار
گہر چہ دانی سفت، موتی کیا
پدر و کتا ہے - ساتواں باب
پدرش کی تاثیر میں، حکایت
(۸) خلاصہ حکایت یہ کہ اگر طبیعت
میں صلاحیت نہ ہو تو نصیحت
و غیر بیکار ہو جاتی ہے کیونکہ
بے عقل - فرستاد، بھیجا - مگر،
شاید - روزگار، کچھ مدت
موترا، اثر کرنے والا - دیوانہ -
پاکل، صیقل، ایک آلہ کا نام
ہے اسکی لڑاکو صاف جھکیلا
کہا جاتا ہے - آہنے، لڑکا - گہر،
موتی - قابل - قبول، لکھنا اور لکھنا
کنا، دریا، ہفتگانہ، سات سہند
مشوہ، دھوئے - خریش، سی

حضرت علیؑ علیہ السلام کا گدھا جس پر آپ سامان اور بیل لاوتے - حکایت، (۹) خلاصہ یہ کہ انسان کو والدین کی دوست پر
اعتماد کر کے ذاتی کمال ظاہر کرنا بڑی بے وقوفی ہے - بلکہ علم و ہنر خود حاصل کرو کیونکہ اس کی ہر جگہ قدر ہوتی ہے - حکیم، دانہ - آموز
سیکھ، اعتماد نہ کیا، بھروسہ لائق سیم - چاندی، زرہ، سونے -

محل خطر و خطر کی جگہ بہرہ
زائیدہ است و دولت پاییدہ اگر ہنرمند از دولت بیفتد غم نباشد
کہ ہنر و نفس خود دولت است ہر کجا کہ رود قدر بند و صدر نشینند
و بے ہنر قلمہ چسند و سختی بیند۔

سخت ست پس جاہ نگم بدن | شوکر دہ بن از جوہر مردم بدن
شعر

وقتے افتاد قند در شام | ہر کس از گوشہ فرار قند
روستا زادگان و دانشمند | بوزیریت پادشا رفتند
پسران وزیر ناقص عقل | بگدائی بر دستا رفتند
حکایت : یکے از فضلا تعلیم ملک زادہ ہمیکر دے و ضرب
بہمجا باز دے و زجر بقیاس کردے باے پس از سبطا قتی شکایت
پیش پدر برد و جامہ از تن در و مند برداشت پدر اقل بہم برآمد
استاد را بخواند و گفت پسران رعیت را چندان زجر و
نیداری کہ فرزند مرا سبب جیست گفت سبب آنکہ سخن اندیشیدہ

سے کپڑا برداشت اٹھایا بہم برآمد بھرا آیا۔ ناراض ہوا۔ رعایت رعایا۔ چنداں۔ جتنا۔ سخن اندیشیدہ گفتنی۔
سوچ کر بات کرنا۔

حکایت : معلم کتابے را دیدم در دیار مغرب ترش روی و تلخ
گفتار بدغوی و مردم آزار کند طبع و ناپہنیز گار کہ عیش مسلمانا بدین
اوتہ گشتے و خواندن قرآنش دل مردم سید کردے و جمع
پسران پاکیزہ و دختران ووشیزہ بدست جفائے او گرفتار نہ
زہرہ خندہ نہ یار لے گفتار کہ عارض سیمیں یکے راتبا پنچہ زوے
و گاہ ساق بلوریں یکے راشکبجہ کردے القند شنیدم کہ طرفہ
از خیانت نفس او معلوم کردند و بزور دندش و براندہ پس آنگہ
مکتب دے بمصلحے داؤد پارسائے سلیمیک مردے چکے کہ
سخن جز حکم ضرورت نگفتے و موجب آزار کس بر زبانش نہ رفتے
کو دوکان را ہیبت استاد نخستین از سر برقت و معلم دومی را
اخلاق ملکی دیدند دیو یک یک شدند با عتقاد علم و علم فراموش
کردند و همچنین اغلب اوقات باز یکچہ فراہم نشستند و
لوح درست ناکردہ بر سر ہم شکستند۔

بیت
استاد معلم چو بود بے آزار | آخر سک بازند کو دوکان در بازار

مصلح، اصلاح۔ سیکے، سلامت۔ آزار کس، دکھانے والا۔ زوے، ذائقہ۔ کو دوکان، کوکونے۔ ہیبت، دیدہ بخشتیں۔ پہلا
(۳) سر برقت، ختم ہوئی۔ ملکی، دشتے۔ دیو یک یک شد، ایک ایک شیطان ہو گیا۔ علم، حوصلہ فراغت۔ جھوٹے۔ اغلب اوقات، زیادہ وقت
باز یکچہ کہیں فراہم نشستند، جمع ہو بیٹھے۔ لوح، تختی۔ شکستند، توڑے۔ بے آزار،

حکایت : معلم کتابے را دیدم در دیار مغرب ترش روی و تلخ
گفتار بدغوی و مردم آزار کند طبع و ناپہنیز گار کہ عیش مسلمانا بدین
اوتہ گشتے و خواندن قرآنش دل مردم سید کردے و جمع
پسران پاکیزہ و دختران ووشیزہ بدست جفائے او گرفتار نہ
زہرہ خندہ نہ یار لے گفتار کہ عارض سیمیں یکے راتبا پنچہ زوے
و گاہ ساق بلوریں یکے راشکبجہ کردے القند شنیدم کہ طرفہ
از خیانت نفس او معلوم کردند و بزور دندش و براندہ پس آنگہ
مکتب دے بمصلحے داؤد پارسائے سلیمیک مردے چکے کہ
سخن جز حکم ضرورت نگفتے و موجب آزار کس بر زبانش نہ رفتے
کو دوکان را ہیبت استاد نخستین از سر برقت و معلم دومی را
اخلاق ملکی دیدند دیو یک یک شدند با عتقاد علم و علم فراموش
کردند و همچنین اغلب اوقات باز یکچہ فراہم نشستند و
لوح درست ناکردہ بر سر ہم شکستند۔

بیت
استاد معلم چو بود بے آزار | آخر سک بازند کو دوکان در بازار

گفتن و حرکت پسندیده کردن همه خلق را علی العموم باید و پادشاهان
را علی الخصوص بموجب آنکه بدست و زبان ایشان هر چه رود
بر آئینه با فواید گویند و قول و فعل عوام را چندان اعتبار سے نباشد۔

قطعه

اگر صد عیب دار در درویش | رفیقانش یکے از صد ندانند
وگر یک ناپلین آید ز سلطان | از اسقلمے با قلمے رسانند
پس واجب آمد معلم پادشاه زاده را و تہذیب اخلاق خداوند زادگان
انبتہم اللہ نبأنا حسنا اجتہاد ازان پیش کردن کہ در حق ابناء عوام

قطعه

ہر کہ در خردش ادب کنی | در بزرگی فلاح ازو برخاست
چوب تر را چنانکہ خواہی پیچ | نشود خشک جز با تش راست

فرد

ہر آں طفل کو جو رہ آموزگار | از بند جفا : نڈاز روزگار
بلک را حسن تدبیر فقیہ و تقریر جواب او موافق آمد و خلعت و
نعمت بخشید و پایہ منصب بلند گردانید۔

موافق آمد پسندانی اخلاص : پوشاک - پایہ : رتبہ - منصب : مہندہ :

فقیر عطاء الرسول

لا علی العموم عام طور پر علی الخصوص خاص طور پر۔ با فواید گویند و مشہور
ہر جائز و قول۔ بات۔ فعل۔ کام۔ رفیقانش : اس کے دوست
اسقلمے با قلمے رسانند ایک
ولایت دو سر کی ایک معلم
استاذ : تہذیب : اخلاق
خداوند زادگان : شہزادہ۔
انبتہم اللہ : اللہ تعالیٰ بہترین
ترتیب فرمائے۔ اجتہاد۔
کوشش۔ بیس۔ زیادہ
ابناء عوام : عوام کی اولاد
خردش : بچپن میں : بزرگی
بڑا۔ علاج : کامیابی۔ چھوٹا
برخاست : نائل ہو جائے
چوبتر : گیلی کڑی پیچے ہوئے
نشود خشک : اسکی نہ ہوگی۔
راست : سیدھی مطلب ہے
بچپن میں تعلیم دینا اچھی ہے
طفل : بچہ : جو : ظلم : آموزگار
سکھانے والا۔ استاذ :
حسن تدبیر : اچھی سوچ

بعد از دو ہفتہ بر آں مسجد گذر کر دم معلم اولیں را دیدم کہ دل خوش
رود و دند و مبتلا خوشیش بند آورد بر شمیم و لاسول گفتم کہ دیگر بارہ
بیس را معذرت کہ چہ کردہ یہ میرے عزیز جہاں دید و بشنید بخندید
و گفت۔

قصیدہ

پدشہ پر مکتب داد | لوح سیمینش در کنار نہاد
بر سر لوح او نشستہ بزر | جوہر استاذ بہ زمہر پدر
حکایت : پارسا زادہ را نعمت بیکراں از ترکہ عمار بدست
اقتاد وفق و فخر آغاز کرد و مبتدی پیشہ گرفت فی الجملہ نماند از
سائر معاصی منکرے کہ نکرد مسکرے کہ نخورد و بارے نفسیتش
گفتم اسے فرزند دخل آب روانست و خرج آسیائے گرداں
یعنی خرج فراواں کردن مستم کے را باشد کہ دخل معین دارد۔

قطعه

پہو دخلت نیست خرج آہستہ تر کن | کہ میگویند ملا حال سرودے
بکوہستان اگر باران نہارد | بسالے وجہ گرد و خشک رودے
عقل و ادب پیش گیر و لہو و لعب بگذارد کہ چون نعمت سپری شود

لا بر آں طرف۔ دل خوش رود۔
منا کہے آئے۔ دیگر بارہ۔
باز۔ بیس : شیطان : معلم
فرشتوں کا ستارہ ظرفیت
خوش اخلاق : مکتب داد :
مدرسہ میں بجا دیا لوح : رسم :
چاندنی کی تختی۔ نادر ناد۔ بغن
میں دی۔ سرود۔ تختی کے سر
پر : نشستہ بزر : سونے سے
لکھا۔ تہ و بہت : پدر : باپ
حکایت : بعد خلاصہ یہ کہ
بچپن میں تربیت صحیح نہ ہو تو
جو ان بزرگ انسان تو تربیت
اور نصیحت کرنا فائدہ مند نہ ہوگی
بے گراں : بے حد۔ عمار : جمع
عمہ چچا۔ فسخ : گناہ۔ فخر :
بزرگی۔ مبتدی۔ فضول : خرچ
فی الجملہ : خلاصہ کلام : سائر
معاصی : کوئی گناہ۔ منکر : بری
بات : یعنی شرع کے خلاف
بات کرنا۔ مسکر : نشہ۔
لے فرزند : لے بیٹا

۳۔ دخل آمدنی۔ خرچ۔ آہستہ تر کن : چکی گراں : مس۔ فراوان۔ بہت زیادہ۔ مستم کے را باشد : اس شخص کے
لے ٹھیک ہے۔ معین : مقرر۔ سرودے : گنا۔ کوہستان : پہاڑ۔ نہارد : نہر سے۔ وجہ : دریا کا نام ہے
لہو و لعب : کھیل کود۔ چھوٹی نہر۔ سپری : ختم۔

سختی برمی و پشیمانی خوری پس از لذت نای و نوش این سخن در گوش
نیاورد و بر قول من اصرار من کرد گفت راحت عاجل را بتشویش
محنت آجل منقص کردن خلاف رائے خود منداں ست

مثنوی

خداوندان کام و نیک بختی | چرا سختی بند از بیم سختی
بروشادی کن لے یار دل افروز | تخم فردا نشاید خوردن امروز
فلیک مرا که در صدر مروت نشسته ام و عقید قوت بسته و ذکر
الغام در افواه عوام افتاده -

مثنوی

هر که علم شد بسجا و کرم | بند نشاید که نه بد بر دم
نام کوئی جو بروں شد بگوی | در توانی که به بندی بروی
دیدم که نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آیین سر دوشه اثر نمیکند ترک صحبات
کروم و روی از مصاحبت بگردانیدم قول حکما را کارستم که گفته اند بلغ ما علیک
فان کم یقبلوا ما علیک قطع

گرچه دانی که نشنوند بگوی | به چه دانی تو از نصیحت و پند

بگردانید، بپھر - کام بسته، کام بندھا - بلغ ما علیک، جوابات تیرے ذمہ ہے وہ پہنچا ہے پھر اگر قبول کردی
تو بری الذمہ ہے گرچه دانی، اگر تو جانتا ہے -

دا برمی و پشیمانی -
شرمندگی، خودی بکھانے کا تو -
نای، گانا، نوش، پینا - راحت
عاجل، راحت، جواس وقت مجلس
ہے - تشویش، پریشانی، محنت
آجل - وہ سختی جو آئندہ آئیگی
منقص، کمتر - خداوندان،
دولت مند، کام، مقصد -
سختی - رنج - برآندہ اٹھائیں
فروز، روشن - فردا، کل
نشاید، لائق - امروز، آج
عہ کیفیت، مرا - مجھے
کس طرح ہو سکتا ہے مروت
انسانیت، عقد، ارادہ -
قوت، جواں مردی - بستہ
باندھا - افواہ، جمع فوہ منہ
علم شود، مشہور ہو گیا - بند
نہ نگائی - کوئی، کوچہ - بستہ
قید - بروی - اوپر اس کے
نمی پذیرا نہیں مانا - دم
سانس، آہن سرد، ٹھنڈا
لوبا - مناصحت، نصیحت

زود باشد کہ خیرہ سر بینی | بد و پلے افتادہ اندر بند
دست بردست میزند کہ دریغ | نشیدم حدیث دانشمند
تا پس از مدتے انچه اندیشہ من بود از نکبت حالش بصورت بدیدم
کہ بار بار بارہ بر بزمی روخت و لقمہ لقمہ ہی اندوخت و لم از ضعف
حالش بزم برآمد و مروت ندیدم در چہاں حالے ریش و روشش را
بلا مت خراشیدن و نمک پاشیدن پس با خود گفتم

مثنوی

حریت سطلہ در پدیان مستی | نیشد ز روز تنگدستی
درخت اندر بہاراں برفشانند | زمستان لاجرم بے برگ ماند
حکایت : پادشاہے پسرے را باد بیہ داد و گفت تربیتش
چہاں کن کہ یکے از فرزندان خود را سلے بروی کہ دو بجائے نرسید
و پسران ادیب و فضل و بلاغت منتہی شدند بلکہ دانشمند را
مواخذت کرد و معاشرت فرمود کہ خلاف کردی و وفا بجایاوری
گفت برای خداوند روتے زمین پوشیدہ نماں کہ تربیت
یکساں ست و لیکن طبائع مختلف -

لا زود - جلدی - خیرہ - سر - جبران
بند - قید - دست بردست
میزند - وہ ہاتھ مل کر لڑتی
کر رہا تھا - انچہ اندیشہ جس
بات کا مجھے ڈر تھا - نکبت -
سختی - بارہ بارہ نہ پویند
پر پویند - لقمہ لقمہ ہی اندوخت
ایک ایک لقمہ بیک کا جمع
کر تا تھا شفقت، پتلا، بہم
برآمد - رنجیدہ ہوا - ریش و زخم
خراشیدن، پھیلنا - پاشیدن
حران، حریت، دوست سطلہ
کینہ - پایاں - انتہاء - ترا پھیل
برفشانند، ہار بھینکا - زمستان
جاڑا - بے برگ، بغیر چٹکے
لاجرم - یقیناً حکایت، خلاصہ
یہ کہ طبائع کی صلاحیت مختلف
ہوتی ہے اس لیے استاد کی
تربیت تمام پر ہمارا اثر نہیں
کرتی - سعی، کوشش، تربیت
نہ پہنچا - فضل، بزرگی -
منتہی، انتہا کو پہنچنے والا -

مواخذت، گرفتہ - معاشرت، عقد کیا - نیا دتی، نہ دیا - پوشیدہ، چھپا ہوا - نماں نہ ہی - یکساں، برابر، طبائع، جامع طبیعت -
مختلف، جدا جدا -

اگرچہ اگر سیم زر چاندی
سونا سنگ پتھر سہیل
ستارے کا نام ہے جیسے
جگہ۔ انباں نری۔ اویہ اچھری
حکایت : خلاصہ یہ کہ اللہ تعالیٰ
کو رازق مطلق اور بندوں کے
حال سے باخبر جانا چاہیے۔
انسان کو قدرت خدا تعالیٰ کے
مطقت کرم کا امیدوار رہنا چاہیے
مرقی تربیت کرنے والا۔ خاطر
آدم ناد۔ انسان۔ روزگار
روزئی دینے والا۔ یعنی اللہ
تعالیٰ۔ مقام رتبہ ملائکہ فرشتے
رد فراموش۔ جلا دینا۔ یزد
اللہ تعالیٰ۔ مدفون۔ پوشیدہ
مہوش۔ بے ہوش۔ روتاں
جان۔ روح۔ اوراک۔ احسن
نطق۔ بولنا۔ مرتب۔ تیار۔ کفایت
انگلیاں۔ ساخت۔ تیار کیا
بردوش۔ بازو۔ حکایت
خلاصہ یہ کہ نسل اور شرافت کے
اعتبار پر نیکی کی امید نہ رکھنی چاہیے

قطعہ

گرچہ سیم وزر سنگ آید ہی | در ہمہ سنگے نباشد زر و سیم
بر ہمہ عالم بھی تابد سہیل | جلے انباں میکند جلے اویم
حکایت : یکے را شنیدم از پیران مرقی کہ مریدے را ہمیکفت چنانکہ
تعلق خاطر آدمی ز ادست روزی اگر روزی وہ بودے مقام از ملائکہ در گزشتے

قطعہ

فراموش نہ کرد ایند در اں حال | کہ بودی نطفہ مدفون و مدہوش
روانت داد و طبع و عقل و ادراک | جمال و نطق و رای و فکر و ہوش
وہ انگشتت مرتب کرد بر کف | دو بازویت مرتب ساخت بردوش
کنون پنداری اے نابینا ہمت | کہ خوابد کردنت روزے فراموش
حکایت : اعرابی را دیدم کہ سپر را ہمیکفت یا بنی ایک مرسوول
لنؤم القیامۃ بماذا التبت ولا یقال بمن التبت یعنی ترا خواہند
پرسید کہ ہنرت چہیت و نگیند پدرت کیست۔

قطعہ

جامہ کعبہ را کہ می بوسند | او نہ از کرم پیلیہ نامی شد

قیامت کے دن نیک اعمال کام آئیں گے نہ خاندانی شرافت کام آئے گی۔ اعلیٰ، بدو۔ یا بھی اہل ان۔ اے میرے بیٹے
تجربہ سے قیامت کے روز تیرے کئے ہوئے کاموں کی پکشن ہوگی یعنی نسبت ہمیں سوال ہوگا۔ پرستید۔ پوجا۔ ہنرا
کمال، جامہ کپڑا، غلاف کعبہ۔ کرم۔ کیڑا۔ پید۔ ریشم۔ تاجی، مشہور۔

باغیر نہ نشست روزے چندا | الا جرم، مچھو او گر امی شد
حکایت : در تصانیف حکما آورده اند کہ کثوم را ولادت معہود
نیست چنانکہ دیگر حیوانات را بلکہ احشائے مادر را بخورد و مکش را
برزند و راہ صحرایند و آن پوستہا کہ در خانہ کثوم بیند اثر آنست
بارے این نکتہ پیش بزرگے ہمیں گفتم گفت دل من بر صدق اس سخن گواہی
میدہد و جنہ چہیں نشاید بود در حالت خردی با مادر و پدر چہیں
معاشرت کردہ اند لا جرم در بزرگی چہیں مقبول و محبوب اند۔

قطعہ

پسرے را پدر وصیت کرد | اکاے جوان مرو یا دیگر اس پند
ہر کہ با اہل خود و فائز کند | نشود دوست روی دانشمند
مثیل : کثوم را گفتند چرا بزمستان بدر نمی آئی گفت بتا بستانم
چہ حیرت ست کہ بزمستان نیز بیرون آیم۔

حکایت : سہ زن درویشے حاملہ بودند حمل بسر آورد و درویش
را ہمہ عمر فرزند نیامدہ بود گفت اگر خداوند تعالیٰ مہر سپرے بخشد جزیر
خرقہ کہ پوشیدہ ام ہر چہ در ملک من ست ایشار درویشاں کنم

عزیز۔ پیارا گواہی بزرگ
حکایت : اس کا مقصد یہ ہے
کہ انسان کو بظہن کی عزت
و خدمت کرنی چاہیے کیلئے
نہ دینی چاہیے۔ تصانیف
نہ بطنیہ۔ پھر
بچہ۔ مچھو۔ نبیر۔ ش
کھا۔ میر۔ اشت۔ آئیں
شکست۔ پست۔ اس کا
مبار۔ صبرا۔ جیس۔ پوشتیا
کھائیں۔ صدق۔ سچائی۔
خردی۔ بچہ۔ اہل خود
یعنی اپنے قریبی عزیز۔ دوست
رومی۔ محبوب چہرے والا۔ شغل
کہوت۔ زمستان۔ سردی کا
موسم۔ ہنسی۔ آئی۔ باہر کیوں نہیں آتا
سنام۔ گرمی۔ صحت۔ موت۔
حکایت : اس کا مقصد یہ
ہے کہ ملاحق اولاد الدین کے
لئے سوانح دین ہوتی ہے اس کی
تہمت کی طرف زیادہ توجہ دینی
چاہیے اور اللہ تعالیٰ سے نیک
اولاد کی دعا مانگنی چاہیے۔ رتبہ

دانش۔ فقیر کی صورت حاملہ میں صورت کے پیٹ میں پڑے ہوئے۔ متحمل۔ و مدت جس میں پڑے ہوئے۔ سزاوار۔ پوز۔ ہوچکا۔
انحراف۔ نوروزی۔ پوشیدہ۔ چھپے ہوئے۔ ایشار۔ اپنے کو دوسروں پر ترجیح نہ دینا۔

اتفاقاً پسر آور و سفرہ درویشاں بموجب شرط نہاد پس از چند سال از
سفر شام باز آمد بمحلت آل دوست برگزشتہ و از چگونگی حالش
خبر پرسیدم گفتند بزندان شہنہ درست گفتم سبب چیست گفتند
پسرش خمر خورده و عریضہ کردہ و خون کے ریختہ و از میاں گریختہ پدر
را بعلت وے سلسلہ ورنائے ست و بند گراں برپای گفتم این
بلائے راویے بحاجت از خدای عز و جل خواستہ است۔

سفر۔ دعوت۔ محنت۔ محلہ
گذاشتم۔ گزرا۔ جگوئی کسی
طرح۔ نمر۔ شہر۔ عرب
شب راتیں۔ قید سکتے
کرتوال ریستہ عمر ہو گیا
درمیان گرفتار۔ یا انا ہی
نگاہ سے کہ۔ تنہائی
حاکم و نازنواں۔ باگی
میں ہے۔ بد۔ یادگار حالہ
مارا آئینہ سایب جنس
نامہوار۔ ملاقاتی حکایہ
اس کا مقصد یہ۔ بیکہ
منقص بہ۔ بلوٹا بالغ ہوا
یعنی پچیس ختم ہو جوان شروع
ہو۔ مسئلہ لکھا ہوا
پانزدہ سال الگ پندرہ سال
لاجزا۔ اختتام۔ خواب دیکھنا
خواب نفس حسہ نفس
بند۔ فکر یعنی بند ہیں دیکھتا
کہ جمع کر رہوں سوئے وار
ناف کے نیچے کہ بال۔
رضائے خدا۔ اپنی خواہشات

قطعه
 زنانِ باردار اے مردِ بشیار اگر وقتِ ولادت مار زایند
 ازاں بہترینزدیکِ خردمند اگر فرزندانِ ناہموار زایند
 حکایت : طفلِ بودم کہ بزرگے را پرسیدم از ہوش گفت
 در کتبِ مسطورست کہ سہ نشانِ واردیکے پانژدہ سگی و
 دومِ احتلام و سومِ برآمدنِ موئے زہار اما در حقیقت یکنشان
 دارد و بس آنکہ در رضائے خدائے عز و جل بیش از ازاں
 باشی کہ در بندِ حظِ نفسِ خویش و ہر کہ در و این صفت ہا موجود نیست
 نزدِ متحققان بالغِ نشما زندش۔

پرانستقلال کی رضا کو ترجیح دینا
عزت - برتر - حب - علی - بیت

بصورت آدمی شد قطره آب
وگر چهل ساله را عقل و ادب نیست

که چهل روزش قرار اندر رحم ماند
به تحقیقش نشاید آدمی خواند

جو انروی و رفت است آدمیت | همیش نقشس هیولانی مپندار
 بنده بایه که صورت میتوان کرد | بایوانهاد راز شگرف و زنگار
 چو انسان را نباشد فضل احسان | چه فرق از آدمی تا نقش دیوار
 بدست آوردن دنیا هنر نیست | یکے را که توانی دل بدست آر
 حکایت ^{۱۲} : سالے نزاع میان پیادگان حجاج افتاده بود و
 داعی هم در آن سفر پیاده بود انصاف در سر روی هم افتادیم و داد
 فسوق و جدال دادیم کجاوه نشینے را دیدم که با عدیل خویش میگفت
 یا للعجب پیاده عاج عرصه شطرنج را بسر میبرد و فرزند میشود یعنی به
 ازاں میشود که بود و پیادگان حاج با دیه را بسر بردند و بتر شدند

از من بگوی حاجت مردم گزاشه را | اکو پستین خلق بازار می درد

فقر آج سنی۔ چھوٹے سالہ چالیس
 سال فخر چاہیے لیکن بیوقوفانی
 گوشت اور پوست سے بہتر
 سیریز نہیں۔ سیریز اور ریشہ
 جاسکتی ہے پانچ سو
 شکر و زور ہے
 بڑی بات ہے حکیم اس
 مقدمہ سے بہت دور
 بانٹیں گے۔ کچھ نہیں
 مینے، اچھے، اچھے، اچھے
 کا نام ہے۔ تو کیا کاؤں
 حاجی کے آگے اس کے
 سالانہ ایجنسی سفر کیا۔ سہ ماہی
 سال نرسٹیک میاں دینا
 پیدا کن مباح پیدا کن کرنے کے
 دینی دعا یعنی شیعہ سعدی و
 علیہ ہمدردی ہم اقبال۔ ایک
 دوسرے سے لڑنے جبر نے
 لگے فتوح گالی جلال لڑائی۔
 عدیل۔ ہم وزن یعنی اوٹ کے
 طریقی بائیں آدمی جیتے ہیں ان
 کو ایب اور دوسرے با عدیل کہتے
 ہیں۔ عجیب۔ عجیب بات۔

عاقبت باقی مریدین حضرت کبیر اہلبیت - فرزند میشو پند نامرتیاب حاج - حاجی بابا جیل - مریدان
دوگرا کوستان ۱۵۱۱

حاجی توندی شہرست از برای آنکہ | بیچارہ خاں میخورد و بار می برد
 حکایت : ہندوئے نطف اندازی می آموخت حکیم گفت
 ترا کہ خانہ نمین ست بازی نہ اینست

بیت

تا ندانی کہ سخن عین صوابست مگو | انچه دانی کہ نہ نیکویش جوابست مگو
 حکایت : مرد کے راجہ در خواست پیش بیٹا سے رفت تا دوا
 کند بیٹا را از انچه در چشم چہار پایاں میکرد و در دیدہ او کشید کور شد حکومت
 پیش داور بردند گفت برو بیچ تا وان نیست اگر این خرم بودے پیش بیٹا
 نرفتنے مقصود از این سخن آنست تا ندانی کہ ہر کہ نا آزمودہ را کار بزرگ فرماید
 بانکہ نہ امت برو بنزدیک خرمندان نجفت رای منسوب گردد۔

قطعه

نہ ہوشمند روشن رای | بفرومایہ کار نامے خطیر
 بوریافت گر چہ با فزہ است | نبردش بکار گاہ حیر
 حکایت : یکے از بزرگان ائمہ را پیرے وفات یافت پرسیدند
 کہ بر صندوق گوش چہ نویسم گفت آیات کتاب مجید را عزت بخش

عاجی توندی شہرست تو حاجی نہیں
 بیچارہ خاں ہے حکایت اس کا مقصد
 یہ ہے کہ توندی میں دیکھ بھات کرنی
 چاہیے اس میں جو کام شہرستان
 کریں تو اس کا بھی ہوتے جس دیکھنا
 چاہیے ہندوئے کا نطفہ اندازی
 انداز ہے یہ ایک قسم کا رومن ہے جسے
 کہ گہرائی میں ڈال دیں تو پاؤں کو ٹھنڈ
 ہلک ٹپ جاتی ہے لہٰذا کے وقت
 اشیائوں میں ہر چیز روشن پرست ہے
 ہیں چشم پر پڑنے سے بند جاتا۔
 ہے آخرت سیکھ خانہ۔
 باری نہ اینست کہیں نیلے راقی
 تا ندانی جب تک تو نہ جانے پہچانی
 وہ جو جانتا ہے گو نہ کہے حکایت
 اس کا مقصد یہ ہے کہ انسان ہر کام
 کا ماہر نہیں ہوتا کام سپرد کرنے
 سے پہلے اس کی اہلیت دیکھنا چاہیے
 جس کی اہلیت ہو اس کے برعکس
 مرد کی اہلیت۔ بیوقوف درستی
 و در انجہ۔ بیچارہ کو چاہیے
 چہاں پایاں چہاں کو کشید۔
 کورٹ۔ اندھا ہو گیا۔ حکومت

نہ ہوشمند روشن رای | بفرومایہ کار نامے خطیر
 بوریافت گر چہ با فزہ است | نبردش بکار گاہ حیر

ازاں ست کہ روا باشد بر چنین جایگاہ نوشتن کہ بروزگار سودہ گردد
 و خلایق برو گذرند و سگان برو شاشند اگر بضرورت چیزے تولید
 ایں بیت کفایت میکند۔

قطعه

وہ کہ ہر گز کہ سبزہ در بستان | ابد میدے پہ خوش بے دل من
 بند را می دوست تا وقت بہار | سبزہ بینی دیدہ بر گل من
 حکایت : پارساے بریکے از خداوندان نعمت گذر کرد کہ بندہ
 را دست و پاے بستہ عقوبت ہمیکہ گفت اے سپر چہ تو مخلوق
 را خداے عزوجل اسیر حکم تو گردانیدہ است و ترا بروے فضیلت
 دادہ شکر نعمت باری تعالی بجا آر و چندیل جفا بر مے پسند نباید کہ
 فردا کے قیامت بہ از تو باشد و شرمساری بری۔

ثنوی

بر بندہ مگیر خشم بسیار | جو رش مکن و دش میازار
 اورا توبہ درم حیریدی | آخر نہ بقدرست آفریدی
 ایں حکم وغرور خشم تا چند | بہست از تو بزرگتر خداوند

رو چہ تر نوشتن کجاست
 روزگار زمانہ سودہ گس چہ
 ل۔ خلایق جس خلق محسوس۔
 سگان کہ بہست است پیشہ
 سگان کہ کفایت۔ کونستان
 نہ بدست۔ آتہ حق۔ گل۔
 شکی حکایت وہ اس کا مقصد
 یہ ہے کہ عالم کو نوروں کی روشنی
 تواری غیبیوں کو معاف کر دینا
 چاہیے سخت سے اندوہی ہو
 پارسا پر مگر خداوند نعمت
 آتی۔ بندہ غلام عقوبت۔
 سزا سزا تیر تیر گردانیدہ بنا
 دے جفا ظلم پسند۔
 پسند۔ فرقا کل قیامت
 مگیر۔ نہ کہ خشم غصہ پسند
 زیادہ۔ میازار نہ دگر دوا
 سنی قیامت خیر اسی غرور
 آخرت ہی پیدا۔ جہنم۔

انصاف۔ داور۔ حکم۔ مانی۔ بیچ۔ خود تادیب۔ جزو فرار۔ کا جو بزرگ۔ بڑا کم۔ ذات۔ شہر مند۔ حقت۔ راقی۔
 نہ۔ نہیں۔ دیتا۔ فرومایہ کہند۔ تو کے سیر۔ ہر سکے۔ ہر پانے۔ ہر ہلکے۔ ہر ہلکے۔ ہر ہلکے۔ ہر ہلکے۔
 حکایت۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ بزرگ بزرگان پاک نہ ہوں۔ چاہیں کیوں کہ بے اہلی ہوں۔ آخر۔ جس ہم پیشہ و فقا۔ یافت۔ فقا۔

اے خواجہ ارسلان آغوش | فرمان وہ خود مکن فراموش
در خبرست از سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کہ گفت بزرگترین حسرتی در روز
قیامت آن بود کہ بندہ صالح را بہ بہشت بند و خداوند کار فاسق را بدوزخ

قطع

بر غلامی کہ طوع خدمت تست | خشم بیحد مراں وطیرہ مگیر
کہ فضیحت بود بروز شمار | ابنہ آزاد و خواجہ دشتیار
حکایت ہے: سالے از بلخ بامیانم سفر بود و راہ از جامیان پیر
جو اسنے بدرقمہ ہما را ہما شد سپر باز چرخ انداز سلخ شور بیش زور کہ
وہ مرد توانا کمان اورا بڑہ کر دندے و زور آوران روئے زمین
پشت اورا در مصارعت بر زمین نیاوردندے اما چنانکہ دانی
منتقم بود و سایہ پرورده نہ جہاں دیدہ و سفر کردہ رعید کوس ملاوران
بجو کشش نرسیدہ و برق شمشیر سواراں ندیدہ۔

شعر

نیفتادہ در دست دشمن اسیر | گردش نسا ریدہ باران تیر
اتفاق امن و این جواں ہر دو در پے ہم دواں ہر دیوار قدیمش

ارسلان اس کا لغوی معنی
شیر چلنے والے لیکن یہ خاص
کا نام رکھا جاتا ہے۔ آغوش
کوہ۔ زبان۔ حکم دینے والا
فرمانش جیسا کہ حسرت
پاک کی تہکار۔ حسرت و ہرزہ
دیر۔ غصہ۔ گمراہی۔ غصہ
سوئی۔ بھڑائی۔ اس کا معنی
یہ ہے بڑے شہسوار۔ ناخبر
کاروں کے سپرد نہ رہنا۔ حسرت
وہ نقصان اٹھانا پڑے گا
تلق۔ خراسان کے مشہور شہر
نام ہے۔ میدان۔ علاقہ کا نام
ہے۔ برق اور غصہ کے درمیان
ہے۔ حواریاں۔ ڈاکو۔ بدلتے
رہبر۔ سپر۔ ڈھانچہ۔ چرخ
کمان۔ سلخ۔ سپاہی۔
پیش زور۔ پہلوان۔ وہ سرد
توانا کمان۔ رس۔ دانور۔
کمان کو چھانہ سکتے۔ پشت
پیشہ۔ مصارعت۔ کسی کو
(۳) جزمین نیافتادہ زمین پر
لگا سکتے۔ منتقم۔ نامیہ۔

پروردہ۔ پرورش دینے والا۔ ہمارے کافر۔ دلاور۔ بہادر۔ جو کشش۔ ساتھ کون سے۔ نرسیدہ۔ پہنچی
برق۔ شمشیر۔ تلوار کی چمک۔ سوار۔ نیفتادہ۔ جنگ۔ دلاوری۔ تھی۔ نرسیدہ۔ نہ پہنچا۔ بار۔ سپر۔ درخت۔ پہچھے۔ دوسری درخت

کہ پیش آمدے بقوت بازو بیفکندے و ہر درخت عظیم کہ دیدے
بہ نیروئے سر پنچہ بر کندے و تننا خرکناں گفتے۔

بیت

پیل کوتا کتف بانئے رواں بند | شیر کوتا کتف سر پنچہ مرواں بند
مادریں حالت کہ دو بند واپس سنگے۔ سر بر آوردند و آہنگ
قتال ما کر دند بدست کیے چوبے و در بغل دیدر کلوخ کو بے
جوان را گفتہ چہ پانی کہ دشمن آمد۔

بیت

بیار آنچہ داری ز مدی زور | کہ دشمن پیائے خود آمد بجور
تیر و کماں را دیدم از دست جواں افتادہ و لرزہ بر استخواں۔

فرو

نہ ہر کہ موی شگافہ تیر خوئی | بروز حملہ جنگ آوراں بداد و پامی
چارہ جزاں ندیدم کہ رخت سلاح و جامہ ہا کر دیم و جاں بسلا مت ہر
آوردیم۔

قطع

بکارائے گراں مرد کار ویدہ فرست | کہ شیر تیرزہ در آرد و بزریر خم کند

۱۔ قوت۔ طاقت۔ بیفکندے۔ گراں
تیر۔ طاقت۔ افتادہ۔ ٹھکانا۔ پیل
ہاتھی۔ کو۔ کہاں۔ کتف۔ اٹھانے والا
گراں۔ آج۔ گرد۔ پہلوان۔ کتف
بہتھیل۔ ہندو۔ چور۔ سنگے
پتھر۔ سنگ۔ ارادہ۔ قتال
قتل۔ چوبے۔ ہندو۔ کلوخ
ڈھیل۔ کوسے۔ مادریں۔ چہ
پانی۔ کھرکنا۔ (۲) بیار۔ دیکھا
لرزہ۔ کانپا۔ استخواں۔ ہڈی
شگافہ۔ توڑنے والا یعنی بال
پر نشانہ مارے۔ جو شمشیر
چھید ڈالے۔ آوراں۔ تجربہ
کار۔ بداد۔ رکھتا ہے
چارہ تدبیر۔ جز۔ سوائے
رخت۔ سامان۔ سلاخ
ہتھیار۔ جامہ۔ ہا کر دیم۔
کپڑے۔ چھوڑے۔ ہم نے۔
بار۔ بار۔ رات۔ بجا فرست
بھیج۔ تیرزہ۔ غفلت۔ ہار
سے۔ ہار۔ نیچے۔

را، قوی پال و طاقتور بازو۔
پلیٹن، ہاتھی جیسے جسم والا
جول و خوف، گسلا بیوند۔
پاؤں دھیلے ہو جاتے ہیں
نبرد، لڑائی۔ مصافحہ، میدان
جنگ و دانش منہ عقل۔
حکایت، خلاصہ یہ فقرہ فرمایا
پریشانیوں پر صبر کرتے ہیں انہیں
توانگر زاد، دولت مند کا لڑکا
نشستہ، بیٹھا تھا، مناظرہ
بحث کرتا۔ پیوستہ، ہمیشہ
تربت، قبر سنگین۔ پتہ
رخام، سنگ مرمر۔ اناختہ
بچھا ہوا۔ خشت، ایتھیں۔
ہیروزہ، سبز رنگ کا پتھر۔
ساختہ، لگی ہوئی بنا چاند
کیا مشابہت۔ فراہم نہادہ
جمع کر کے رکھ دیں۔ مشتے
مٹھی، پاشیدہ، جھڑک۔
خرگدھا، بھندہ۔ لاوتے ہیں
آسودہ، آرام۔ ستم۔

جواں اگرچہ قوی پال و پلیٹن شد | بہ جنگ شمش از ہول بگسلد پیوند
نبرد پیش مصافحہ معلوم ست | چنانکہ مسئلہ شرع پیش دانشمند
حکایت : توانگر زادہ را دیدم بر سر گور پدر نشستہ و بادرویش
بچہ مناظرہ در پیوستہ کہ صندوق تربت ماسنگین ست و کتابہ
رنگین و فرش رخام انداختہ و خشت ہیروزہ درو ساختہ بگور پدرت
چہ ماند خشتہ دو فراہم نہادہ و مشتہ دو خاک بر و پاشیدہ درویش
پسر اس بشنید و گفت تا پدرت در زیر آن سنگ ہائے گراں بنود
بجنبہ پدر من بہرشت رسیدہ بود۔

فرد

خر کہ بر مے نہند کمتر بار | بیشک آسودہ ترکند رفتار

قطعہ

مرد رویش کہ بار ستم فاقہ کشید | بدر مرگ بہانا کہ سبکبار آید
وانکہ در دولت و نعمت آسانی نیست | مردنش میں پریشک نیست کہ دشوار آید
بہمہ حال امیرے کہ ز بندے بچید | خوشتر نشدن امیرے کہ گرفتار آید
حکایت : بزرگے را پرسیدم از معنی ایس حدیث اعدی

ظلم۔ فاقہ کشیدہ بھوک کھینچی۔ در مرگ، موت کا دروازہ۔ بہانا، یقیناً۔ سبکبار، ہلکا بار۔ زیت گزینی
بہ حال و ہر حالت میں۔ تیرا قید۔ قید۔ بچتہ۔ چھوٹے۔ حکایت مقصد یہ ہے کہ انسان کا سب سے
زیادہ دشمن نفس ہے جبکہ اس کی خاطر تواضع کی جائے اتنا زیادہ دشمنی کرتا ہے۔

عدو ک نفک الہی بہن جنیک گفت حکم آنکہ ہر آن دشمنی کہ باوے
احسان کنی دوست گرد و مگر نفس را چند آنکہ در را پیش کنی مخالفت نیادہ
کند۔

قطعہ

فرشتہ خوی شو آدمی بکم خوردن | او گر خورد چو بہائم بیوقد چو جہاد
مردہ کہ بر آری مطیع امر کو گشت | اخلاف نفس کہ فرمان بد چو یافت مرا

جدال سعدی بامدعی بیان توانگری درویشی

یکے بر صورت درویشاں نہ بصفت ایشاں در محفل دیدم
نشستہ و شغفے در پیوستہ و دفتر شکایت باز کردہ و ذم
توانگراں آغاز نہادہ سخن بدینجا رسانیدہ کہ درویش را دست قدرت
بستہ است و توانگراں را پائے ارادت شکستہ

بیت

کریاں سلب دست اندازم نیست | خداوندان نعمت را کرم نیست
مرا کہ پروردہ نعمت بزرگانم این سخن سخت آمد شتم لے یا توانگراں
وخل میکنند و ذخیرہ گوشہ نشیناں و مقصد زائران و کہف

۱) اعداد عددک الہ۔ دشمنوں
میں سب سے زیادہ دشمن میر نفس
ہے جو تیرے دونوں پہلوں
میں ہے۔ مدار خاطر تواضع
فرشتہ خوی، فرشتہ عادت
کم خوردن و تصور کھانا بہائم
جمع بہیمہ۔ چوپایہ۔

جہاد۔ پتھر۔ ہر آری۔ پوری
مطیع، تابعدار۔ اتیر۔ محاکم۔
گشت، ہوگا۔ حکایت ۲
خلاصہ یہ کہ سب دوست مند
نیک ہوتے ہیں نہ سب غریب
برے۔ (۲) جدال، جھگڑا۔
مدعی، دعویٰ کرنے والا توانگر
دولت مند۔ درویشی، فقیر
شفقت، برائی۔ پیوستہ

ہمیشہ۔ ذم، مذمت۔ بدیں
جاسانیدہ، انبار لگائے ہوئے
ارادت، روادہ تیر۔ شکستہ،
ٹوٹا ہوا۔ (۳) کرم، جمع کریم
سخی۔ اندر زیادہ۔ سخت آمد
گراں گزری۔ وخل، آمدنی۔
میکناتند، جمع میکن۔ ذخیرہ
کسی چیز کو جمع کرنا۔ گوشہ نشیناں، علیحدگی میں بیٹھنا مقصد، مطلب، زائران، جمع زائر۔ زیارت کرنا لے۔
بیت، پناہ گاہ۔

مسافران و متحمل بارگراں از بہر راحت دیگران دست بطعام آنکہ
بزند کہ متعلقان و زیر دستاں بخورند و فضیلتہ مکارم ایشان بہ
ارامل و پیراں و اقارب و بچراں رسد

نظم

اگر تو انکار وقت ست و نذر و مہمانی | زکوٰۃ و فطرو و اعناق و ہدی قربانی
تو کہ بدوشت ایشان سی کہ توانی | جز این دور کعت انہم بعد ایشان
اگر قدرت جود دست و اگر قوت سجد تو انکار | را بہتر میتسرے شود کہ مال
منزلی و از بد و جامہ پاک و عرض مصنون و دل فارغ و قوت طاعت
در قلمہ لطیف است و محبت عبادت و کسوت لطیف پیدا است
کہ از معدہ خالی چہ قوت آید و از دست تہی چہ قوت و از پائے
بستہ چہ سیر و از دست گرسنہ چہ خیر

قطعہ

شب پرانندہ خسپد آنکہ پدید | نبود وجہ با ملا دانش
مور گرد آورد بتابستان | تا فراغت بود زمستانش
فراغت با فاقہ نہ پیوند و جمعیت و رنگ سستی صورت نہ بند و یکے تحریر

پریشان - خسپند - سونا - پدید - خاطر - وجہ - خراج - مور گرد آورد - حیونتی گری کے موسم میں ذخیرہ جمع کرتی ہیں۔
فراغت - اطیمنان - زمستان - سردی - فاقہ - بھوکا - پیوند - جوڑ لگانا - جمعیت - اطیمنان - تسکین -
منفی - تحسیر - ہاتھ لگا کر اللہ اکبر کہنا۔

عشا بستہ و دیگرے منتظر عشا نشستہ برگز اس ہاں کے ماند

بیت

خداوند روزی بحق مشغول | پرانندہ روزی پرانندہ دل
پس عبادت ایشان بقبول نزدیک ترست کہ جمیع حاضرین پریشان
و پرانندہ خاص اسباب معیشت ساختہ و بہ اوراد و عبادت
پرداخت عرب گوید اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْفَقْرِ الْمَكْبُوتِ وَ جَوَارِ مَنْ
لَا يَكْبُوتُ در خبرست الْفَقْرُ سَوَادُ الْوَجْهِ فِي الدَّارِینِ گفت ایں
شنیدی و آن شنیدی کہ فرمودہ اند الْفَقْرُ فُحْرٌ غَرَضٌ لِّقَتْمِ خَامُوشِ کہ اشار
سید عالم علیہ السلام بفقر طائفہ ایست کہ مرد میدان کما اند و ہر
تیر قضا نہ ایناں کہ خرقہ ابراہ پوشتند و قلمہ ادرار فروشد۔

رباعی

اے طبل بلند بانگ باطن بھیج | بے توشہ چہ تدبیر کنی وقت پس
روئے طمع از خلق بہ پیچ از مردی | تبسح ہزار دانہ در دست پیچ
در کش بے معرفت نیار آمد تا کارش بکفر نیجاہد کہ کا د الْفَقْرُ اَنْ
یَكُونُ كُفْرًا و شاید جز بوجہ نعمت برہمنہ را پوشیدن یاد

را عشا - عین کی زیر نماز عشا -
منتظر انتظار کے سوال عشا - عین
کی زیر شام کا کھانا - خلافت بادشاہ
روزی دینے والا - مشتعل -
پرانندہ پریشان - جمعہ جمعہ
خارجہ دل - معیشت اڑنا -
ساختہ بنا - ادرار - جمع و در
و حیف پر داغندہ مشغول -
عزیز اللہ میں اللہ
سے پناہ چاہتا ہوں اسی فلاح
سے جو اندھا کر دیتا ہے اور
اس آدمی کے پڑوس سے
جو بخت نہیں کرتا - اس قدر
فقیری دونوں جہاں کی رہتی ہے
ہے - الْفَقْرُ فُحْرٌ اَفْقَرُ مِیْر
فخر ہے ہدف - تیر نشانہ پر
قضا و خالی فیصلہ خرقہ لڑی
ابرار ایک - ادرار - روز کا
وینہ - فروشد - پیچھے ہیں
اس طبع نقارہ - باطن ایست
بے توشہ - میر سوزی سامان کے
بے - طمع - لا پٹ
پیچ و پیرے - پیچ - زیست

بے معرفت - جس کو اللہ تعالیٰ کی پہچان نہ ہو - کن نیچا - کفر سے زہل جائے - کا دالہ - اقرب - فقیری کفر ہو جائے
برست - شکا کو - پوشیدن پہنا -

۱۔ تکرار حق و تعالیٰ پر شکر
 کو شکر - ابلے جمع این
 مانی اور - یونہی: اوچی
 نہ یعنی دینے والے کا
 ہاتھ پہنچا ہو - پیر سفتی
 بچلا یا تہ یعنی لینے سے
 کا: تہ نیچے ہو - جل تہا و
 بلند تعریف اس کی محکم
 منسوب - تشریف و تکرار
 نعیم و نعمت - اولیٰ کف
 وہ لوگ جس کا رزق مقرب
 تشنگان - جہت تشنگ پیاسا
 چشمہ آب - پانی کا چشمہ ۲۱
 غنائ باگ - شمع پر داشت
 تیغ - تلوار - برکشید کہین
 اسپ - قسور - فصاحت
 خوش بیانی - روقحت
 بے شرمی، مبالغت زیادتی
 تصور خیال - تریاق: دو
 کا - ہے - کلید چابی - تالی
 از تاق جمع رزق - مشتے
 ایک سخی یعنی تشریف سے

استقامتیں گرفتار سے کوشیدن اینا سے جنس مارا میر تہ ایشان کہ رساند
 وید علیا پیر سفتی چہ ماندہ بینی کہ حق جہت تناوہ در محکم تزیل انعم اہل
 بہشت خبر میداد اولیٰ کف کہم رزق خلوم

فرد

تشنگان را نماید اندر خواب | اہم عالم چشمہ چشمہ آب
 حالے کہ من این سخن بگفتم عنان طاقت درویش از دست تحمل
 برفت تیغ زباں بر کشید واسپ فصاحت بمیدان وقاحت
 جہانید و گفت چنداں مبالغت در وصف ایشان کردی و سخنہائے
 پریشان گفتی کہ وہم تصور کند کہ تریاق اند یا کلید خانہ اوراق
 مشتے متکبر مغرور معجب نفور مشغول مال و نعمت و منتن جاہ و
 ثروت کہ سخن گویند الا بشفاعت و نظر کنند الا بکرامت علمائے
 بگمانی منسوب کنند و فقر را بے سرو پای طعنہ زند بعات مالے
 کہ دارند و عزت جاہی کہ پندارند برتر ہم نشینند نہ آن در سر
 دارند کہ بکے بردارند بے خبر از قول یکیمان کہ گفتہ اند بکہ بطاعت
 از دیگران کم است و بہمت شیش بصورت تو انگر است و معنی درویش

مشکتر برائی - میوسہ (وڈائی)

معجب خود پسند - نفور نفرت کرنے سے - مفتن - اند میں مبتلا - حاد - مزہب - ثروت: مال و زر - الا: مگر یہ
 شفاعت - شہادت - اند - بے شرمی: بغیر شرم و سامان - طعنہ زند: عیب نگاہ - علت: بیماری - جاہی: مزہب
 بخلہ: انجہا - کہ آپا در سر دارند: آن کو خیال نہ آیا: طاقت و جہاد

بیت

گر بے ہنرمال کند کبر بر حکیم | اکون خورش شمار اگر کاو عنبرست
 گفتم مذمت ایناں روا مدار کہ خداوند کرم اند گفت غلط گفتی کہ بندہ
 دوم اند چہ فائدہ کہ ابر آوازند و نمی باند و چشمہ آفتاب اند و بر کس
 نمی تابند و بر مرکب استطاعت سوار اند و میر اند قدسے بہر خدا
 نہند و در مے بے من و آذنی نہند مے بہشتت فراہم آرند و
 سخت نگاہ دارند و بجزرت بگذارند چنانکہ بزرگاں گفتہ اند سم بخیل
 از خاک وقتے بر آید کہ وے در خاک رود

شعر

برنج و شعی کے نعمتے بچنگ آرد | اگر کس آید بے رنج و سعی بر وارد
 جواب گفتش بر بخل خداوندان نعمت و قوف نیافتہ الا بعلت گدائی
 و گرنہ ہر کہ طمع یکسو نہد کریم و بخیلش یکے نماید محک اند کہ نہ حیثیت
 و گداوندان کہ تمسک کیست گفتا: تجربت آن میگویم کہ متعلقان بر در
 دارند و غلیظان شدید را بر گمانند تا با عزیزان نہند و دست
 بجا بر سینہ صالحان و اہل تمیز نہند و گویند کس اینجا نیست و

جفا - ظلم - بر سید: او پر سید - کہ: صالحان: جمع صالح یعنی نیک لوگ - نہند: نہیں رکھتے۔

را: کبر و غرور: گویا خورش: گدھے
 کی شریک: گدا و عنبر: عنبر کی
 گائے - مذمت: برائی: دوا
 جائز: ملازم: گدا: آواز: ہونم
 بہار کا مہینہ - نمی: بارند: برستے
 نہیں ہیں - اندوہ: غم - مرکب
 سواری - استطاعت: طاقت -
 نمیر اند: چلا تے ہیں: نہند:
 نہیں رکھتے - من: احسان -
 آذنی: تکلیف: نہ دہند: نہیں
 دیتے: مشقت: تکلیف -
 فراہم: آمد: جمع کرنا: سخت
 کجوسی: حشر: افسوس: سیم
 بخیل: بخیل کا رویہ: سخی
 کوشش: بچک: آرد: حاصل کرنا
 ہے - بر وارد: اٹھا: تہ: قوت
 اطلاع: نہ یافتہ: نہ پای: طمع
 یکسو نہد: ملاپ نہیں کرنا: محک
 کسوٹی: تمسک: بخیل: متعلقا
 نوکر: غلیظان: جمع غلیظ: شدید
 سنت: گمانند: کھڑا کرتے
 ہیں - عزیزان: جمع عزیز: غائب

بحقیقت راست گفته باشند

بیت

انرا که عقل و تدبیر را نیست | خوش گفت پره دار که کس سرنیست
گفتم بعد از ان که از دست متوقعال صبحان آمده اند و از رقعہ گدایان بنغان
و محال عقل ست کہ اگر یک بیابان در شود چشم گدایان پر شود -

شعر

دیدہ اہل طمع بہ نعمت دنیا | اپر نشود همچنان کہ چاہ بہ بنم
ہر کجا سختی دیدہ تنخی کشیدہ را بینی خود را بہ شرہ و کاروائے خوف
اندازد و از عقوبت آخرت نہ ہراسد و حلال از حرام نشاسد

قطعه

سگے را گر کلوخے بر سر آید | از شادی بر جہد کمال اتخوانے ست
و گر نعلے دو کس بر دوش گیرند | لیتیم الطبع پندار کہ خوانے ست
اما صاحب دنیا بعین عنایت حق محفوظ ست و بحلال از حرام محفوظ
من ہما انگار کہ تقریر این سخن گفتم و بیان و برطان نیاوردم انصاف
از توقع دارم کہ ہرگز دیدی دست دغائی بر کتف بستہ یا

را باشند ہیں۔ دنیا جس
سرگھر۔ متوقعال امیدوار
نغان و فریاد۔ محال مشکل
ریگ بیابان در شود۔ جنگل
کی ریت سوتی ہو جاتی۔ چشم
گدایان پر شود۔ فیروز کی
نگاہ سیر ہو جائے۔ طمع لالچ
چاہ۔ کنواں۔ شرہ۔ حرص
کاروائے خوف۔ خطرناک
کام۔ اندازد و ڈال دیں
عقوبت۔ عذاب۔ ہراسد
نہ ڈرے۔ کلوخ۔ ڈھیلا
ز شادی بر جہد خوشی سے
اچھل پڑا۔ استخوان۔
پڑیاں۔ نعلین۔ لاکش
دوش۔ کندھے۔ گیرند
اتھائیں۔ لیتیم الطبع اکینہ
پندار۔ نصیحت۔ عین عنایت
اللہ تعالیٰ کی نگاہ کریم۔ ہماں
نگار۔ یہ خیال کر کے ہرمان
دیں۔ توقع دارم۔ ہرگز نہ
ہوں میں۔ پتہ نہ دیدی۔ بھی
تو نے۔ کبھی ہے۔ دغائی۔ دھوکہ۔ باری۔
کتف بستہ۔ مقبذہ۔

بینوائے زندان در شستہ یا پرہ مصومے دیدہ یا کفے از معصوم
بریدہ آلا بعلت دروشی شیر مردان را بحکم ضرورت در نقبہا گرفتہ
اند و کجہا سفتہ و محتل ست اینکہ یکے را از درویشان نفس اتارہ
مراد سے طلب کند چون قوت احصائش نباشد بعضیاں مبتلا گردو
کہ بطن و فرج تو ام اند یعنی دو فرزند یک شکم مادام کہ میں یکے بر جانے
است آن دیگر بر پای شنیدہ ام کہ درویشے را با حد ثلے بر خبتے
بدیدند با آنکہ شرمساری بردیم سنگساری بود گفت اسے
مسلماناں قوت ندارم کہ زن کنم و طاقت نہ کہ صبر چہ کنم
لا رتہا بیتہ فی الاسلام و از جملہ مواجب سکون و جمعیت دروں
کہ تو انگران را میترمی شود یکے آنکہ بہ شب صحنے در بر گیرند و
ہر روز جوانی از سر کہ صبح تا ہاں را دست از صباحت او بردل و
سر و خراہاں را پای از خجالت او در گل۔

بیت

بخون عزیزاں فرو بردہ چنگ | سرا انگشتہا کردہ عناب رنگ
محال ست کہ با حسن طلعت او گردننا ہی کہ دو یا رائے متباہی زند

را، بے آواز غریب۔ زندان
قید۔ معصوم۔ بے گناہ۔ دیدہ
کانا ہوا۔ کف۔ ہتھیلی معصوم
پنجا۔ بریدہ۔ کتا ہوا۔ لاکہ
علت۔ سبب۔ شیر مردان۔ بہادر
کجہا سفتہ۔ محتل۔ بندھا ہوا ہو۔
جو طمے ہوئے۔ اس کے پاؤں میں
سوناخ کر یا جاتے۔ محتل۔ لکھی
نفس اتارہ۔ نفس برکش خواہشات
کاروں بلائے والے۔ احصان
پاک۔ امنی۔ مصیبت۔ گناہ۔ بطن
پیش ۱۷ فرج۔ شرکاء۔ توام
جوڑواں۔ مادام۔ ہمیشہ۔ اس
دیگر۔ وہ دوسرا۔ مادام
لڑکا جوان۔ غیبت۔ ناپاک۔
یعنی بفل۔ بیم۔ خون۔ سنگساری
سنگسار ہونا۔ لا رتہا بیتہ
اسلام ترک۔ دنیا نہیں نہیں کھانا
مواجب۔ مجمع موجب۔ سبب
دروغہ۔ دل دار۔ صنم۔ معشوق
برگیرند۔ بغل میں لیتے ہیں۔ ہرگز
جوانی از سر۔ ہر دن نئی جوانی محال

کتاب ہے۔ صبح تا ہاں، صبح روشن۔ صباحت۔ خوبصورت۔ خراہاں، ناز سے چلنا۔ خجالت۔ شرمندگی۔ گل۔ کچھو
عزیزاں، جمع عزیز۔ غائب۔ فرو بردہ چنگ۔ عاجز رہے چنگ میں۔ سرا انگشتہا۔ انگلیوں کے سر۔ یعنی پورے
عناب، خوشبو کی قسم ہے۔ محال، مشکل۔ طلعت۔ صورت۔ مناجی، خلاف شرع کام۔

نامہ بود۔ لے گیا۔ لیغا۔ نوٹ
 التفات، التوجہ، تہان، یغائی۔
 یغا کے رہنے والے، معشوق
 یغا، شہر کا نام ہے۔ یغی کا
 ایسا آدمی جس کے سامنے جب
 تک کہ وہ چاہے تو کجریں نمود
 ہیں یہ بات اس کو انگوڑوں کے
 اوپر پتھر پھینکنے سے بے نیاز کر
 دے گی۔ غالب اکثر تہیدستان
 خالی ہاتھ عصمت پاکلاسن
 آلائی، آلودہ کرتے ہیں۔
 گرسنگان، بھوکے۔ بدلتی
 لے جاتے ہیں۔ سگ دندہ
 پھاڑنے والا کہتا۔ یافت پایا
 نیرتہ ہو چکا۔ فتر صالح صالح
 علیہ السلام کی اونٹنی ان کی دعا
 پتھر سے اونٹنی پیدا ہوئی۔
 دجال، کافر۔ مشہور ہے
 کہ دجال کا ناکہ سے پر سوا کہ
 سفر کرے گا۔ قرب قیامت
 میں بیدار ہوگا۔ چہرہ اس
 قدر مستور ہے، عورتیں۔

شعر
 ولے کہ حور بہشتی ربود و یغا کرد | اکے التفات کند بر تہان یغائی

شعر
 مَن کَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ مَا أَشْبَهَى رَطْبًا | اَلْيَغْنِيهِ ذَلِكُ مِنْ رَحْمِ الْعَنَاقِيْدِ
 اغلب تہیدستان و امن عصمت بصحبت آلائی و گرسنگان نان بانیہ۔

بیت
 چوں سگ دندہ گوشت یافت نیرتہ | اکیں فتر صالح ست یا خیر دجال
 چہ مایہ مستوراں بعلت و روشی در عین فساد افتادہ اند و عرض
 گرامی را بباد زشت نامی برباد دادہ۔

فرد
 با گرسنگی قوت پرہیز نہاند | افلاس عناں از کف تقویٰ بستاند
 آنکہ گفتی در بر دے مسکینان بہ بندہ حاتم طائی کہ بیاباں نشیں بود اگر شہری بود
 از جوش گدایاں بیچارہ شدے و جامہ برو پارہ کردے چنانکہ در طبیعت
 آمدہ است

شعر
 در من منکر تا در گراں چشم نہاند | اکزد دست گدایاں نتوان کرد ثوابے

عین فساد و خاص فساد و عرض با آبرو گرامی بزرگ۔ زشت، بڑا۔ نامی بد۔ بدنام۔ گرسنگی، بھوک۔ افلاس، غنای غناں، ہاگ
 کف، ہتھیلی بستاند، چھڑا دیتی۔ آنکہ گفتی، وہ جو تو نے کہا۔ حاتم طائی، مشہور سنی تھا، جوش، ہجوم۔ طبیعت، پاکیزہ باتیں یہ شیخ
 سعدی کے دیوان کا نام ہے۔ در من منکر، مجھ سے امید کی نظر نہ لگا۔ چشم نہاند، آرزو نہ کرے۔

گفتا نہ کہ من بر حال ایشان رحمت می برم گفتہ نہ کہ بر مال ایشان
 حسرت می خوری مادرین گفتار و ہر دو ہم گرفتار ہر بندے کہ براندے
 بد فح آں کوشیدے و ہر شاہے کہ بخواندے بفرزین ہر پوشیدے تا نقد
 کیسہ بہمت در باخت و تیر بجہ حجت ہمہ بند باخت۔

قطعہ
 ہاں تا سپر نیگنی از حملہ فصیح | کورا جزیں مبالغہ مستعار نیست
 دین ز معرفت کس خنداں سبح گوی | بزرگ سلاح دار و کوس در حصار نیست
 تا عاقبتہ الامر دلبیش نماند و ذلیلش کردم دست تعدی دراز کرد و
 بیہودہ گفتن آغاز و ست جابلان ست کہ چوں بدلیل از خصم فرو
 ماند سلسلہ خصوصت بجنبانند چوں از بہت تراش کہ بخت با سپر
 بر نیامد بچنگ برخاست آری لکن کم تندرہ لاز بچنگ و شنام داد
 سقطش گفتم گریبانم درید ز خنداں شش شکستم۔

قطعہ
 او در من و من در وفادہ | خلق از پیے ما دواں و خنداں
 انگشت تعجب جہانے | از گفت و شنید ما بدنداں

باز نہ آیا تو تجھے سنگسار کروں گا۔ دشنام، گالی۔ سقطہ، ہلکنا۔ ویرہ، پھاڑا ز خنداں، ٹھوڑی، او در من و من، میں
 اس کی بے عزتی کی، انگشت، تعجب، تعجب کی انگلی۔ دنداں، دانتوں میں۔ دواں، دوڑتے ہوئے۔ خنداں، ہنسنے
 والا۔

لا، رحمت می برم، انکال حال پر
 رحم آتا ہے۔ بدیق، پیدل۔
 براندہ، چلتا ہے کوشیدے، کوشش
 کیسہ، تمہیل۔ باخت، نقد
 جعبہ، ہار گیا حجت، دلیل۔
 بند باخت، جل چکا۔ ماں،
 خبردار۔ تا، ہرگز۔ سپر، ڈھال
 نیگنی، نہ کرے گا تو فصیح
 خوشش میں۔ کورا جز، اس کے
 پاس ہوا۔ مبالغہ، یاد دہی۔
 یعنی حد بڑھنا۔ مستعار، لگا
 ہوا۔ ویرہ، قبول کرنے والا۔
 معرفت، پہچان۔ خنداں،
 بات کرنا۔ سبح، کلام کرنے
 سلاح، تھیار۔ حصانہ، قطعہ۔
 عاقبتہ الامر، آخر کار انجام۔
 تعدی، زیادتی۔ اسنت، عادت
 خصم، دشمن۔ فردانہ، عاجز
 رہیں۔ خصوصت، مجھ کو بچانا
 زنجیر آذر، ابراہیم کا چھاتھا
 بت بنانا تھا۔ پسترد، بیٹا۔ بخت
 اٹھا۔ لکن، لے ابراہیم اگر تو

القصہ مرافعت ایں سخن پیش قاضی بردیم و بگویمت عدل انہی
شدیم تا حاکم مسلمانان مصلحت بجوید و میان تو انگریز و درویشاں
فرقے بجوید قاضی چون حالت ماہرید و منطق بشنید سر بجنب تفکر
فرورد پس از تامل سر بر آورد و گفت ایکہ تو انگریز را شناس گفتم و
بر درویشاں جفا روا داشتی بدانکہ ہر جا کہ گلے ست خار ست
و با خمر خوار ست و بر سر گنج مار ست آنجا کہ در شاہوار ست نہنگ مردم
خوار ست لذت عیش دنیا را لذت اجل در پست و نعیم بہشت را
دیوار مکارہ در پیش۔

بیت

جو دشمن چہ کند گر کشد طالب دست | گنج و مار و گل و خار و غم و شادی ہمہ اند
نظر کنی در بستان کہ بید مشک ست و چوب خشک چمنیں در زمرہ
تو انگریز شکر اند و کفو رو در حلقہ درویشاں صابرند و ضجور۔

شعر

اگر تالہ ہر قطرہ در شد | چو خرمہرہ بازار از و پر شد
مقربان حضرت جل و عل تو انگریز اند درویش سیرت و درویشاں اند
تو انگریز بہت و ہمیں تو انگریز آنست کہ غم درویش خورد و وہمیں

سیرت عادت۔ مقربان اقرب۔ ہمیں بڑا ہمیں بہتر۔

(فقہ مظاہر الرسول)

درویشاں آنکہ کم تو انگریز گیر و دامن یتو کل علی اللہ فہو حسبہ پس
روئے عتاب از من بجانب درویش کرد و گفت اسے کہ گفتی
تو انگریز مشغول اند بنماہی و ساہی مست ملاہی نعم طائفہ مستند ہیں صفت
کہ بیان کردی قاصر بہت کافر نعمت کہ برزد و نہند و نخوند و نہ بند
و اگر مثل باران تبارد و یا طوفان جہاں را بردارد و با اعتماد و کمند
خویش از محنت درویش نپرسد و از خدا سے تعالیٰ ترست۔

شعر

گر از نیستی دیگر سے شد ہلاک | مرا ہست بطراز طوفاں چہ باک

شعر

و را کبابیت نیا قافی ہو او جہا | الم یکتفئ الی من خاص فی الکشب

شعر

دوناں چو کلیم خویش بیوں بردند | گویند چہ غم گر ہمہ عالم مرند
قوے بدیں نمط ہستند کہ شنیدی و طائفہ خوان نعمت نہادہ و
دست کرم کشادہ طالب نام اند و مغفرت و صاحب دنیا و آخرت
چوں بندگان حضرت پادشاہ عادل مؤید مظفر مالک از مہ نام

کم تو انگریز گیر و دولت مند سے
دور رہے۔ (۱) و من یتو کل
جو شخص اللہ تعالیٰ پر چھوڑ کر رہے
تو وہ اس کے لیے کافی ہے
عتاب غصہ و مناہی جمع نہیں
یعنی جن چیزوں کو دیکھا ہو سہا
غافل۔ ملاہی و کمیں کوہ نعم
ہاں۔ مستند اس طرح ہیں۔ تاجر
کم۔ بہت و طاقت نہ ہند
چوں درخورد نہیں کھاتے۔
باران، بارش۔

طوفان سیلاب آفتاب
بحر و۔ مکت و طاقت۔
نرسد نہیں دشا۔ نیستی
نہ ہوں۔ ہلاک، مرگیا۔ مرست
ہاں کس۔ بطور، بطن، پانی پر
تیرے دلا جانور ہے چہرہ پاک
کیا خوف (۱) و کبابیت
اور وہ صورتیں ہوا فطرتوں پر
ہو و جوں میں سوار ہیں وہ توجہ
نہیں کرتیں۔ اس شخص کی طرف
جو ریت میں دھنسیا گیا ہے۔

دوناں جمع دون۔ کہینہ۔ کلیم۔ گودری۔ ہمدرد، سہا ہے ہیں۔ مردند، مر گئے۔ نمط، طریقہ، خواں، دسترخوان۔
نہادہ، بچائے۔ کشادہ کھولا ہوا۔ مؤید، تائید دیا ہوا۔ مظفر، کامیاب۔ از مہ نام، باگ مخلوق کی۔

حاصل ثغور اسلام و ارث ملک سینان اعدل ملوک زمان مظفر
الدینا والدین اتابک ابوبکر بن سعد زنگی ادام الله ایامہ و نصر
اعلامہ۔

قطعہ

پدر بجائے پسر ہرگز اس کرم نکند کہ دست جو تو با خاندان آدم کرد
خدا سے خواست کہ بر عالمے بنشاید | ترا بر حمت خود بادشاہ عالم کرد
قاضی چوں سخن بدیں غایت برسانید و از حد قیاس ما سپ مبالغت
در گذرانید مقتضائے حکم قنار ضا داویم و از ماضی در گذشتیم و بعد
از مجاز طریق مدارا گرفتیم و سر بتارک بر قدم یکدیگر نہادیم و بوسہ
بر سر و روتے ہم دادیم و ختم سخن بریں دو بیت کردیم

قطعہ

مکن ز گردش گیتی شکایت درویش کہ تیرہ بختی اگر ہمہیں نسق مردی
تو اگر چوں دل و دست کامرنت هست | بخور بخش کہ دنیا و آخرت بروی

باب ہشتم در آداب صحبت

حکمت : مال از بہر آسائش عمرست نہ عمرانہ بہر گرد کردن مال

دل حاصل ملک و ثغور و جمع ثغر
سرخین اعدل و زیادہ انصاف
کر نیوالا ملوک بادشاہ ادامہ
اللہ تعالیٰ اس کا زمانہ برقرار رکھے
اور ان کے جھنڈے کو فتح مند کرے
پدر و باپ بہرہ و سخاوت
غایت و انتہا برسانید و پنچائی
قیاس و سوچ فہم ما سپ
گھوڑا مقتضائے خواہش
حکم قاضی عدالت کا فیصلہ
ماضی و جو گذشتہ ۱۲۱ مجاز
ایک دوسرے سے بدلہ لینا
طریق راستہ مدارائی
گرفتیم ہم نے پچھا
تدارک ملائی ایشی دنیا
نہانہ تیرہ بخت و نصیب
ہمہیں اسی پر نسق
طریقہ کامران کامیاب
بروی حاصل کی

باب
حکمت و دانائی کی باتیں
آسائش آرام
گرد کردن جمع کرنا

عاقبتے را پسند نہ بخت کیست و بد بخت چہیت گفت نیک بخت
آنکہ خورد و کشت و بد بخت آنکہ مرد و مہشت

شعر

مکن نماز براں بیچکس کہ بیچ نکند | کہ عمر و دست تحصیل مال کرد و خورد
حکمت : موسیٰ علیہ السلام قارون را نصیحت کرد کہ آخرت
کما احسن الله الیک نشید عاقبتش شنیدی۔

قطعہ

آنکس کہ بدینار و درم تیرہ بخت | سر عاقبت اندر سر دینار و درم کرد
خواہی متمتع شوی از نعمت دنیا | با خلق کرم کن چون خدا با تو کرم کرد
عرب گوید جہولاً نمئن لان القایمة الیک عائدۃ یعنی بخش و منت منہ
کہ نفع آں بتو باز می گردد

قطعہ

درخت کرم ہر کجا بیخ کرد | گذشت از فلک شاخ و بالائے او
گر امید داری کہ زوہر خوری | بمقت منہ آ رہہ بر پائے او

قطعہ

شکر خدای کن کہ موفق شدی بخیر | از انعام فضل او نہ محفل گذاشتت

را کیست کون ہے
چہیت کیا ہے بکشت
بویا یعنی آخرت کے لئے
کچھ بخشش اور سخاوت کی
ہشت چھوڑ گیا مکن نماز
نماز گزار نہ پڑھو بیچکس
لالائی شخص تحصیل حاصل
مکرنا حسین احسان کر
جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارا
کیا ۲۱ خیر ایسی زمین دشت
نہ جمع کی سرفاقت آخر کار
سر و خیال خواہی اگر چاہا
تو متمتع عائدہ اٹھائیو والا
جہولاً بخشش کر اور احسان
منت چتا ایسے کہ اس کا فائدہ
تیری طرف لوٹے گا منت
احسان یعنی کسی کے ساتھ
نیک کر کے اس کا احسان چتا
اس کی نیکی کو بہ یاد کر دیت ہے
آرہ و آ رہہ موفق و توفیق والا
معتل بیکار گذاشت
چھوڑا

منت منہ کہ خدمت سلطان ہمکنی | منت شناس از کوہ بخت بلشت
 حکمت (۳) : دو کس رنج بہبودہ برودن و سعی بیفائدہ کردند کیے آنکہ
 اندوخت و خورد و دیگر آنکہ آموخت و نکرد

شنوی

علم چند آنکہ بہشت خوانی | چوں عمل در تونست نادانی
 نہ محقق بود نہ دانشمند | چار پائے بروکتا بے چند
 اکی تہی مغز راجہ علم و خبر | اکہ بروہیز مست یا دفتر
 حکمت (۴) : علم از بہر دین پروردن ست نہ از بہر دنیا خوردن

شعر

ہر کہ پرہیز و علم و زہد فروخت | آخر نمے گرد کرد و پاک بسوخت
 پند : عالم ناپرہیزگار کو مشعلہ دارست یمندی ہم و ہولایت بیدی

بیت

بے فائدہ ہر کہ عمر در باخت | چیزے خرید و زیند باخت
 پند : ملک از خوردن دامن جمال گیر و دین از پرہیز گاراں کمال یابد
 بادشاہاں بے نصیحت خوردن دامن از اں محتاج تر اند کہ خوردن دامن

مینداشت و پھینک دیا۔ ملک از خوردن دامن، ملک کی زینت عقل مندوں سے،

دراہمکتی کرتا ہے منت شناس
 اس کا احسان پہچان، بلشت
 رکھا۔ بہبودہ، بے کار، بزدل
 لے جاتے ہیں۔ سعی، کوشش
 اندوخت، جمع کیا۔ آموخت
 و نکرد۔ علم سیکھا اور عمل نہ کیا
 نادانی، بے وقوفی، محقق تحقیق
 کرنے والا۔ چار پائے چھوٹے
 یعنی ایک حیوان جس پر کتا ہیں
 لہی جاتیں۔ تہی۔ خالی۔
 ہیزم، لکڑیاں۔ دفتر کتابوں
 کا جگہ۔ زہد، پرہیز، پاک
 خوردن، کھانا۔ پرہیز و زہد
 گاری۔ زہد، تقویٰ کرنے والا
 فروخت، بیچا۔ آخر نمے
 کھلیاں، پاک، بالکل بے غلط
 جلا دیا۔ کو مشعلہ، اندھاس
 کے فائدہ میں چراغ ہو۔
 پہنڈی ہم، ہمیں سے
 ہدایت کی جاتی ہے وہ خود
 ہدایت نہیں پاتا۔ عمر در باخت
 سیاقی ضائع کر دی۔

بقربت شاہاں۔ قطعہ

پندے اگر شنوی اسے پادشاہ | درجہ دفتر از ہی پند نیست
 جز بخرد مست و مفرما عمل | اگرچہ عمل کا بخرد و مند نیست
 حکمت (۵) : سہ چیز پادشاہان مال بے تجارت و علم بے بحث و ملک

قطعہ

بے سیاست
 وقتے بلطف گوی و مدارا و مروی | باشد کہ در کند قبول آوری دلی
 وقتے بظہر گوی کہ صد کوزہ نبات | اگر کہ چناں بکار نیاید کہ حفظ
 حکمت (۶) : رحم آوردن بر ہاں تم ست بر نیکیاں و عفو کردن
 از ظالماں جو رست بر درویشاں

بیت

نجیبت راجہ تعہد کنی و بنوازی | بدولت تو گنہ میکند با بنوازی
 پند : بد دوستی پادشاہاں اعتماد نتواں کرد و بر آواز خوش کوگان
 کہ آں بخیالے مبتدل شود و ایں بخوالے متغیر گردد

شعر

معشوق ہزار دوست اول نہی | اور میدہی آں دل

۱۰۔ بجز خوردن و مند عقل مندوں کے
 علاوہ کسی کو تو نہ رکھ۔ اگرچہ عمل
 اگرچہ لوگری و پادشاہ، مضبوط
 لماندہ، بخیرتی نہیں ہے
 بے بحث و بغیر بحث کے۔
 بے سیاست، بغیر دہر کے
 صد کوزہ نبات، مصری کے تو
 گنہے۔ گنہے کہ کسی بھی بنظر
 تمام، یہ ایک جیل ہے جو کٹو
 ہوتا ہے۔ عفو، معاف کرنا۔
 ۱۱۔ تعہد، پادشاہی مہربانی
 بدولت تو، تیری دولت سے
 انبازی، کھیل شرکت، کوگان
 لڑکے۔ مبتدل، بدل جاتی۔
 متغیر، تبدیل۔ معشوق ہزار
 یعنی وہ دوست جس کے ہزار
 دوست ہوں۔ میدہی، اگر
 دیتا ہے۔ جدائی، حیدر
 نہی۔ جس امر ہزاروں ہے
 کہ۔

پند : ہر آن بر سرے کہ داری بادوست در میان منہ و اگر چه دوست
مخلص باشد چہ دانی کہ وقتے دشمن گردد و ہرگز ندے کہ توانی بدشمن
مرساں کہ باشد کہ وقتے دوست گردد

پند : راز بے کہ نہاں خواہی با کس در میان منہ اگر چه دوست باشد
کہ مراں دوست را نیز دوستان باشند ہمچنین سلسل۔

قطعه

خامشی بہ ضمیر دل خویش | با کسے گفتن و گفتن کہ مگوی
اے سلیم آب ز سر چشمہ بنبد | کہ چو پر شد نتوان بستن جوی

فرد

سخنے در نہاں نباید گفت | کاں سخن بر ملا نشاید گفت
حکمت : دشمن ضعیف کہ در طاعت آید و دوستی نماید مقصود دے جزئی
نیست کہ دشمن قوی گردد و گفتہ اند بروستے دوستان اعتمادیت تا بہ تملق
دشمنان چہ رسد و ہر کہ دشمن کو چک را حقیر شمارد بدان ماند کہ آتش اندک را
مہل میگذارد

قطعه

امروز بخش چو میتوان کشت | کاں آتش چو بند شد جہاں سوخت

را، مترادف خیال در میان منہ :
نظارہ کر کہ گزشتہ نقصان رسد
نہ پہنچا۔ نہاں خواہی : پوشیدہ
رکھنا چاہیے۔ سلسل سلسلہ
خامشی : چپ۔ با کسے گفتن
کسی سے بیان کرنا : سبب
دوست مزاج : اور بہر قوت
دونوں کے لیے مستعمل ہو جا
بستن : بند نہیں کیا۔ جوی :
نہر : نہاں : پوشیدہ۔
بر ملا : علی الاعلان یعنی سنے
ضعیف : کمزور : طاعت : آید
تا بعداری کہے : نماید : ملکہ
مقصود : مطلب : تملق :
خوشامد : کو چک : چھوٹا
دشمن : یعنی کم درجہ کا دشمن
حقیر شمار : کمزور۔ بدان : مانند
ایسا۔ چہ گار : کش : بجھا
آتش : اندک : بخوری : آگ
مہل : بیکار۔ امروز : آج
میتوان : کر سکتا ہے۔
کشت : بجھا سکتا ہے
سوخت : جل جائے گا۔

مگذار کہ زہ کشت کماں را دشمن کہ بہ تیر میتوان دوخت
حکمت : سخن در میان دو دشمن چناں گوئی کہ اگر دوست گردد
شرم زدہ مباحشی۔ ابیات
میان دو کس جنگ چو آتش است | سخن چین بد بخت ہیزم کش است
کنند ایں و آن خوش دگر بارہ دل | وے اندر میاں کو بخت و خجل
میان دو کس آتش افر و ختن | نہ عقل ست خود در میاں سوختن

الضیاء

در سخن بادوستان آہستہ باش | تا ندارد دشمن خونخوار گوش
پیش دیوار پنجہ گوئی ہوش دار | تا نہاں شد در پس دیوار گوش
حکمت : ہر کہ بادشمنان صلح میکند سر آزار دوستان دارد۔

شعر

بشوی اے خرمندان دوست دست | کہ بادشمنان بود ہم نشست
پند : چوں در امضائے کارے مترود باشی آن اختیار کن کہ بے آزار
تو برآید۔

شعر

با مردم سہل گوی دشوار مگوی | ابا انکہ در صلح زند جنگ مجوی

را، زہ کماں : کمان کو کھینچ کے
دوخت : دوختن : سینا : اگر
دوست گردد : دوست ہو جائیں
شرم زدہ مباحشی : شرمندہ نہ ہو
سخن چین : چغل خوردہ : ہیزم کش :
لکڑہارہ : کو بخت : بد نصیب
خجل : شرمندہ
نہ عقل ست : عقل مند نہیں
سوختن : جھنا : یعنی مصیبت
برداشت کرنا : گوش کش : کان
(۲) ترخیال : آزار : ہستیا : ہلا
شوی : دھو : نشست : رہ
بیٹھے۔ امضائے : جملہ نامہ : مترود
آلے جانے والا : بر آید : پورہ
جو جائے : سہل گوی : نرم
بات کر۔ دشوار : مگوی : سخت
کلام کر۔
در صلح زند : صلح کا دروازہ
کھلا رکھنا۔
مجوی : نہ ڈھونڈنا۔

حکمت: تا کار بر برمی آید جان در خطر افکندن نشاید عرب گوید

سوره النحل السیف شعر

چو دست از مهر حیات گسست | حلال ست بردن بشمشیر دست

حکمت: بر عجز دشمن رحمت ممکن که اگر قادر شود بر تو نه بخشاید

بیت

دشمن چو بینی ناتوان لاف از بروست خود مزین

مغزیست در هر استخوان مردیست در هر پیرهن

حکمت: هر که بدی را بکشد خلق از بلای او بر ماند و دوس را از

عذاب خدای

پسندیدست بخشایش و لیکن | منده بر شش خلق آزار مرهم

ندانست آنکه رحمت کرد بر مار | که آن ظلم ست برفسند آدم

حکمت: نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن شنیدن رفاقت

که بخلاف آن کار کنی که عین صواب ست

مثنوی

خدا کن ز آنچه دشمن گوید آن کن | که بزبان زنی دست تغابن

در اندر سونا - بر می کام -
افکندن و دالنا سحر
الحین: تمام حیلون کا آخری
حیدر تلوار گسست عاجز
هو جائے، بردن سحر
شمشیر تلوار عجز عاجزی
ناتوان: کمزور - لاف و جکس
بیت: مویخدا، مزین، اندام
استخوان، پنهان پیرهن
گرفتار کشته مار قتلے - بلا
مصیبت: (۲) دوس را -
عذاب: سزا، نه رکھ -
پیش از غم: آزار رسانیدن
آن ظلم: وہ ظلم کہ کرنا ہے
کہ اس لیے - پذیرفتن
قبول کرنا - خدا پرہیز
بر زبانی دست
تو گھنٹوں پر افسوس کیسے
مانع سے لگا -

گرفت سپہ نماید راست چون تیر | از آن برگرو و راه دست چپ گیر

پسند: خشم بیش از حد گرفتن وحشت آورد و لطف بیوقت بهیبت برد

نه چندان درستی کن که از تو میر گردند و نه چندان نرمی که بر تو دلیر

ابیات

درستی و نرمی بهم در به است | چو فاصد که جراح و مرهم نه است

درستی نگیرد و خردمند پیش | نهستی که نازل کند قدر خویش

نه مرغوشتن را فروزی نهید | نه یکبار تن در مذلت دہد

نظم

جوانے با پدر گفت لے خردمند | مرا تعلیم کن پیرا نہ یک پسند

بگفتا نیکی مروی کن نہ چندان | کہ گرد چہرہ گرگ تیز دندان

حکمت: دو کس دشمن ملک و دین اند با دشمنی بے علم و زراہد

شعر

بر سر ملک مباداں ملک فرمانده | کہ خدا را نبود بندہ فرمان بردار

پسند: بادشاه را باید کہ تا حد خشم بر دشمنان نراند کہ دوستان را

اعتماد نماند آتش خشم اول در خداوند خشم اشد پس انکہ زیادہ بخشم

غصہ: زیادہ غم - اعتماد بھروسہ - زیادہ شعلہ خشم دشمن -

گرفت اگر تھکو - رہے نہ ماید
راستہ دکھائے - راست
برگردانہ پھر جا - چپ گیرا نہیں
بانتہ دالراستہ پھر خشم بیش
حد سے زیادہ غصہ کرنا - وحشت
آورد: نفرت پیدا کرتا ہے -
لطف: مہربانی، ہیبت، دور
درستی: سخی، سیر زندہ توجہ
مالکوس: ہوجائے - چندان
اتنی: فاصد: کھولنے والا -
جراح: زخموں کو درست کرنے
والا - قدر: مرتب - فروزی
نہید: بڑھاتا ہے - مذلت
ذلت: پیرا نہ یک پسند بھروسہ
کی نصیحت: (۲) چہرہ: غلاب
گرگ: بھیڑیا - دندان: دانت
بے علم: بے حوصلہ، زیادہ -
پیرا نہ گر: ہلکت: بادشاہ -
مبادا: نہ ہو - ملک: مالک
فرماندہ: عاجز رہے
کہ خدا را نبود: جو اللہ تعالیٰ کو
حکم نہ ماننے وال آدمی -

را رسد پندار پنجه خاک زاد -
 مٹی سے بنا ہوا کبریا کبریا
 تندھی غصہ باد ہوا یعنی
 غور نہ پندارم نہیں بھتا
 ہر کسی راگ بیناں
 شہر کا نام ہے جو ایران
 میں ہے تربیت پرورش
 تحمل حوصلہ فقیر
 فقیر جانے والا خواندہ -
 پڑھا ہے زیر خاک و فن
 کرے بد خوئے بری مادر
 چنگ چنگل عقوبت
 منرا - اخلاص چشکارا -
 اگر ز دست و اگر بلا کے
 ناتھ سے بری عادت وال
 آسمان پہ جائے سپاہ
 فرج تفرقہ اختلاف
 جمع باکس مطمن ہو جا -
 اندیشہ فکر آسودہ
 آرام - ۱ - راز جانی نہیں
 بیٹھ کماں رازہ کماں
 کوتیا کر: بر بارہ قلہ

سنگ پتھر -

شعری

نشايد بني آدم خاک زاد | کہ در سر کند کبر و تندی و باد
 ترا با چنین تندى و کمرشى | نہ پندارم از خاکی از آتشى

قطعه

در خاک بیلقال بریدم بجای | گفتم مرا تربیت از جہل پاک کن
 گفتا برو چو خاک تحمل کن لے فقیہ | ایہ ہر چہ خواندہ ہمہ در زیر خاک کن
 حکمت: بد خوئے بدست دشمن گرفتار کہ ہر جا کہ رود از
 چنگ عقوبت و خلاص نیاید

بیت

اگر ز دست بلا بر فلک و بد خوئی | از دست خمنے بد خویش در بلا باشد
 حکمت: چوبینی کہ در سپاہ دشمن تفرقہ افتاد تو جمع باش
 و اگر جمع شوند از پریشانی اندیش کن

قطعه

بر و باد و ستاں آسودہ نشین | چوبینی در میان دشمنان جنگ
 و گر بینی کہ با ہم یک زبانند | کماں رازہ کن و بر بارہ برنگ

حکمت: دشمن چو از ہمہ جیلے فرو ماند سلسلہ دوستی بجا نہ آنگہ بدوستی
 کار ہائے کند کہ بیج دشمن تواند کرد سر بار بدست دشمن کوب کہ از احمادی
 انکسین خالی نباشد اگر ایں غالب آمد کشتی و اگر آں از دشمن رستی -

فرد

بروز معرکہ امین مشورہم ضعیف | کہ مغرور شہر آرد چو دل زجاں شہر
 حکمت: خبر کہ دانی دل بیازارد تو خاموش باش تا دگر کہے بیاید

فرد

بلبلہ مژدہ بہار بیار | اخبار بد بہر بوم شوم گذار
 حکمت: یاد شاہ را بر خیانت کے واقف مگرداں مگر آنگہ کہ بہر
 قبول کنی واثق باشی و گرنہ در ہلاک خود سعی می کنی

شعری

پس چ سخن گفتن انگاہ کن | کہ بینی کہ در کار گیر سخن
 کمال ست در نفس انسان سخن | تو خود را گفت ز ناقص ممکن
 پند: ہر نصیحت خود رائے میکند و خود بہ نصیحت گری محتاج است -
 پند: فریب دشمن مخور و غرور تداح مخور کہ ایں دایم رزق نہادہ

۱۰) فردماند عاجز رہے: بچتا نہ
 بڑھتا ہے سرکار اسانپ کا سر
 کوب اکوٹ، رستی، چٹا -
 راجہ کی دو ٹیکوں میں ایک
 معرکہ جنگ ایسٹ انڈین
 مشورہ نہ ہو - برداشت و دھوکہ
 بیازار سیتلے آیا - لا سٹ
 ۱۱) مژدہ خوش بینی بوم:
 انویہ خوشی میں مشہور
 شوم، مچھلیس سنگھان
 نہ پھر، واثق - بھر دسہ
 سعی میکنی اکوشش کنی
 ہے سہ سیتلے ارادہ انگاہ
 اس وقت درکار گیر
 اثر کہے خود آری خود پند
 فریب، دھوکہ و مخور نہ کھا
 تداح، تعریف کرنے والا -
 مخور نہ خرید - دایم -
 جال - رزق، مکاری نہادہ
 سکھا -

است و آن دامن طمع کشاده |
پند: احمق راستایش خوش آید چون لاشه که در کعبش دے فریب نماید۔

قطعه

آلاتا شنوی بد سخنگوی | که اندک مایه نفع از تو دارد
اگر روزے مرا دش بر نیاری | دو صد چنداں عیوبت بر شمارد
حکمت: متکبر راتا کے غیب گیر سخنش صلاح نہ پذیرد۔

شعر

مشو غرہ بر حسن گفتار خوش | به تحسین نادان و پندار خوش
حکمت: ہمہ کس را عقل خود بکمال نماید و فرزند خود بخمال۔

نظم

چنانکہ خندہ گرفت از نزاع ایشانم | بطن گفت مسلمان گر این قبالتانم
درست نیست خدایا جہود میرانم | و گر خلاف بود همچو تو مسلمانم
جہود گفت بتو ریت میخورم سوگند | اگر از بیط زمین عقل منہدم گرد
حکمت: وہ آدمی بر سفرہ بخزند و دو سنگ بر مردارے بہم۔

دامن طمع کشاده: دامن لالچ کا چیلار کھا: احمق، بیوقوف ستایش، تعریف اسکی، لاشہ: ڈبلا، در کعبش: مٹھا اس کا، دستے: دم، مفریہ: موٹا، تار، ہرگز۔ اندک: چھوٹا عیوبت: عیب تیرا متکبر: کلام کرنے والا۔ صلاح: درست آنہ پذیرد: (۲) غرہ: مغرور جس، اچھی، تحسین، تعریف۔ نادان: بے وقوف، پندار: گمان، جہود: یہودی، مناظرہ: ایک دوسرے سے بحث کرنا۔ چنانکہ: اس طرح خندہ ہنسنا۔ نزاع: جھگڑا، ایشانم: ان کے جھگڑے سے طنز، تنقید، قیاد، دستاویز: کاغذ۔ میرانم: مروں میں میخورم: کھاتا ہوں میں، سوگند: قسم۔ بیط: فراخ، منہدم: بے نشان سفرہ: دسترخوان۔ بہم: مل کر۔

بستر نرند حرمیں بچہانے گر سنہ و قانع بنانے سیر حلما گفتہ اند و روشی
بقناعت بہ از توانگری بہ بضاعت

شعر

روہ تنگ بیک نان تہی پر گردو | نعمت روئے زمین پر کند دیدہ تنگ
شنوی

پدر چوں دور غرض منقضی گشت | مرا ایس یک نصیحت کرو بگذشت
کہ شہوت آتش است از فے پرہیز | بخود بر آتش دوزخ مکن تیز
دران آتش نداری طاقت سوز | بصبر آہے بریں آتش زن امروز
پند: ہر کہ در حال توانائی نہ کوئی نکند در وقت ناتوانی سختی بیند۔

شعر

مداختر تر از مردم آزار نیست | کہ روز مصیبت کش یار نیست
حکمت: ہر چیز و ہر اکید دیر نپاید۔

قطعه

خاک مشرق شنیدہ ام کہ کنند | بہیں سال کا سہ چینی
صد بزنے کنند در مردشت | لا جرم قیمتش ہمی بینی

دامن بستر نرند: گزاردہ نہیں کر سکتے، گر سنہ: بھوکا، قانع: بقا، کر سنہ والا: قناعت، صبر کرنا مال قلیل پر، توانگری: دولت مند بقناعت: سرمایہ، روہ: آنست، نان تہی: پر گردو، روشی: روٹی سے بھر جائیگی۔ دیدہ تنگ: لالچ والی آنکھ، منقضی: ختم، جھگڑا: جھگڑا، گزاردہ: یعنی مر گئے، سوز: جلنا، بقدر: ہر کہ، توانائی: طاقت، ناتوانی: کمزور۔ مداختر: بد نصیب، آزار: ظالم۔ زود: جلد۔ نپاید: نہیں ٹھہرتی، خاک مشرق: علاقہ چین کا نام ہے، سہ: پیالہ۔ مردشت: ایک شیر کا نام ہے۔ لا جرم: ضروری۔

در مرغک و چوزہ، بیفتہ، اندر
یعنی مرغی کا بچہ پیدا ہوتی ہی
وانا ہو کر چلنے لگتا ہے آدمی
زادہ انسان کا بچہ یعنی
انسان کے بچہ میں عقل ہوتی
تمیز نہیں ہوتی۔ ناگاہ اپنا
تمکین جگہ دینا، بسوڑا
مکمل گستا ہے آگیتہ
شیشہ بے مثل، بے قدر
نعل، موتی، مستعمل اجنبی
گزنیوالا، ہمایان، جنگل۔
شتاباں، دوڑنے والا
تگ دوڑ، سمند بادیا۔
تیز رفتار گھوڑا، شترباں
اونٹ چلانے والا، میلندہ
چتا رہتا ہے، نادان آدمی
زبان در زبان، زبان کو کہنے
میں چپ رکھ، فحشہ رسوا
جوڑ، اخروٹ، سبکساری
ہلکاپن، خرے، گدھا۔
ابکہ بے وقوف، میداد
دیتا ہے۔ صرف، خرچ ہونا
سچی دائم، کوشش مسلسل، چہ کوشی، کیا کوشش کرتا ہے۔ سودا، خرید و فروخت، لوم لاس، طاعت کرنے والوں
کی طاعت۔

قطعہ

مرغک از بیضہ بریں آید روزی طلبد | آدمی زادہ ندارد خرد و عقل و تمیز
آنکہ ناگاہ کسے گشت بچہ نرسید | وں تمکین فضیلت بدشت ہمہ چیز
ابگینہ ہمہ جایابی ازان بھیل سنت | لعل دشوار بدست آید از انست عزیز
حکمت : کار با بہ صبر بر آید و مستعمل بسر آید

مثنوی

بچشم خویش دیدم در بیاباں | کہ آہستہ سبق برد از شتاباں
سمند بادیا از تگ فرو ماند | شترباں بچمنال آہستہ میراند
پند : نادان را بہ از خاموشی نیست و اگر این مصلحت بدانتے نادان
نبوے۔

قطعہ

چوں نداری کمال فضل آن بہ | کہ زباں در دہان نگہ لاری
آدمی را زباں فضیحه کند | جوڑ بے مغز را سبکساری

ابیات

خرے را اسلجے تعلیم میداد | برو بر صرف کردے سعی دائم
حکیمے گفتش اے نادان چہ کوشی | دریں سودا ترس از لوم لاسم

نیا موز و بہشت کم از تو گفتار | تو خاموشی بسا موز از بہشت کم

ایضاً

برکہ متامل نہ کند در جواب | بہشت از آید سخنش نا صواب
یا سخن آرامی چو مردم بہوش | یا بنشین، بچو بہشت کم خموش
پند : ہرکہ با نادان از خود جمل کند، بداند کہ وانا ست بداند کہ
نادان ست

فرد

چوں در آمد بہ از توئی سخن | اگر چہ بدانی اعتراض مکن
حکمت : ہرکہ با بدان نشیند کوئی نہ بیند۔

ابیات

گر نشیند فرشتہ با دیو | وحشت آموز و دخیانت دیو
از بدان جسز بدی نیاموی | ننگد گرگ پوستیں دوزی
پند : مردمان را عیب نہانی پیدا مکن کہ مرا ایشان ارسوا
کنی و خود را بے اعتماد

پند : ہرکہ علم خواند و عمل نکرد بدان ماند کہ گاؤ راند و تخم نیفشاند از
تن بیدل طاعت نیاید و پوست بے مغز بضاعت را نشاید

را نیا موز نہ سیکے بہشت جمع بہر
چہ را بہ تامل و فکر نہ صواب
نادست، یعنی غلط، آری
بنشین، بیٹھ، چموش
جدال، لڑائی۔ وانا عقل مند
از توئی، تجھ سے۔ رہی دشمن
بادیو، ساحد شیطان سے
وحشت۔

آموز، سیکھے، دیو، مکر
و نسیب، گرگ، بیٹھیا
پوستیں، کھال۔
دوزی، سینا۔ نہانی،
پوشیدہ، رسوا، ذلیل
بے اعتماد، بے اعتبار
گاؤ راند، ہل چلاتا ہے
تخم نیفشاند، بیج نہیں اٹاتا
بیدل، بے ہمت۔
پوست، چمکا۔ بضاعت
سرایہ۔ سامان۔

نه هر که در مجادلت چست در معاملت درست

بیت

بس قامت خوش که زیر چادر باشد | چون باز کنی مادر مادر باشد
حکمت (۲۵) : اگر شبها هم شب قدر بودی شب قدر بمقدور بودی -

شعر

گر سنگ بهر لعل بدخشان بودی | پس قیمت لعل و سنگ یکساں بودی
حکمت (۲۶) : نه هر که بصورت نیکوست سیرت زیبا در دست کار اندرون

قطعه

دارد نه پوست به | که تا کباش رسیدست پایگاه علوم
توان شناخت بکفر و دشمنی مرد | که نه خبث نفس نگر و بسا لها معلوم
پند : هر که با بزرگان ستیزه خون خود می ریزد

قطعه

خوشتن را بزرگ پنداری | راست گفتندیک دو بیند لوح
ز دوشینی شکسته پیشانی | تو که بازی بسر کنی باخوج
حکمت : پنجه با شیر انداختن و مشت بر دشمنان کار خرمندان

را، بخاور و لطفانی چست است
چالاک - قامت - قدر - مادر
فانی - شب قدر - و درات
جو هزار راتوں سے افضل ہے
وہ رات آخری عشرہ رمضان
البارک میں ہوتی ہے -
گزرے سنگ اگر تیر بدخشان
جگہ کا نام ہے - یکساں ہار
سیرت - عادت - زیب -
اچھا - کار اندرون دارد -
کام کرنے جسکے ہے نہ چھلکے
سے معاملت کا تعلق سے ہے
نہ ظاہر سے نہ شائے عادتیں
پایگاہ - مرتبہ - علوم جمع
علم - باطنش - اسکا دل
مباشش - نہ ہو - غرہ - و حرکت
مشاورانہ ہو - خبث - خباثت
بسا لها - جمع ساہا - ستیز
لطفانی - ریزد - بہار یا -
پنداری - سمجھتا ہے - بکون
بیند - بھینکا ایک کے دو گھنٹا
شکستہ - ٹوٹا ہوا پیشانی

ماحقہ - بازی بسر - ٹکر لڑانا - غنچ - میدھا - انداختن - طاعت - مشت - و تکرار گھونسا - شمشیر تلوار - زدن -
مارنا - کار خرمندان - عقل مندوں کا کام نہیں -

بیت

جنگ زور آوری مکن باست | پیش شرو پنجه در بغل نہ دست
پند : ضعیفہ کہ با قوی دلاوری کند یا دشمن ست در ہلاک خویش

قطعه

سایہ پروردہ را چہ طاقت آن | کہ رود با مہمبازاں بقتال
ست باز و بچہل می کند | پنجه با مردو آہنیں چنگال
حکمت : ہر کہ نصیحت نشنود سر ملامت شنیدن دارد -

شعر

چون نیاید نصیحتت در گوش | اگر ت سرزنش کنم خاموش
حکمت : بے ہنزاں ہنرمنداں را نتوانند دید بچہنال سگ
بازاری سگ صیدی را مشغلہ بر آزند و پیش آمدن نیارند یعنی
چون سفلہ بہ ہنر با کسے بر نیاید بچہنش در پوستیں افتد

بیت

کند ہر آئینہ غیبت حسو کو تہ دست | کہ در مقابلہ گنگش بود زبان مقال
حکمت : اگر جو شکم نیتے بیج مرغ در دام صیاد نیفتادے بلکہ

را، سر پنجه مضبوط پنجه والا -
طاقت در کا با تہ - قوی مضبوط
دلاوری، دلیری - پار، مدگار
سایہ پروردہ، ناز و نعمت پلا
چوا - مہارزہ، بہادر سپاہی
قتال، جنگ، قتلہ - قتلہ
آہن، ہون - چنگال، پنجه
نشنود، نہیں سنتا، نہ خیال
سرزنش، طاعت، ملامت
چپ - نتوانند، نہیں دیکھ سکتے
سگ بازاری، عام گت،
سگ صیدی، شکاری گت
مشغلہ، مشغول یعنی گتے کا
بچہنکا، سفلہ، کمینہ، پریا پد
ہیت نہیں سکتا، بچہنش
خباثت کی وجہ سے پوستیں
افتد، عیب جوئی کرنے لگتا
ہے - کو تہ دست، کمزور
گنگش، گونگی، مقال -
بات کرنا - جو شکم، پیٹ کا
ظلم، یعنی بھوک زیادہ ہونا
جال، صیاد و شکاری - نیفتاد

صیاد خود دام نہادے۔ بیت

شکم بند دست ست زنجیر پائے | شکم بندہ نادر پرستد خدائے
پند : حکیمان دیر دیر خورند و عابدان نیم سیر و زابدان ستر متق سبحان
تا طبق برگیرند و پیران تا عرق نکند اما قلندراں چنداں بخورند کہ
در معدہ جائے نفس نماند و بر سفرہ روزیئے کس

شعر

اسیر بندم را دوشب نگیرد خواب | شبے زمعدہ سنگی شبے زندگانی
حکمت : مشورت باز ناں تباہ ست و سخاوت با مفسدان گناہ

شعر

ترجم بر پلنگ تیز دندان | استمکاری بود برگوسفندان
حکمت : ہر کرا دشمن پیش ست اگر نکشد دشمن خویش ست

بیت

سنگ در دست و مار بر سر سنگ | خیرہ رانی بود قیاس و درنگ
و گر ہے بخلاف این مصلحت دیدہ اند و گفته اند کہ در کشتن بندیاں
تا تل اولی ترست حکم آنکہ اختیار با قیست توان کشت و توان

تا تل : فکر۔ اولی ترست : اچھا زیادہ۔ توان : کشت۔ قتل کیا جاسکتا ہے۔

(فقیر عطاء الرسول)

ہشت اگر بے نال کشتہ شود متحمل ست کہ مصلحتے فوت شود و تدارک مثل

آن متنع باشد

شعری

نیک سہل ست زندہ بپچاں کرد | کشتہ را باز زندہ نتوان کرد
شرط عقل ست صبر تیر انداز | کہ چو رفت از کماں نیاید باز
حکمت : چیکے کہ با جہاں در افتد باید کہ توقع عزت نداشت اگر چاہے
بزیان آوری بر چیکے غالب آید عجب نیست کہ سنگیست کہ گوہر می شکند

بیت

ز عجب گرد و زود نفسش | عند لیب غاب ہم نفسش

قطعہ

گر ہنرمندے از او باش جھانے بنید | تا دل خویش نیاز از دود نہ نشود
سنگ بد گوہر اگر کاسہ زیر شکند | قیمت سنگ نیز فزاید و ز کم نشود
حکمت : خردمند را کہ در زمرہ اجلات سخن : بند و شکست مار
کہ آواز بر لب با قلبہ دہل بر نیاید و بر تے عبیر از گند سیر فرو ماند

شعری

بند آواز نادان گردن افراخت | کہ دانا را بے شرمی بنداخت

لا ہشت : بھوٹہ : محتمل : جہاں

تدارک : علاج : متنع : ناممکن

ہو : نیک : بہت : سہل

آسان : کشتہ : مارا : ہو : زندہ

نتوان : زندہ نہیں : شرط : عقل

تیر : چاہے : دے : کاسہ : زیر : شکند

کہاوت : ہے : نیاید : آواز : دیر

نہیں : سنا : جہاں : دہل : بند

جمع : اور : اندر : کہ : شکند : رہے

توقع : امید : زبان : آورد : بان

جدت : دلا : عجب : تعجب

سنگیست : پتھر : گوہر : گوہر

شکند : تو : آواز : دیر

نفسش : سانس : خط : ہے

عند لیب : لب : غاب : ہم

نفسش : پنچرہ : اوپاس

بد معاش : اکینہ : جہا : ظلم

بیت : دیکھتا ہے : تار

ہرگز : نیاز : ز : ستا : نیوال

نشنو : ز : بھیر

نہ : ہو : بدگوہر : بد ذات : کاسہ

پیالہ : شکند : تو : دے : والا : بھیر

نہیں : بڑھے : کہ : کم : نشو : دیر : ہرگز : زمرہ : جماعت : اجلات : کینے : سخن : بہ بند : بات : نہ کی : جائے : شکست

تعجب : دلا : نہ : کہ : بر لب : سازگی : دہل : وصول : بلوے : عبیر : خوشبو : عبیر : ایک : قسم کی خوشبو جو کپڑوں پر چھڑکی

جاتی ہے : گند : بدبو : تیر : ہنس : فرو ماند : عاجز رہے : نادان : بے وقوف : افراخت : بلند : بنداخت : دیالیا

نمیدانند کہ آہنگ حجازی | فروماند ز بانگ طبل غازی
حکمت ۳۵: جوہر اگر در خلاب افتد بہاں نفیس ست و غبار اگر
 بر فلک رود بہاں خفیس استعدا دے تربیت دینغ ست تربیت
 نامستعد ضائع خاکستر نسبت عالی دارد کہ آتش جوہر علولیت
 ولیکن چون بنفس خود ہنر سے ندارد با خاک برابرست و قیمت شکر
 نہ از نے ست کہ آن خود خاصیت ولیت

منوی

چو کنعاں را طبیعت بے ہنر بود | بہمیر زادگی قدرش نیغزود
 ہنر بنمای گر داری نہ گوہر | گل از خارست ابراہیم از آذر
حکمت ۳۶: مشک آنست کہ خود بوی نہ عطار بگوید و انا چون طبلہ
 عطارست خاموش و ہنر نامی و ناداں چون طبل غازی بلند آواز و میاں
 تہی۔

قطرہ

عالم اندر میاں از جہاں | مثلہ گفتہ اند صدیقان
 شاہ سے در میان کوران ست | مصحفی در کشت زندیقان
 پند: دوستے را کہ بعمرے فراچنگ آزند شاید کہ یکدم بیا زارند

۱۱) آہنگ حجازی: یہ موسیقی کے
 سر کا ایک نام ہے۔ بانگ: آواز۔
 طبل: طبل، اصول غازی: غازی
 خلاب: کھوپڑا، افتد: گر جائے
 بہاں: اسی طرح نہیں
 ذیل: استعداد، صلاحیت
 دینغ: افسوس، نامستعد
 نا اہل کی تربیت، خاکستر
 راکھ، جوہر علوی: جوہر بلند
 ۱۲) کنعاں: حضرت نوح
 علیہ السلام کے رکے کا نام
 ہے۔ بہمیر: زادگی۔ نیغزود
 ہونا۔ قدر، عورت۔ نیغزود
 نہیں بڑھائی۔ بنائی، دیکھا
 گل، پھول، آواز۔ کاناٹ
 آذر: نام ہے،
 بویہ: خوشبو سے،
 عطار: عطر فروخت کرنے والا
 طبلہ: ڈبہ۔ میاں: درمیاں
 تہی: خالی۔ مثلہ: گفتہ،
 صدیقان: صحیح صدیق
 شاہ: معشوق، کوران: ۱)

جمع کور اندھا، مصحفی: قرآن۔ کشت: عبادت خانہ، زندیقان: جمع زندیق بے دین۔ دوستے: دوست بڑی دیر سے
 بنتا ہے لہذا تصویر سی بات میں ناراض نہ کرنا چاہیے۔

بیت
 سنگے بچند سال شود لعل پاره | از نہا تا بیک نقشش نشانی بسنگ
حکمت ۳۷: عقل در دست نفس چنان گرفتارست کہ مرد عاجز در
 دست زن گریز **شعر**
 در خرمی بر سرائے بسند | اکہ بانگ زن از شے بر آید بلند
 پند: رای بے قوت مکر و فسوں ست و قوت بے رای بہاں بسوں

شعر

تیز باید و تدبیر عقل و آنکہ ملک | اکہ ملک دولت ناں سلاح جنگ خدا
حکمت ۳۸: جو اندر کہ بخورد و بدہد بہ از عابد سے کہ بہر دو بندہ
 پند: ہر کہ ترک شہوت از بہر قبول خلق دادہ است از شہوت
 حلال در شہوت حرام افتادہ است۔

شعر

عابد کہ نہ از بہر خدا گوشہ نشیند | بیچارہ در آئینہ تاریک چہ بیند
حکمت ۳۹: اندک اندک خیلے شود و قطرہ قطرہ سیلے گریہ یعنی آنکہ قوت
 ندارد سنگ خردہ نگاہ میدارد تا وقت فرصت مار از دماغ خیم بر آرد۔

۱) سنگے: بچند، ایک پتھر۔
 لعل پاره: لعل کا ٹکڑا، زہار
 ہرگز: نہ شکی، اندھنا۔ زن: عورت
 سوار عورت: عورتی خوشی
 مرائے: مگر۔ بانگ زن: عورت
 کی آواز۔ بے قوت: کمزور
 پند: رای بے قوت مکر و فسوں
 در دست: در دست
 بہر دو بندہ: بیچارہ ہے
 جمع کرتا ہے۔ گوشہ نشین: گوشہ نشین
 علیہ: بیچارہ۔ بیچارہ
 آئینہ: عین، اندھا بین
 میں کیا دیکھے گا۔ اندک اندک
 تصور، تصور۔ خیلے: بہت
 سیکھ، سیلاب، سنگ
 پتھر، خردہ: چھوٹا۔ دماغ
 ہلاکت، ختم، دشمن۔

۱۰. نظر علی قطر - قطرہ قطرہ جب
 جمع ہوتا ہے تو نہر ہو جاتا ہے
 تو نہر جب نہر سے مل جاتی ہے
 تو دریا ہو جاتا ہے - ہم جمع
 ہو کر بسیار بہت - غلہ
 گندم، انار، ڈھیر - عالم را
 نشاید - عالم کو نہ چاہیے کہ
 بے شعوری سے کو کسی عام آدمی
 سے بڑبڑی کرتے معاذ
 کرے - زبان نقصان بہت
 دہرے - مستحکم و دیر مضبوط
 سفلہ آئینہ - فزون زیادہ
 گر، آبشاری، تکبر، معصیت -
 لہا و صادر، ظاہر، سرزد -
 ناخوب، بہت بڑا - سلاط
 ہتھیار - سیری ہرند، جب
 قید کریں - عامی، عام آدمی
 روزگار، زمانہ، تابستان
 اندھا چاہ - نوان، جان
 رعایت، جان ایک سانس
 کی حمایت دنیا، حیثیت کا -
 دار و مدار صرف سانس پرست

زندگی دو علم کے درمیان ہے ایک علم پہلے ایک بعد -

قطر علی قطر اذ اتفقت نہر |
 و نہر الی نہر اذ اجتمعت بحر

اندک اندک ہم شود بسیار |
 حکمت : عالم را نشاید کہ سفاہت از عامی بکلم در گذارد کہ ہر دو
 طرف رازیاں دارد ہیبت این کم شود و جہل ال مستحکم -

پہو با سفلہ گونی بلطف و خوشی |
 حکمت : معصیت از ہر کہ صادر شود ناپسندست و از علما
 ناخوب تر کہ علم سلاح جنگ شیطان ست و خداوند سلاح را چو
 با سیری بر نہر ساری پیش برد -

عامی ناواں پریشاں روزگار |
 حکمت : جان در حمایت یکدم ست دنیا وجود سے میان دو علم

بزر و دانشمند نا پرہیزگار |
 وین چشمش بود در چاہ او فتاد

دین دنیا فروشاں خزانہ یوسف را فروشند تا چہ خرید
 آیت : اَلَمْ اَعٰهَدْ اَیُّکُمْ یٰٰنِیْ اٰدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّیْطٰنَ ۝

بقول دشمن بیہان دوست شکستی |
 حکمت : شیطان با مخلصاں بر نیاید و سلطان با مفلساں

وامش مدہ آنکہ بے نماز ست |
 کو فرض حشرانے گذارد |
 از قرض تو نیز عزم ندارد

امروز دومزہ پیش گیر و مرکن |
 حکمت : ہر کہ بزمی نانش نخوند چوں بمیرد نامش نہ زند لذت
 آنکہ بیوہ داند نہ خداوند میوہ یوسف صدیق علیہ السلام و خشک
 سال سیر نخوردے تا کہ سنگاں را فراموش نکند

آنکہ در راحت و تنعم زیست |
 اوچہ داند کہ حال گر سنہ چسبیت

انہیں جا بر کن و یہاں سے اکھاڑے - نامشیں زندہ لوگ نہیں کو کبھی یاد نہیں کرتے - بیوہ داند - بیوہ عورت جانتی ہے
 سیر نخورد، پیٹ بھر کر نہ کھا سنگاں، بھوکے، راحت، آرام تنعم زیست، ہمارا نعمت میں بسر کرنا مگر سنہ،
 بھوکا - چسبیت، لیا ہے

۱۱. دین دنیا: دین کو دنیا کے
 بدلے بیچنے والے گدھے ہیں
 یوسف را فروشند: یوسف
 کو بیچ رہے ہیں کیا خریدیں گے
 اَلَمْ اَعٰهَدْ: کیا ہے آدم عہد کی
 اولاد تم سے میں نے عہد نہیں
 کیا کہ شیطان کی عبادت نہ کرنا:
 دشمن اس کے مرد شیطان ہے
 دوست، اس کے مراد اللہ
 تعالیٰ اب شکستی: توڑا، تیر
 دیکھ ابرہہ کی قطع تعلق -
 پیوستی اکن سے ملا مخلصاں
 یعنی خالص اللہ تعالیٰ کی عبادت
 کرنے والے - ہر نیاید، ہر نہیں
 آستار، مفلساں، غریب لگ:
 ۱۲. وام اقرض: امانت، نہ سے
 فاقہ، بھوک: باز، کھلا، گویا -
 کیونکہ عزم ندارد: پرہیز نہ کرے گا -
 امر قدا، آج کے دن - دومزہ:
 دو آدمیوں کے بوجھ لگن سر پر
 اٹھاتا ہے - فرود اکل تربت:
 مری، مشہور ترکاری ہے

انہیں جا بر کن و یہاں سے اکھاڑے - نامشیں زندہ لوگ نہیں کو کبھی یاد نہیں کرتے - بیوہ داند - بیوہ عورت جانتی ہے
 سیر نخورد، پیٹ بھر کر نہ کھا سنگاں، بھوکے، راحت، آرام تنعم زیست، ہمارا نعمت میں بسر کرنا مگر سنہ،
 بھوکا - چسبیت، لیا ہے

حال در ماندگان کسے داند | اکہ باحوال خویش در ماند

قطعه

ایکہ بر مرکب تازندہ سواری بشدار | اکہ خویشکش سوخته در آگ کلست
آتش انفادہ ہمسایہ درویش خواہ | اکہ نچہ از وزن او میگندہ در و دلست
پند : درویش ضعیف حال را در خشکی تنگسال میرس کہ چونی الا بشرط
آنکہ مرہمے بر ریش نہی و معلومے پیش

قطعه

خبرے کہ بینی و بلے بگل در افتادہ | بدل بر شفقت کن ولے مرد بربش
کنو کہ فتنی و پیریش کہ چون افتادہ | میاں بند چو مرداں بگیر ذنب خربش
حکمت : دو چیز مخالف عقلست خوردن بیش از رزق مقسوم
و مردن پیش از وقت معلوم

قطعه

قضا گر نشود در ہزار نالہ وآہ | بشکیر البشکایت بر آید از دہنے
و شتہ کہ وکیلست بر خزانہ باد | چہ غم کند کہ بمیرد چرخ پیر زنے
پند : لے طالب روزی بنشین کہ بخوری دایے مطلوب اجل مرکہ

۱۔ در ماندگان کسے داند : عاجز و داند :
جانتابہ : سوار گشتی :
تازندہ : دوڑنے والا : ہشتہ :
جوش سے مشتق ہے :
خویشکش : آتش : کہ گرجا :
سوخته : جلا ہوا : آگے :
کیچہ : آتش : آگ : خواہ :
نہ طلبے روزن : روشن :
دود : دھواں : میرست :
نہ پوچھ : چونی : کیسا ہے :
الا : مگر : ریش : زخم :
معلوم : روپیہ : پیسہ :
د : بار : بوجہ : شفقت :
مہربانی : مرد بربش :
اس کے پاس نہ جا کنو کہ :
اب جب کہ : میاں بند :
کہ باندہ : ذنب : دم :
غریب : گدھا : خوردن : بیش :
زیادہ : کھانا : رزق مقسوم :
رزق تقسیم کیا ہوا : وقت :
معلوم : وقت مقرر :
یعنی موت کا وقت مقرر :
معین ہے قضا : تقدیر : و گر نشود : نہیں بدلتی : نالہ : رونا : آہ : فریاد : بمیرد چرخ : چرخ بگھے : بنشین :
بیٹھ : بخوری : کھائے : کھا : مطلوب : طلب کرنے والا : اجل : موت : مرو : نہ جا :

جان نبری | جہد رزق ارکنی و گرنی |
بہر ساند خدائے عزوجل

قطعه

ور روی در دہان شیر بپنگ | نخوندت مگر بر و زاجل
حکمت : تو اگر فاسق کلون ز زاند و دست و درویش سار
شاہد خاک آلود و ایس کیے دلق موسیٰ ست مرتع و آن ریش فرعون مرتع
ولیکن شدت نیکان روی در فرج دارد و دولت بدایں سر و نشیب

قطعه

ہر کرا جاہ و دولت ست بدایں | خاطر خستہ در خواہ یافت
خبرش دہ کہ یہی دولت وجاہ | بسرائے دگر خواہ یافت
حکمت : حسود از نعمت حق بخیلست کہ بندہ بیگناہ را دشمن

قطعه

مرد کے خشک مغز را دیدم | رفتہ در پوشتین صاحب جاہ
گفتم لے خواجہ گر تو بدبختی | مردم نیک بخت را چہ گناہ

قطعه

اَلَا تَاخُوْا ہٰی بِلَا بر حسود | اکہ آن بخت برگشتہ خود در بلاست

۱۔ جان نبری :
آہ : اگر : و گرنی : اور اگر نہ کرے :
تو : بہر ساند : پہنچا : کجا : آہ : اگر :
و جان : امن : پلنگ : چیتا : ڈر :
اجل : موت : دن : فاسق : بیکار :
کوئے : زبند : مٹی کا وسیلہ :
پر سونے کا پانی چڑھا ہوا :
شاہد خاک آلودہ : معشوق مٹی :
میں بھرا ہوا : دلق : گڈی :
مرتع : بیوندگی ہوئی : ریش :
واطمی : مرتع : بڑا ہوا : شدت :
سختی : نیکان : بیکار : فرج :
خ : اس کا شکر لے لی طرف :
سر و نشیب : یعنی صغریب :
ختم ہو جائیگی : جاہ : جاہ :
بلا : ان کی : غلط خستہ :
ہوا دل : درد : زیادہ : خواہ :
دن جوئی نہیں کرتا : بسر :
دوسرا گھر : یعنی آخرت : میدار :
رکھتا ہے : حسود : حسد کرنے :
والا : مرد : ذیل : خشک مغز :
یا گل : رفتہ پرستین : عیب کی :

مردنا تھا : اَلَا : خود : تَاخُوْا : ہٰی : ہرگز : بلا : مصیبت : بخت برگشتہ : بدبخت :

چہ حاجت کہ باوے کنی دشمنی پڑ کہ وے راجپاں دشمن اندر قفاست
 حکمت^{۴۸}؛ تلمیذ بے ارادت عاشق بے زریست و رفیق بے معرفت
 مرغ بے پرو عالم بے عمل درخت بے فروزاہر بے علم خانہ بے در
 مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوب سست نہ تریل سورت مکتوب
 عامی متعبد پیادہ رفتہ سست و عام متہادون سوار خفہ عاصی کہ دست
 بر وارو بہ از عابد کہ در سردار و۔

بیت

شہزادہ شریف غومی دلدار | بہتر فقیر مردم آزار
قول: یکے را گفتند عالم بے عمل بچہ مانگفت بزنہو بے عمل۔

بیت

زبور و دشت بے مرقت را گوی | | با بے چو عسل نمیدہی نمیش منزن
قول : مرد بے مرقت زن ست و عابد با طمع را بنزن ۔

قطر

اے ناموس جامہ کردہ سپید | بہر نپیدار خلق و نامہ سیاہ
دست کوتاہ باید از دنیا | آستیں چه دراز و چه کوتاہ

گوں کو سناست والد۔ بچہ نامہ۔ کسک متا ہے۔ زنبور بے عس۔ بغیر شہ۔ والی کسی و مرقت انسانیت عسل و شہد۔ وارث نامہ مار۔ نمید تہ۔ نہیں دیتی۔ نیش۔ ڈنک۔ راہزن۔ ڈاکو۔ ناموس۔ موت۔ اجامہ اکیڑا۔ کسیدہ سفید۔ بندہ۔ و معصوم۔ غلام۔ نامہ ویرانہ۔ خطہ کوثر۔ جھوٹا و استین۔ باز و چہ دراز و جاسے ہی۔

حکمت : دو کس را حضرت از فل نرو و پائے تغابن از گل بنیاد تا کجستی
شکسته و وارث با قلند ان شسته قطعہ

پیش درویشان بود خونت مباح
گر نه باشد در میان مالت سبیل
یا مرو یا رازق پیرین
یا کمش بر خان مان انگشت نیل
یا من با پیدیا مان دوستی
یا بنا کن حسنه در خود و پیرین
حکمتش خلعت سلطان اگر چه غریزست جامه خلقان خود ازاران
بغزت تروخوان بزرگان اگر چه لذیذ خورده انبان خویش ازاران لذت نمر

پست

سرکہ از دست رنج خویش و ترہ | بہتر از نانِ دہِ خدائے و پرہ
حکمت : خلاف را و صواب است و عکس رائے اوالا باب دارد
بگماں خوردن و را و نادیدہ بے کار و ان رقتن ایام مرشد محمد غزالی را
رحمۃ اللہ علیہ پرسیدند کہ چگونہ رسیدی بدین منزلت و در علوم گفت
بدانکہ ہر چند استم از پرسیدن آن ننگ نہ استم۔

قطر

امید عافیت آنگه بود موافق عمل | اگر نبض را بطبیعت شناس بجائی

دامنِ رود نہر جہانے۔ تھابن آرز
 گل بنیادِ افسوس کا پاؤں
 مٹی سے دیکھنے کا۔ تباہ کشتی
 شکستہ، سوداگر کشتی ٹوٹ گئی،
 وارث باقلمند نشستہ، جس کا
 کا مالک قلمند میں بیٹھا ہوا
 قلمند کے دواشن بدو معاش۔

مراد ہے۔ درویشان، فقر و
خونت مباح، خون بہانا جائز
گر نہ باشد اگر نہ ہو۔ سبیل،
مست، بارانِ حق، نیل
کرتے والے دوست کے ساتھ
نہ جا، خان، خانہ کے شریک
خاندان، ماں، سامانِ نکاح
نیل،

پیلیاتان، نامتی والدہ بنائے
خانہ درخورد، نامتی کے لائق
گھر بنا، (۲) خلعت، لباس
جامہ، کپڑا، عتقان، جمع خلق
پہنا کپڑا، خوان، دسترخوان،
خورد ۱۰

اہلِ ناری اس جگہ کشکول

مرا وہی نری کے چتر سے بنایا جاتا ہے ترہ: ساگ، دہ خداے، مالک، بڑو، بھری کا بکھ (۲) راستے انوالا لہا
عقلمند برگ، دارو، رو، بیکھاں خوردل: شک کی صورت میں لھانا، کاررواں، قافہ، زلف، سفر کرنا، امام مرشد محمد زانی
ایک نام محمد جید، بیوہ الزکاویں ہے جس کی کھغالی کہا جاتا ہے۔ پوسیدہ پوچھا، چوگر، کیسے۔ رسیدی، توپچی، بندستہ
معلوم نہیں، امید عافیت، صحت، امید، بشر۔ طبیعت شش، ماہر، حکم، نمائی، دکھانے،

پیش هر چه ندانی که ذیل پرسیدن | دلیل راه تو باشد بعز دانائی
حکمت ۵۲: هر چه دانی که هر آینه معلوم تو خواهد شد پرسیدن آن
 تعجیل مکن که هیبت سلطنت را زیان دارد

قطعه

چو قهال دید کاند دست داود | ہمیں آہن بمعجز موم گردد
 نیز پیش چه بی سازی که دانست | کہ بے پرسیدنش معلوم گردد
 قیاس: ہر کہ بابدان نشیند اگر چه طبیعت ایشان نگیرد لیکن بطریق ایشان
 منتہم گردد چنانکہ اگر شخصے بخرابات رود بناز کردن منسوب گردد و بخوردن

مثنوی

رقم بر خود بنادانی کشیدی | کہ نادان البصبت برگزیدی
 طلب کردم ز دانایان یکے پند | مرا گفتند با نادان مپیوندد
 کہ گردانائے دہرے خرباشی | و گردانانی ابد تر بباشی
حکمت ۵۳: حلم شتر چنانکہ معلوم است اگر طفلی مہارش گیرد و صد فرسنگ
 برو گردن از متاعش بزنہ پیچد اما اگر درہ ہولناک پیش آید کہ موجب
 ہلاک باشد و طفل آنجا بنادانی خواهد رفتن زمام از کفش درگسلاند و

را پرسد و پدید ذل و ذلت
 و عزت و سزا و سزا
 ہر حال تعجیل و جلدی ہیبت
 خوت سلطنت و بادشاہی
 زیان و نقصان و آتین موم
 حضرت داود علیہ السلام حضرت
 سلیمان علیہ السلام کے کہ
 نام و آپ ہی تھے آپ کے سوا
 یہ تھا کہ لو آپ کے ہاتھ میں ہم
 جو جانا - میساز کی کرتا ہے
 منتہم جس پر ہیبت لگائی گئی ہو
 خرابات و جمع خواب و دیرانہ
 یعنی شراخانہ و خمر و شراخانہ
 رقم و علامت و نادانی
 بیوقوفی و کشیدہ کھینچنا
 برگزیدہ پسند کیا مپیوندد
 زل و دہر زمانہ و خرباشی
 ابد و بیوقوف و حکم و برابری
 حوصلہ شتر و اونٹ و وقت
 و سو فرسنگ تین میل
 بردے جاتا ہے متابعت
 تابعداری نہ پیچیدہ و دور
 و درہ و کورہ ہولناک و خطرناک موجب سبب طفل و بچہ زمام باگ و کفش و جوتا - گسلاند
 چڑھائے گا۔

دیگر مطاوعت نکند کہ ہنگام دشمنی ملاطفت مذموم است و گویند
 دشمن بملاطفت دوست نگیرد و بلکہ طمع دشمنی زیادت کند

قطعه

کے کہ کطف کند با تو خاک پایش باش | و خلاف کند و دشمنش آگن خاک
 سخن بلطف و کرم با دشمنی گوی | کہ زنگ خوردہ نگردد و مگر بساں پاک
حکمت ۵۴: ہر کہ در پیش سخن دیگران اقدام نماید فصلش بلاندر پایہ جہلش
 شناسند۔

قطعه

ندید مرد ہوشمند جواب | مگر آنکہ کز و سوال کنند
 گرچہ بر حق بود و مشاغل سخن | حمل و عویش بر محال کنند
حکمت ۵۵: ریشے درون جامہ داشتیم و شیخ رحمۃ اللہ علیہ ہر
 روز پرسیدے کہ چون ست و پرسیدے کہ کجاست و استم
 کہ ازاں احتراز میکند کہ ذکر ہمہ عضوے روان باشد و خرد و ندان
 گفتند اند ہر کہ سخن نسجد از جواب بر نجد

قطعه

تا نیک ندانی کہ سخن عین صواب است | باید کہ بگفتن دہن از ہم نکشائی

نسجد آرنجید و عین صواب: بالکل ٹیک - دہن منہ - نکشائی: نہ کھولے -

را مطاوعت: فرمانبرداری ہنگام
 وقت: درشتی: سختی: ملاطفت
 نرمی: مذموم: بری: طبع: لالچ
 لطف: مہربانی: خاک: پایش
 پاؤں کی مٹی: چشمش: آگن
 آنکھوں میں مٹی ڈال: درست
 خوی: بری عادت: سوال: و
 ریتی: سخن: دیگران: افتد:
 و دسروں کی بات: فضل:
 بزدلی: مایہ: اندازہ: بلاندر:
 معلوم: پایہ: مرتبہ: (۲)
 فراخ سخن: زیادہ باتیں بانی
 والا: حل: گمان: محال: نامکن
 یعنی جھوٹ: ریش: اضم
 درقل: اندر: داشتیم: میں کہتا
 ہوں: شیخ: یعنی حضرت
 مشاہد الدین: رحمۃ اللہ علیہ
 حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ کے
 پیروند: چون: است: کیسا:
 احتراز: پرہیز: روا
 نباشد: جائز: نہیں: سخن: نسجد
 بات سمجھ کر نہیں کہتے۔

گر راست سخن گوئی و در بند بمانی | به زانکه دروغت مہد از بند بمانی
حکمت ۵۶: دروغ گفتن بضررت لازم بماند کہ اگر نیز جرات درست
 شود نشان بماند بینی کہ برادران یوسف علیہ السلام بدوغے کہ موسوم شدند
 بر راست گفتن ایشان اعتماد نہ ماند قال بل سَوَّكْتُ لَكُمُ الْفُسْكَامَ اَمْرًا۔

قطعہ

یکے راعادت بود راستی | خطائے رود در گذارند ازو
 و گرنامورش بنا راستی | در راست باور ندارند ازو
حکمت ۵۷: اجل کائنات ازوئے ظاہر آدمی ست و اذل موجودات
 سگ و ہاتفاق خود منداں سگ حق شناس بہ از آدمی ناسپاس۔

قطعہ

سگے رالقمۃ ہرگز فراموش | نگردد گزنی صد نوبتش سگ
 و گر عمرے نوازی سفلہ را | بکتر چیزے آید با تو در جنگ
حکمت ۵۸: از نفس پرور ہنر پروری نیاید و بے ہنر مری را نشاید۔

مثنوی

مکن رحم بر مرد بسیار خوار | کہ بسیار خوار ست بسیار خوار

را بند بمانی و قید سے بچھڑائے
 و دروغ، جھوٹ، ضررت لازم
 چوت کا نشان، جرات درست
 نغم، برادران، بھائی، موسوم
 نام رکھنا، اعتماد، بھروسہ
 قال میں اچھا کیا بلکہ تمہارے
 نفس کی یہ بات گھڑی ہے
 راستی، سچائی، خطائے رود
 غلطی سرزد ہو جائے۔ گذارند
 معاف کرے، نامور، مشہور
 باور، یقین، اجل
 کائنات، دنیا میں سب سے
 زیادہ بزرگ، ذل، سب سے
 زیادہ ذلیل، ناسپاس
 ناشکرا، سگے رالقمۃ
 کتاب ایک نوار کا احسان نہیں
 بھوتنا۔ نوبتش، مرتبہ
 دفعہ بار۔ نوازی، مہربانی
 سفلہ، کمینہ، نفس پرور
 آرام پرست، مری
 مری، بسیار خوار
 بہت کھانیا والا۔ بسیار
 خوار، بہت ذلیل۔

چو گاوار ہمی بایست فرہی | چو خرقن بجور کساں در دہی
حکمت ۵۹: در انجیل آمدہ است کہ سے فرزند آدم اگر تو انگری و بہمت
 مشغول شوی مال از من و اگر درویشی کمست تگدل نشینی پس
 حلاوت ذکر من کجا دریایی و لعبادت من کے ثنایی۔

قطعہ

کہ اندر نعمت مغرور و غافل | کہ اندر تنگدستی خستہ و ریش
 جو در سر او خضر حالت اینست | اندام کے بحق پردازی از خویش
حکمت ۶۰: ارادت بیچوں یکے را از تخت شاہی فرود آرد و یکے را در
 شکم ماہی نکو دارد۔

بیت

وقت سخت خوش آن را کہ بود ذکر تو نموس | و خود ہوا داند شرم حوت چو یونس
حکمت ۶۱: اگر تیغ قہر کشد نبی و دنی۔ در کشد و اگر غمزہ لطف
 بجناند بدال را بہ نیکان در رساند۔

قطعہ

گر بہ محشر خطاب قہر کند | انبیا را چو جائے معذرت است
 پردہ از روئے لطف گو بردار | کاشقیا را امید مغفرت است

قہر، جلال دکھائے: معذرت، عذر بردار۔ اشتیاء، بدبخت: مغفرت۔ معافی، بخشش۔

را، چو گاوار، مثل بیل کے سارے
 اگر۔ فرہی، موٹا، خرقن، اگر
 کی طرح۔ جود، ظلم۔ کساں، لوگ۔
 وہ آسانی کتاب جو حضرت یحییٰ
 علیہ السلام پہ نازل ہوئی۔
 تو انگری و بہت۔ مال دار
 بنانا ہوں۔ مشغول، مشغول
 کمست، میں تجھے کروں،
 نشینی، بیٹھ جائے۔ حلاوت
 محاسن، کجاوریالی، کہاں
 پائے گھا۔ شتایی، دورے
 ہی۔ کہ کبھی خستہ، ریغید
 ریش، زخم، سر او خوش
 ضرا، سبک، اندام، نہیں جاتا
 پردازی، تو مشغول ہو۔ بے چون
 خدا کی ذات مراد ہے شکم
 پیٹ، ماہی، مچھلی، یونس
 غم خوار، پسندیدہ، حوت
 مچھلی۔ تیغ، تلوار۔ سر کشد
 سر کھینچ لیں غمزہ، اشارہ
 بجناند، کاشقیا۔ گرد از خطہ

حکمت : ہر کہ بتا دیت دنیا راہ صواب برنجیر بتغذیب عقبی گرفتار
آید و کنز یقینم من العذاب الالدنی دون العذاب الاکبر۔

فرد

پندست خطاب مبراں انگ بند | چوں پند و پند نشنوی بند نہند
پند : نیکبختان بیکسایت و امثال پیشینگان پند گیرند از ان پیش کہ
پیشینیاں بواقعہ او مثل کنند و وزواں دست کوتاہ کنند تا دست
شان کوتاہ کنند

قطعه

نمود مرغ سوئے داند فراز | چوں دگر مرغ بیند اندر بند
بند گیر از مسائب دگران | تا نگیزند دیگران بتو پند
حکمت : آن را کہ گوش ارادت کراں آف بید اند چوں کند کہ
بشنود و آن را کہ کند سعادت می برد چہ کند کہ نرود۔

قطعه

شب تاریک دوستان خدای | می بتابد چو روز رخشنده
وین سعادت بزور بازو نیست | تا نہ بخشد خدائے بخشنده

تاریک ادب سکھانا بیکر و اختیار
نہیں کرتا تحذیب و عذاب عقبی
آخرت و کنز یقینم اور اللہ
ہم ان کو چھکاتے ہیں چھوٹا عذاب
بڑے عذاب کے علاوہ پندست
خطاب پہلے سرداروں کا حکم و
بصورت نیست کہ ہوتا ہے
پھر بصورت قید بند نہند
قید کرتے ہیں امثال جمع
مثل اہل بیت پیشینگان
پہلے زمانہ کے لوگ پیشینیاں
تکچھ زمانہ کے لوگ مثل نہند
کتابان صاف کر لیں و زواں چو
دست کوتاہ نہند و واقعہ
نہیں رود کہ کوتاہ کھینچنا
کوتہ معنی کاٹنا نہند و زود
نہیں جانا مرغ و پرند
فراز آگے ہی نہند و کھینچنا
پند گیر از مسائب و دگران
کی مصیبت نیست حاصل کرد
آفریدہ پیدا کنند پچاسہ
سعادت ایک بختی برد و
لے جاتی ہے نہند و نہ جائے

شب تاریک اندھیری رات یعنی اللہ تعالیٰ کی دوست کی روشنی اندھیری رات میں بھی روز روشن و روشن
کی دوستی بیکر و اختیار

رباعی

از تو کہ نام کہ دگر داود نیست | وز دست تو ہیچ دست بالاتر نیست
اں را کہ تو رہی کہ گم نکند | و اں را کہ تو گم کنی کہ رہ نہایت
حکمت : گدائے نیک انجام بہ از بادشاہ و نافر جام۔

بیت

غمے کن پیش شامانی بری | ابہ از شاہ کنز پیش غم خوری
حکمت : زمین را از آسمان شارحت و آسمان را از
زمین غبار کل اناء نیز شمع بکافیشہ۔

فرد

گرت خوئے من آمدنا سزاوار | تو خوئے نیک خویش از دست گذار
حکمت : خداوند تبارک و تعالیٰ می پسند و می پوشد ہم سایہ
نمی پسند و می خروشد۔ بیت

نمود بائد اگر خلق غیب داں بودے | اکے بحال خود از دست کس نیا سوزے
حکمت : زر از معدن بجان کندن بدر آید و از دست بخیل
بجان کندن۔

را از تو کہ نام کہ دگر داود نیست
پاس کرون داور ہاکم
رو دہی راستہ دیتا ہے گدائے
فقیر و نافر جام و بد انجام غم
کنز و رنج جس کے بعد شادمانی
خوشی برکت و حاصل ہو شادمانی
برساتا ہے کل اندر ہر دین
سے وہی چیز پہنچتی ہے جو اس میں
ہوتی ہے اگر گرت اگر گرتے
خوئے عادت و نامزدار
نالاغ و نگار نہ چھوڑے
می بتید و دیکھتا ہے ہی پویش
چھپاتا ہے ہی خورشید
شور کو تا ہے نمود بائد
لے اللہ ہم پناہ مانگتے ہیں
غیب آن غیب جاننے والا
یعنی آن دیکھیں چیزوں کو جاننے
والا۔ نیا سوزہ نہ پاتا معدن
کان و کھانڈ بجان کندن
جان بکھتے سے۔

۱۱ و دنان جمع دوں کیسے یعنی
بخیل و بخورند انہیں کھانا گوش
دارند مالدار کی تعریف سننے
کے طلب گار کا تم مقصد
ماندہ رکھا خاکسار ذلیل
زیر دستاں کمزور بھرا ظلم
زیر دستاں ملا تورا بشکند
تورے ضعیفان کمزور
گزند و صدمہ درمانی بجزی
(۱۲) مناجات دعا یعنی سرگوشی کرنا
درہ زیادہ آفریدہ پیدا
جستہ گوشش لگواند
تھیرا ہے احلاوت و عیش
مقام و جوا کیسے والا سستین
شش چھین
میباشد چاہیے
سبک و تین اور ایک
برمی آید باہر آتا ہے
خوشتر زیادہ اچھی انگشتی
انگوٹھی و سست چپ
بایاں باخدا

قطعہ

دو ناں بخورند گوش دارند | گویند امید بہ کہ خورده
روزے بینی بکام دشمن | زر ماندہ و خاک رمروده
حکمت ۶۸: ہر کہ بر زیر دستاں نہ بخشاید بجور زیر دستاں گرفتار آید۔

مثنوی

نہ ہر بازو کہ در سے قوت ہست | ہمدی عاجزاں را بشکند دست
ضعیفان را کن بدل گزندے | کہ درمانی بجور زور مندے
حکایت ۶۹: درویشے بمناجات و دیگفتن یارب بریدان رحمت
کن کہ بر نیکیاں خود رحمت کردہ کہ مرایشاں را نیک آفریدہ۔
حکمت: عاقل چوں خلاف در میاں آید بہمد و چوں صلح پسند
لنگر نہد کہ آنجا سلامت بر کنار است و اینجا حلاوت در میاں۔
حکمت: مقام را سستش میباید و لیکن سبک برمی آید۔

بیت

ہزار بار چرا گاہ خوشتر از میاں | او یک اسپہا در دست خویش عنان
حکایت: اول کسے کہ علم بر جامہ کرد و انگشتی در دست چپ

بمشیر بود گفتنش چراز نیت چپ دادی کہ فضیلت است راست
گفت راست را ز نیت راستی تمام ست۔

قطعہ

فرید و گفت نقاشان چین را | کہ پیرامون خرگاہش بدوزند
بدان را نیک دارے مرنشیاں | کہ نیکان خود بزرگ نیک روزند
حکایت: بزرگے را پسیند کہ چندین فضیلت کہ دست
راست راست خاتم در انگشت چپ چرمی کنند گفت
ندانی کہ اہل فضیلت ہمیشہ محروم باشند۔

شعر

آنکہ حظ آفرید و روزی سخت | یا فضیلت بھی دیر یا سخت
حکمت: نصیحت پادشاں مستم کسے راست کہیم نہ بار دیا امید

مثنوی

موجود چه در پائے یزیدی زرش | چند مشیر ہندی نہی بر سرش
امید و ہراسش نباشد ز کس | برین ست نبیاد و توحید و بس
حکمت: شاہ از بہر دفع تمگا راں ست و شمنہ برائے خوشخواراں

۱۱ جمشید بادشاہ کا نام ہے
است و دایاں راستی سیدھا
تمام ست بکل ہے نقاشاں
نقش بنایاں چین اسکل
مراد خیاط درزی وغیرہ پیرامون
گرد گرد و خرگاہ بڑا خیمر
بدوزند بنادیں روزند
نیک بخت ہیں چندین اتنی
فضیلت اندر کی خاتم انگشتی
ندانے نہیں جانتا کہ دہد
دیتا ہے ستم اس آدمی کے
ضروری ہے تیم امر سرچا
کا خوف موحہ اللہ تعالیٰ کو ایک
جان کر اسی پر بھروسہ کہنے والا
چہ در پائے چاہیے اس کے
قدموں پر سونا بکیرے چند مشیر
اس کے سر پر ہندی تلوار رکھ
دیں ہراسش خوف اس کو
بست بہت کافی دفعہ تمگا راں
ظالموں کو ظلم سے منع کرنا
شمنہ کو توان بخون حواری قاتل

وقاضی مصلحت جوئے طراراں ہرگز دویم حق راضی نرود پیش قاضی۔

قطعہ

چو حق معاند دانی کہ می بیاید داد | بلطف بہ کہ بچک آوری و دلتنگی
خراج اگر نگذارد کہ بہ طیب نفس | بقہ از بستاند و مزد سہنگی
حکمت : ہمہ کس را دندان بر شنی کند گرد و مگر قاضیاں را کہ بشیرینی۔

شعر

قاضی کہ بر شوت بخوردینخ خیال | اثابت کند از بہر تو صد خرزہ زار
حکمت : قہر دل تہ از نابکاری چہ کند کہ توبہ نکند و شختہ
معزول از مردم آزاری۔

بیت

جوان گوشہ نشین شیر مرد راہ خداست | کہ پیر خود تواند ز گوشہ برخاست

فرد

جوان سخت پے باید کہ از شہوت پیریزد | کہ پیر است بغتہ لہذا کت بر نمیخیزد
حکمت : حکم نامور را پیر سیدند کہ در خفاں را کہ خداے عنبر
وجل آفریدہ است و بر و مندی تی یک را آزاد خواندہ اند مگر سرو۔

برخواستہ اٹھ۔ باید کہ جاسیے پیر است، بوزش، جس کہ شہوت کم ہوگی جو۔ بر نیخیزد، عضو تامل کہ طرائف ہوتا نامور
مشہور، برومند، پھل دار، یک را آزاد، ایک کے سوا کسی کو آزاد نہیں کہا جاتا۔

۱) مصلحت، نیکی، جوئے، نیکی
تلاش کرنے والا طراراں جیب
تراش، ختم، حق راضی، دو
لے آدمی جو اپنے اپنے حق پر
راضی ہوں۔ الحق قاضی کے پاس
جلنے کی ضرورت ہی نہیں۔
می بیاید، دریا پر سے گالیلت
تہ، نرمی سے دے دینا
اچھا ہے، جنگ، اڑائی۔
خراج، محصول، طیب نفس
عوش دل، قہر، غلبہ، استانند
وصول کر لیتا ہے، مزد
مزدور، سہرشی، سپاہی
ہرشی کند، کشتانے کرنے کو
داند کند، جوتے ہیں، بیخ،
خیال، لکڑی کی چڑ، خرزہ
نار، خرزہ دل، کاکیت،
۱) قہر، زندی، بکاری،
بکر داری، شختہ، کوتوال،
معزول، معطل، آزاری،
ستانیاوالا، گوشہ نشین،
علیحدگی، اختیار، کیرالہ
برخواستہ، اٹھ۔

را کہ ثمرہ ندارد گوئی دریں چہ حکمت ست گفت ہر یکے را
دخلف معین ہست بوقتے معلوم کہے بوجود آں تازہ اندوگے
بعدم آں پڑ مردہ و سرور ایچ ازیں نیست ہمہ وقت خوش ست
و اینست منشت آزادگان۔

قطعہ

بریں کہ میگذرد دل منہ کہ وجہ ہے | پس از خلیفہ بخوابد گشت در بغداد
گرت دست بر آید چو نخل باش کریم | ورت دست نیاید چو سرباش آزاد
حکمت : دو کس مردند و تختہ بروندیکے آنکہ داشت و خورد
و دیگر آنکہ دانست و نکرد۔

قطعہ

کس نہ بیند سخیل فاضل را | کہ نہ در عیب گفتنش باشد
ور کہ یہ دو صد گنہ دارد | کہ مش عیب بہا فرو پوشد



۱) ثمرہ، پھل۔ دخل، متین، مقرر
آمدنی، آگے، آگے، آگے، آگے
عدم، نہ ہونا۔ پڑ مردہ، امر جہا
ہوتے۔ سرور، ایک سیدھا
دشت ہے، بیچ ازیں، کسی
پھل آنے سے تازہ ہوتا ہے
میگذرد، گزرتا ہے۔ دل منہ،
دل نہ لگا، وجہ، بغداد، خلیفہ
کاش شہور دریا ہے۔ خلیفہ
بنی عباس کا خلیفہ، ۱۲)
نخل، کھجور، کریم، سخی، ورت
اور اگر تجھے، سرباش۔
مردند، مر گئے، تختہ
حسرت، ابرو بند لے گئے۔
داشت، جمع کیا۔ خورد، نہ
کھایا۔ کس نہ بیند، کسی نے
نہ دیکھا۔ دو صد، دو سو
گنہ، وارو، غلطیاں، کہے
کریم، سخی، فرو پوشد، چھپا
لے گی۔

خاتمة الكتاب

تمام شد کتاب گلستان و الله المستعان بتوفیق باری عزوجل
دریں جملہ چنانکہ بحکم مؤلفان است از شعر متقدمان تلیف شد زلفت

بیت

کهن خورشید خوشی پیر استن آ به از جامه عاریت خواستن
غالب گفتار سعدی طرب انگیز است و طیبیت آمیز کوزه نظراں را
بدین زبان طعن دراز کرد که مغز دماغ بیهوده بردن و دود و چراغ
بیفایده خوردن کار خردمندان نیست و لیکن بر رائے روشن صاحب دلاں
کہ روئے سخن در ایشان است پوشیده نمائند کہ در موعظتہاے
شانی در سبک عبادت کشیده است و در روئے تلخ نصیحت
بشہد نظرافت بر آیمختہ تا طبع ملول انسان از دولت قبول محروم
نماند الحمد للہ رب العالمین

مثنوی

ما نصیحت بجائے خود کردیم | روزگار سے دریں بسر کردیم
گر نیا یاد بگوش رغبت کس | بر رسولان بلاغ باشد و بس

در خاتمة کتاب: بتم ہوئی کتاب

استحسان، استمبول کامیو ہے

مدد چا گیا: باری پیکر نیوالہ

عز اسماء و عزت الاسلام نام اسکا

رسم و عادت مؤلفان کتاب کھنے

والہ مستعدان، لگے لوگ

ملطیق، جمع لیا زلفت: نہیں

کیت، پڑنا: غرقہ، گوشتی، پیران

سنگارنا عاریت، مانگے ہوئے

خواستن، چاہنا: غالب، اکثر

طرب، خوشی، مستی، طیب

پاکیزگی، آمیز و ملی ہوئی، کویہ

نظراں، مخالف، طعن، تنقید

دراز، اسباب بردن، لے جانا

دود، دھواں، خوردن

لحانا، رائے، صاحب دلاں

نیک، لوگوں کا مشورہ، پرشیدہ

چھپا ہوا، نمائند، نہ رہے

دور ہوئی، موعظتہا، نصیحتیں

شانی، شفا دینے والا، سبک

لڑی، کشیدہ، پرے ہوئے

بشہد، اکیس، نظرافت، خوش

طبیعت، ملول، رنجیدہ: الحمد للہ تمام تصانیف ثابت ہیں اسلئے اللہ تعالیٰ کے جو پانچواں تمام جہانوں کا مآبہم کر دیم، کیا تم۔ برقیہ، ننگی اسی
میں کز دی بگوش، دلاں، دوست، توجہ، رسول، پیغام پہنچا کر دے۔ بلاغ، پہنچنا، پس کافی۔ الحمد للہ کہ گلستان ۱۹ درجہ شانی شکر
۱۲ جنوری ۱۳۵۷ء بروز جمعہ نو خاشیہ شروع کیا ۱۵ شعبان ۱۳۵۷ء بمقام مولانا صاحب فرغت حاصل ہوئی اللہ کریم یہ سب قبول فرمائے آمین



احمد پبلی کیشنز
 ہادیہ حلیمہ سٹور دو بازار لاہور

مکتبہ اہل سنت
 مکہ سنٹر لاہور